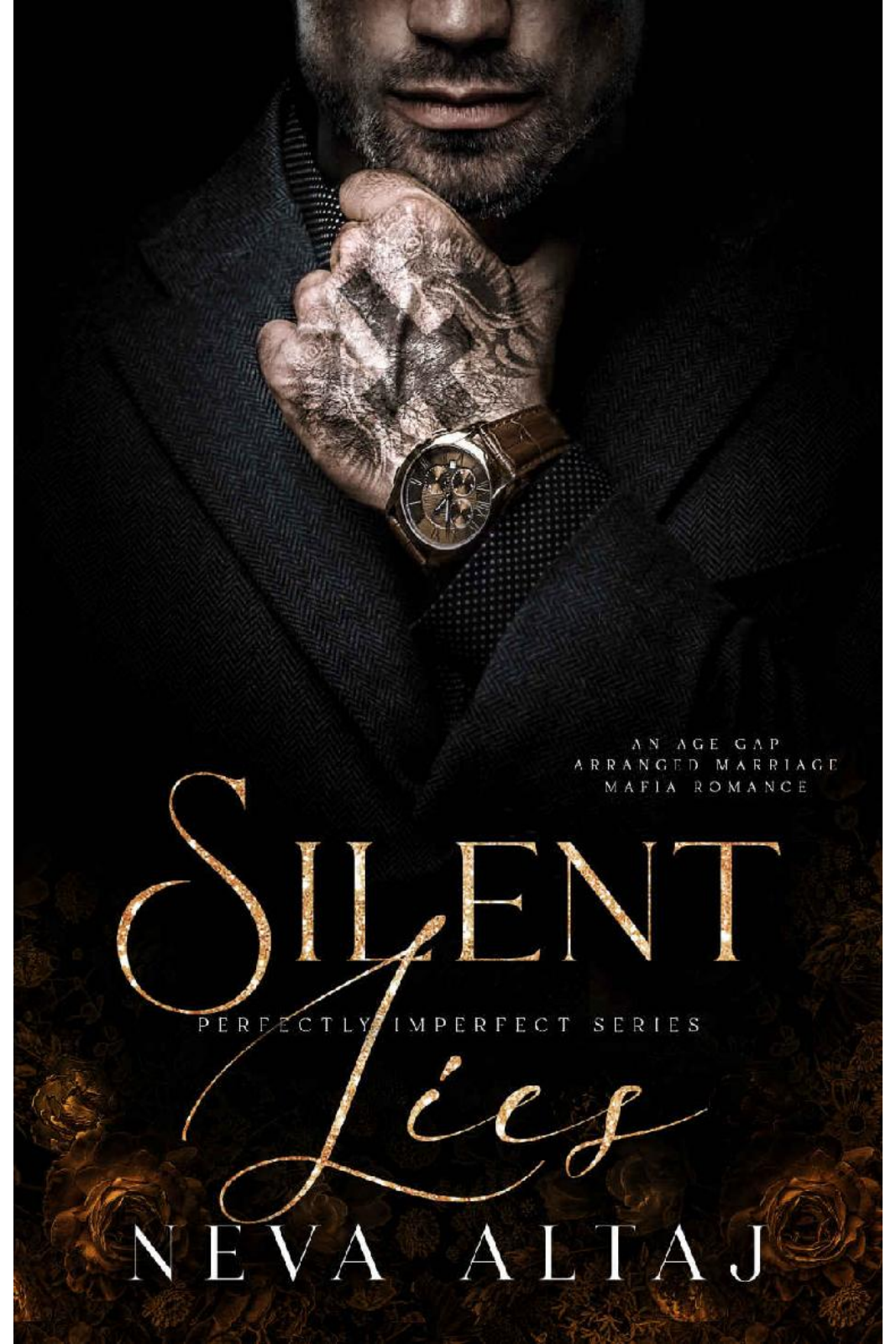




AN AGE GAP
ARRANGED MARRIAGE
MAFIA ROMANCE

SILENT

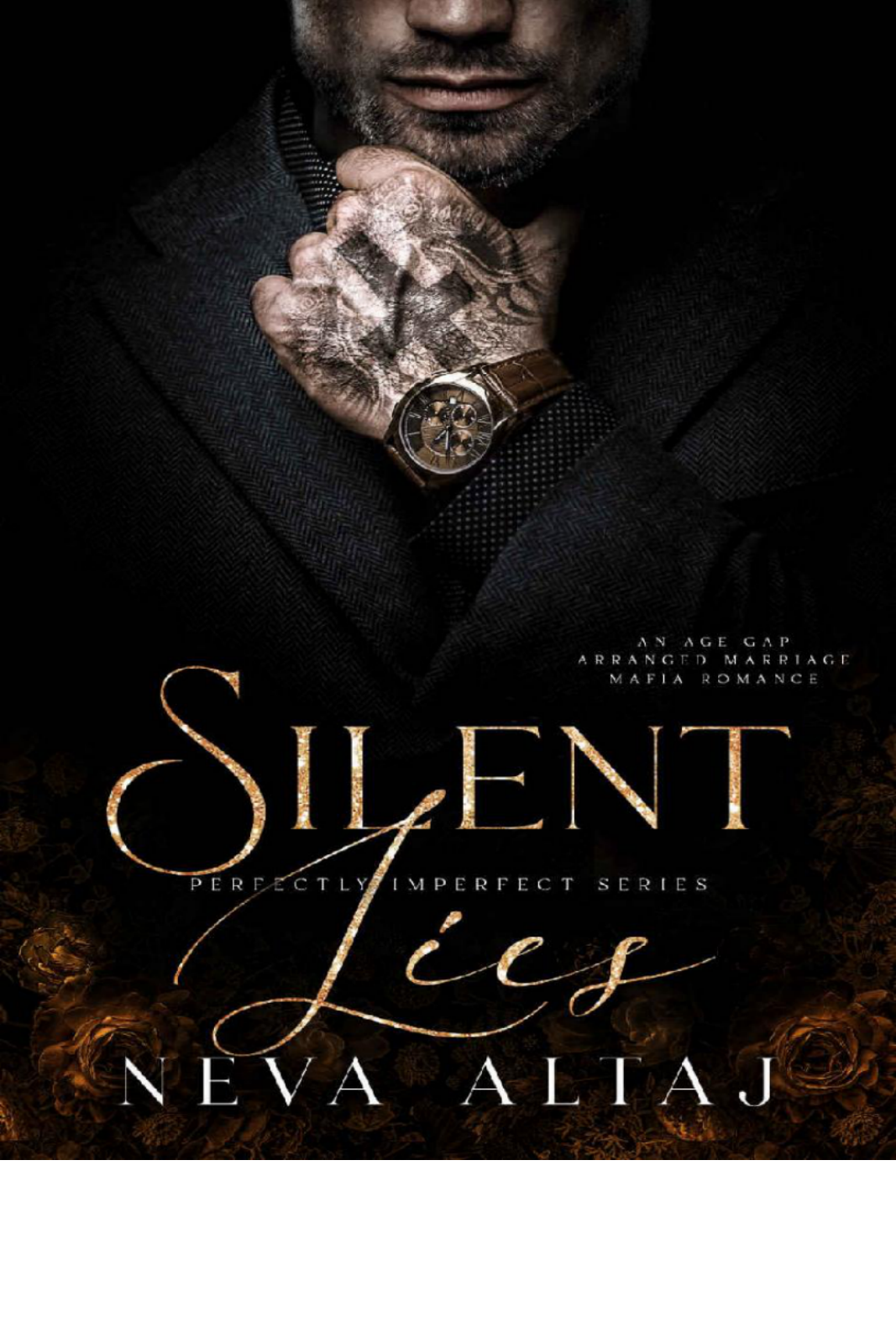
PERFECTLY IMPERFECT SERIES

Lies

NEVA ALTAJ

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM



AN AGE GAP
ARRANGED MARRIAGE
MAFIA ROMANCE

SILENT

PERFECTLY IMPERFECT SERIES

Lies

NEVA ALTAJ

Índice

Notas de licença

Ordem de leitura e tropos perfeitamente imperfeitos

Índice

Nota do autor

Aviso de gatilho

Prólogo

Capítulo 1

Capítulo 2

Capítulo 3

Capítulo 4

capítulo 5

Capítulo 6

Capítulo 7

Capítulo 8

Capítulo 9

Capítulo 10

Capítulo 11

Capítulo 12

Capítulo 13

Capítulo 14

Capítulo 15

Capítulo 16

Capítulo 17

Capítulo 18

Capítulo 19

Capítulo 20

Capítulo 21

Capítulo 22

Capítulo 23

Capítulo 24

Capítulo 25

Epílogo

Sobre o autor

SILENT

PERFECTLY IMPERFECT SERIES

Lies

NEVA ALTAJ

Notas de licença

Direitos autorais © 2023 Neva Altaj

www.neva-altaj.com

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida de qualquer forma sem permissão do editor, exceto conforme permitido pela lei de direitos autorais dos EUA.

Esta é uma obra de ficção. Nomes, personagens, lugares e incidentes são produto da imaginação do autor ou são usados de forma fictícia. Qualquer semelhança com pessoas reais, vivas ou mortas, eventos ou locais é mera coincidência.

Edição de Susan Stradiotto e Andie Edwards de Beyond The Proof

(www.susanstradiotto.com)

(www.beyondtheproof.ca)

Revisão por Yvette Rebello (<https://yreditor.com/>)

Crítica do manuscrito por Anka Lesko

Sensibilidade lida por Milica (Instagram @milicasbookshelf)

Edição estilística de Anna Corbeaux (www.corbeauxeditorialservices.com)

Design da capa por Deranged Doctor (www.derangeddoctordesign.com)

Ordem de leitura e tropos perfeitamente imperfeitos

([Link da série Amazon – clique aqui](#))

1. Cicatrizes Pintadas (Nina e Roman)

Tropos: herói deficiente, casamento falso, diferença de idade, opostos se atraem, herói possessivo/ciumento

2. Sussurros quebrados (Bianca e Mikhail)

Tropos: herói com cicatrizes/deficientes, heroína muda, casamento arranjado, diferença de idade, a bela e a fera, herói possessivo/ciumento OTT

3. Verdades Ocultas (Angelina e Sergei)

Tropos: diferença de idade, herói quebrado, só ela pode acalmá-lo, quem fez isso com você

4. Segredos arruinados (Isabella e Luca)

Tropos: casamento arranjado, diferença de idade, herói possessivo/ciumento OTT, amnésia

5. Toques roubados (Milene e Salvatore)

Tropos: casamento arranjado, herói deficiente, diferença de idade, herói sem emoção, herói possessivo/ciumento OTT

6. Almas Fraturadas (Asya e Pavel)

Tropos: ele a ajuda a se curar, diferença de idade, quem fez isso com você, herói possessivo/ciumento, ele acha que não é bom o suficiente para ela

7. Sonhos Queimados (Ravenna e Alessandro)

Tropos: guarda-costas, amor proibido, vingança, inimigos dos amantes, diferença de idade, quem fez isso com você, herói possessivo/ciumento

8. Mentiras silenciosas (Sienna e Drago)

Tropos: herói surdo, casamento arranjado, diferença de idade, raio de sol rabugento, opostos se atraem, herói super possessivo/ciumento OTT

9. Pecados mais sombrios (Nera e Kai)

Tropos: raio de sol mal-humorado, opostos se atraem, diferença de idade, herói perseguidor, só ela pode acalmá-lo

Mesa de Conteúdo

Notas de licença

Ordem de leitura e tropos perfeitamente imperfeitos

Índice

Nota do autor

Aviso de gatilho

Prólogo

Capítulo 1

Capítulo 2

Capítulo 3

Capítulo 4

capítulo 5

Capítulo 6

Capítulo 7

Capítulo 8

Capítulo 9

Capítulo 10

Capítulo 11

Capítulo 12

Capítulo 13

Capítulo 14

Capítulo 15

Capítulo 16

Capítulo 17

Capítulo 18

Capítulo 19

Capítulo 20

Capítulo 21

Capítulo 22

Capítulo 23

Capítulo 24

Capítulo 25

Epílogo

Sobre o autor

Nota do autor

Um dos personagens principais deste romance sofre de perda auditiva de alta frequência. Ao ouvir as pessoas falarem, uma pessoa com essa condição pode ter dificuldade para ouvir certas consoantes, como S, H ou F, que são faladas em um tom mais alto. Como resultado, a fala pode soar abafada, especialmente ao usar o telefone, assistir televisão ou quando estiver em ambientes barulhentos. Pessoas com esse tipo de perda auditiva costumam dizer que sentem que conseguem *ouvir* o som da fala, mas não *entendem* as palavras que estão sendo ditas. Podem também ter mais dificuldade em ouvir as vozes das mulheres e das crianças, bem como outros sons agudos (por exemplo, o canto dos pássaros, o sinal sonoro dos dispositivos eletrônicos). Além disso, pessoas com perda auditiva de alta frequência são frequentemente mais sensíveis a ruídos altos do que pessoas sem essa condição. A exposição a sons altos pode frequentemente causar desconforto ou dor.

Aviso de gatilho

Esteja ciente de que este livro contém conteúdo que alguns leitores podem achar perturbador, como menções à morte de um membro imediato da família, bem como descrições gráficas de violência, tortura e sangue coagulado.

Prólogo

Há vinte anos, a Sérvia

(Drago, 17 anos)



“É a loira, seu idiota,” murmuro e pego a garrafa de cerveja na mesinha de centro.

Não sei por que continuo assistindo esses thrillers previsíveis. Talvez eles mantenham minha mente longe das merdas nas quais não quero pensar. Tipo, como preciso contar ao meu pai que fui reprovado no terceiro ano do ensino médio. De novo. Ou como minha mãe vai perder o controle pela manhã quando perceber que bati com a bicicleta. Não é como se eu pudesse esconder o fato de que meu braço direito e minha bochecha estão machucados. Teria sido bom se a erupção na estrada pelo menos apagasse a tinta que Adam errou novamente. Eu nunca deveria ter deixado ele praticar comigo. Levará dois meses para que a merda que ele tatuou no meu antebraço cicatrize o suficiente para ser coberta. E, esperançosamente, com algo que não seja uma merda. Essa merda parece mais um burro do que o ceifador que eu mandei ele fazer.

Tomando outro gole da garrafa, olho para o relógio ao lado da TV. Três da manhã. Eu deveria subir e dormir. Prometi às meninas que as levaria ao zoológico amanhã. Dina provavelmente vai surtar e chorar quando ver meu rosto. Tara apenas tentará cutucar a carne mutilada.

Desligo a TV e jogo o controle remoto na mesa de centro. Estou na metade da sala quando sou jogado contra a parede oposta enquanto um estrondo ensurdecedor me envolve. A dor explode pelo meu lado direito.

Tudo fica preto.

Meus olhos se abrem, mas não consigo entender nada a princípio. Minha visão está embaçada. Sinto uma dor aguda na nuca e na lateral do corpo. Demoro um momento para perceber que estou esparramado no chão, mas quando tento me sentar, outra onda de dor percorre meu ombro direito e desce pelo meu braço. Cerro os dentes e pressiono a mão esquerda na parede, conseguindo de alguma forma ficar de pé. Uma onda de tontura me atinge e faço uma pausa, tentando fazer com que a sala pare de girar ao meu redor. Minha visão clareia um pouco, mas ainda mal consigo ver merda nenhuma. O ar está turvo e a única fonte de luz flui atrás de mim. Algo molhado desliza pela lateral do meu pescoço, logo abaixo da orelha. Tiro-o e vejo sangue em meus dedos. Que porra é essa?

Ainda estou de frente para a parede, tentando me orientar, quando o cheiro de fumaça invade minhas narinas. Lentamente, me viro e imediatamente dou um passo involuntário para trás. No lado oposto da casa, além da sala e das escadas que levam aos quartos do andar de cima, a porta do quarto dos meus pais está torta nas dobradiças. Falta parte da parede externa e o brilho da luz da rua ilumina os detritos empilhados na cama e em todo o chão. A poeira paira no ar.

"Mãe! Pai!" Salto os móveis tombados, mas não consigo ouvir minha própria voz. Não consigo ouvir nada.

Meus olhos estão colados na parede fragmentada empilhada em cima da cama onde meus pais dormiam enquanto tento tirar o sofá do caminho com meu único braço funcional. O outro é inútil e entorpecido. Acho que meu ombro se deslocou quando a explosão me jogou contra a parede.

O espaço está se enchendo de fumaça e fica cada vez mais difícil respirar, mas não vejo fogo em lugar nenhum. Freneticamente, me viro e avisto um brilho laranja além da soleira da cozinha. O medo toma conta de mim quando mudo meu olhar para o andar superior, para a porta mais próxima do patamar. Quarto das minhas irmãs. Meus olhos disparam entre a porta do andar de cima e os destroços do quarto dos meus pais, enquanto meu coração bate loucamente. Devo ajudar a mamãe e o papai primeiro ou chamar as meninas? Um gosto ácido enche minha garganta quando observo a magnitude da destruição no andar térreo. Não há como alguém ter sobrevivido a isso. Dando uma última olhada no quarto dos meus pais, engulo a bile, subo no sofá arruinado e corro para as escadas.

Quando chego ao último degrau, sou tomado por um acesso de tosse. Enterro o nariz e a boca na dobra do braço, tentando manter a fumaça longe da garganta e dos pulmões, e chuto a porta para abri-la.

“Tara!” Eu grito enquanto tropeço e agarro minha irmã chorando da cama à minha esquerda. Eu a coloco no meu quadril e me viro para encontrar Dina, gêmea de Tara, parada no canto da sala. Seus olhos estão arregalados e em pânico, olhando para mim. Tento alcançá-la, mas não consigo mover meu braço direito.

“Pegue minha mão. Precisamos sair”, grito, ainda incapaz de ouvir minhas palavras.

Dina balança a cabeça e encosta as costas na parede. Tara está chorando e se debatendo em meu abraço.

“Porra, Dina!” Eu rugo e caio em outro ataque de tosse. “Porra!” Eu chio.

Tento mover meu braço direito novamente e falho. A fumaça está ficando mais espessa. Temos que sair daqui, mas não posso carregar minhas duas irmãs com um braço só. O medo e o desamparo estão me sufocando mais do que a própria fumaça. Vou ter que tirá-los um por um. Eu preciso escolher. Como diabos posso escolher qual irmã salvar primeiro?

Tara está histérica e eu já a peguei. Ela terá que ser a primeira.

“Vou levar Tara para fora e já volto”, grito, olhando para o rosto assustado de Dina. Ela parece muito mais jovem do que seus quatro anos quando está com medo. “Só dois minutos, Dina, docinho. Não se mova.”

Lançando um olhar suplicante para ela para fazê-la entender, eu me viro e saio correndo da sala.

Não sei como estou conseguindo descer as escadas. A fumaça arde em meus olhos, tornando quase insuportável olhar para onde estou indo, e tropeço várias vezes antes de chegar à porta da frente.

Lá fora, os vizinhos estão parados na nossa garagem, olhando boquiabertos para a casa. Há luzes vermelhas piscando visíveis na rua, cada vez mais perto. Provavelmente é o corpo de bombeiros ou uma ambulância. Eles estarão aqui a qualquer momento, mas mal posso esperar. Empurro a chorosa Tara nos braços do homem mais próximo e corro de volta para a casa em chamas.

A fumaça é tão densa que sou forçado a correr e rastejar pela sala. Meus olhos lacrimejam e meus pulmões gritam por ar. Chego à escada no momento em que a ponta do tapete mais próximo da cozinha pega fogo. As chamas estão se espalhando rapidamente e se movendo em direção à escada.

Finalmente volto para o quarto das meninas, meus olhos se esforçando para ver minha irmã. Ela não está onde a deixei, então corro em direção à cama. Dina está agasalhada, escondida debaixo das cobertas.

"Estou aqui, querido." Jogo o edredom para o lado, agarro Dina pela cintura e a coloco no quadril.

Voltar para a porta da frente está fora de questão. Há muita fumaça. Eu poderia tentar nos tirar pela janela – não é muito alta – mas papai a trancou no mês passado porque Tara ficava abrindo e ele estava com medo de que ela caísse. Temos que chegar ao meu quarto do outro lado do corredor e usar a varanda de lá.

"Segure para mim!" Não consigo avaliar o quão alto estou falando, então grito, só para garantir. "Estamos saindo!"

Dina envolve os braços em volta do meu pescoço, agarrando-se a mim enquanto seu pequeno corpo treme em meus braços. Entro no corredor e recuo rapidamente. O fogo se espalhou lá em cima e o calor está bloqueando o caminho para o meu quarto. Descer as escadas é a única saída.

"Vai ficar tudo bem." Dou um beijo no cabelo da minha irmã. Meu coração bate tão rápido que parece que vai explodir no meu peito. "Vai ficar tudo bem."

Apertando-a ainda mais, respiro fundo e entro no corredor novamente.

Olho por cima do corrimão para o andar inferior da casa, onde as chamas lambem os armários da cozinha e sobem pelas cortinas. O fogo se espalhou pelas escadas, suas gavinhas alcançam entre os balaústres. Não consigo decidir o que é pior: o calor ou a fumaça. Prendendo a respiração, desço as escadas correndo o mais rápido que posso. A porta da frente está escancarada e o caminhão de bombeiros parou, com bombeiros saindo dele. Estou a meio caminho da entrada quando outra explosão irrompe à minha direita, jogando Dina e eu no chão.

Está tão quente que parece que minha pele está derretendo. Minha irmã está deitada a poucos metros de distância, ofegante e lutando para respirar. Rastejo e a puxo para mim, depois envolvo meu corpo no dela para protegê-la das chamas.

"Está tudo bem, querido. A ajuda está chegando", digo perto de seu ouvido, pouco antes de a escuridão me engolir.

* * *

Quinze anos atrás, Nova York

(Sienna, 5 anos)



Eu me jogo no sofá, cruzo os braços e bufo. "Você prometeu, mamãe! É a festa de sexto aniversário da Luna! Eu sou o melhor amigo dela. Temos de ir."

Mamãe suspira e se senta ao meu lado. "Sinto muito, Sienna. O chefe agendou eu e seu pai para este sábado."

"Você e papai sempre trabalham." Eu faço uma careta, fazendo beicinho.

"Sienna, querida, você sabe que isso não é verdade." Ela esfrega meu braço.

Eu me afasto dela, murmurando: — Se você me ama, você nos levará. Você prometeu! Papai diz que cumprir promessas é a coisa mais importante do *mundo* ."

Mamãe lança um olhar para meu pai, que está parado perto da estante. "Edoardo e Sara estão trabalhando no cassino esta noite. Talvez pudéssemos pedir-lhes para mudarem? Poderíamos trabalhar hoje à noite e eles podem nos dar cobertura no sábado."

Olho para papai com os olhos arregalados. *Por favor diga sim!*

"Arturo? Você pode levá-los? Papai se joga por cima do ombro para meu irmão, que está sentado na poltrona perto da janela, mexendo no telefone.

"Não. Tenho que trabalhar no sábado." Ele balança a cabeça. "Mas posso vigiar as pragas esta noite."

Eu bufo. Arturo tem estado muito ocupado e sério desde que começou a trabalhar para o don.

Meu pai solta um suspiro e me fixa com o olhar. "É realmente tão importante que nós dois tenhamos que ir? Posso tentar arranjar algo para que mamãe possa levar você."

"Sim, é importante. Asya!" Espero até que minha irmã levante os olhos do que quer que esteja desenhando na mesa de centro e grito: "Diga alguma coisa!"

Ela apenas dá de ombros.

"Veja, Asya quer que vocês dois vão também. Por favor, papai. Nunca vamos a lugar nenhum juntos. Haverá palhaços! Nunca mais pedirei nada."

Papai se afasta da estante. "Oh tudo bem. Vou ligar para Edoardo."

Eu grito de alegria e pulo em seus braços. "Sim! Obrigado!"

"Como se eu pudesse dizer não para você, menina. Eu te amo muito." Ele dá um beijo no topo da minha cabeça. "Vão para a cozinha, vocês dois. Arturo vai preparar o seu jantar, já que mamãe e eu temos que nos preparar para o trabalho."

* * *

A campainha me tira do sono. Aperto os olhos para a escuridão. Eu sonhei com isso?

A campainha toca novamente.

Deslizo para fora da cama e vou na ponta dos pés em direção à varanda para olhar para a varanda da frente. Dois homens de terno conversam com Arturo. Suas vozes estão abafadas, então não consigo ouvir o que eles estão dizendo, nem posso ver o rosto do meu irmão deste ângulo, mas seu corpo de repente fica ereto como uma vareta. Ele enterra as mãos no cabelo, puxando-o, depois se vira em direção à porta aberta e bate nela com o punho. Os homens dizem mais alguma coisa e vão embora, entrando em um carro preto estacionado na nossa garagem. Quando olho para baixo, Arturo está sentado no último degrau, segurando o cabelo com a mão ensanguentada.

Corro de volta para minha cama e me enfio debaixo do cobertor, mas não estou com sono. Quem eram aqueles homens e por que meu irmão agia daquela maneira? Arturo nunca bate em nada.

Estou olhando para o teto quando ouço alguém subindo as escadas e atravessando o corredor. Um momento depois, o som da porta do nosso quarto se abrindo preenche o silêncio da noite. Sento-me na cama e encontro Arturo parado na soleira, segurando o batente da porta.

“Vamos acordar Asya”, diz ele. “Eu preciso contar uma coisa para vocês dois.”

Sua voz soa estranha. Não é uma brincadeira como normalmente acontece quando ele fala comigo e com Asya.

Depois de acender o interruptor da porta, Arturo se senta ao lado da cama da minha irmã. Ele parece diferente de quando nos colocou na cama mais cedo. Seu rosto está pálido e há olheiras sob seus olhos. Arturo normalmente não é uma pessoa alegre. Papai sempre diz que meu irmão é velho demais para a idade, seja lá o que isso signifique, mas ele é sempre forte. Agora, ele apenas parece triste. De leve, ele balança o ombro de Asya até que ela se sente na cama, então ele bate no lugar do outro lado.

Eu vou e sento ao lado dele, mantendo meu olhar colado no dele o tempo todo. Um nó se formou na minha garganta quando o vi bater na porta do lado de fora, mas agora sinto que vou vomitar. Ele vai nos contar algo ruim.

“Algo aconteceu esta noite. No cassino. Ele pega minha mão em uma das suas e a de Asya na outra, mas não olha para nenhum de nós. “Eu preciso que vocês dois sejam corajosos.”

“O que aconteceu?” Asya pergunta através de seu bocejo. “Onde está mamãe?”

“Houve . . . Um tiroteio.” Ele aperta nossas mãos. “Muita gente se machucou.”

Eu arranco minha mão da dele. Nunca falamos sobre tiroteios ou armas em nossa casa. Papai não permite.

“Onde estão mamãe e papai...?” Eu soluço.

Arturo passa o braço em volta de mim, me puxando para ele. Posso ouvir Asya chorando enquanto ela se aconchega no outro lado dele.

“Eles se foram”, Arturo engasga. “Mamãe e papai se foram.”

"Você está mentindo! Por que você está mentindo?" Eu grito enquanto lágrimas escorrem pelo meu rosto, mas sei que ele não está. Arturo nunca mente.

Capítulo 1

Presente



Aproximo-me da grande porta ornamentada e bato duas vezes.

“Entre”, diz uma voz masculina do outro lado.

Entro no escritório do chefe da família Cosa Nostra de Nova York, meus saltos verdes estalando no chão polido enquanto me aproximo.

“Você queria me ver, Don Ajello”, digo com minha voz mais doce.

Os olhos de Salvatore Ajello desviam do meu vestido verde-grama até o topo da minha cabeça e param no meu coque. Penas estão saindo dele, da mesma cor do meu vestido. Levei meses para encontrar o tom exato.

“Sente-se, Sienna.” Ele acena para a cadeira à sua frente.

Deixo-me cair na cadeira e aliso meu vestido, me perguntando por que ele me ligou. Não é todo dia que alguém tão insignificante quanto eu, no que diz respeito à hierarquia da Cosa Nostra, é convidado para uma reunião privada com o Don.

Ajello se inclina para trás e me olha. Há algo perturbador em seu olhar, e isso me faz sentir como se estivesse sendo dissecado.

“Sua irmã se casou há um tempo”, diz ele. “Vocês dois eram muito próximos.”

“Estamos *perto*, sim.”

“Mas ela está em Chicago agora. Deve ser difícil para você.

“Asya adora lá e estou feliz por ela.” Eu sorrio, tentando manter minha voz casual. Ele realmente sabe como ter coragem de cutucar.

“É importante garantir que a família esteja feliz. E Arturo?”

Eu estreito meus olhos para ele. Existe algum sentido nesta conversa? “E ele?”

“Seu irmão tem trinta e seis anos, Sienna. Ele provavelmente se casará em breve. Ter sua própria família. O que você fará quando isso acontecer? Você vai ficar com ele e ser uma terceira roda?”

Cada palavra que ele diz se enterra como uma adaga em meu peito. Já me sinto mal por passar os dias sem fazer nada além de sair com os amigos ou ler enquanto Arturo trabalha o tempo todo. Meses atrás, prometi a mim mesmo que encontraria um programa de negócios para frequentar, para que pudesse finalmente começar a fazer algo na minha vida, mas ainda não fiz nada a respeito.

“Eu nunca iria atrapalhar a felicidade do meu irmão”, digo.
“Quando isso acontecer, provavelmente irei me mudar. Encontre um emprego.”

“Por que você não foi para a faculdade? Isso ainda está em seus planos?”

“Não tenho material para faculdade, Don Ajello.”

“Não? E ainda assim você fala vários idiomas. Arturo me disse que você aprendeu tudo sozinho.

“Sim. Italiano. Inglês, obviamente. Espanhol e Português. E tenho algum conhecimento de russo e japonês.” Ele precisa de um tradutor para alguma coisa?

“Quanto tempo você levaria para aprender um novo idioma?” ele pergunta.

“Hum, bem. Depende. Apenas falando ou escrevendo também?”

“Bom o suficiente para que você possa entender o que está sendo dito. Nada de escrever.

Eu penso sobre isso por um momento. “Três meses. Talvez quatro. Dependendo do idioma.”

Ajello acena com a cabeça enquanto seus olhos penetrantes encaram os meus. “Perfeito. Vamos organizar o casamento, então.”

“Oh? E quem vai se casar?”

—Você é, Sienna.

Pisco duas vezes, me perguntando se ouvi corretamente. Ajello está recostado, relaxado em sua cadeira. Seus braços estão cruzados sobre o peito enquanto ele me olha.

“Você não gostaria de acabar sozinho, não é?” ele diz com a cabeça inclinada para o lado.

Esse bastardo. É como se ele pudesse ver dentro da minha alma, encontrar o pior dos medos que ali apodrecem e retirá-los contra a minha vontade.

Meus dedos apertam a saia do meu vestido. "Não."

"Então um casamento é uma solução perfeita."

"Sim, parece que sim." Eu me obrigo a sorrir.

"Estou feliz por concordarmos com isso. Já tenho alguém em mente para você. Nos últimos anos, tenho tentado colocar alguém dentro da organização dele. Esta é uma grande oportunidade."

"Você precisa que eu espione meu futuro marido?"

"Sim. Você estará prestando um grande serviço à Família."

"Ele não é da Cosa Nostra?"

"Não. Ele é um sócio comercial. Ajello inclina a cabeça. "Seu irmão não ficará feliz quando eu contar a ele. Preciso que você convença Arturo de que está tudo bem com esse casamento.

"E se ele não acreditar em mim?"

"Arturo é meu subchefe. Eu chegaria ao ponto de ligar para ele. . . um amigo. Não tenho muitos amigos, Sienna, então prefiro não ter que matá-lo por discordar dos meus planos. Certifique-se de que ele acredite em você.

"Vou tentar o meu melhor." Forço outro sorriso. "Isso é tudo?"

Ajello levanta uma sobrancelha. "Você não perguntou com quem vai se casar."

"Acho que isso não importa."

"Perfeito. Eu farei os preparativos. Você pode ir."

Ele me para enquanto estou indo em direção à porta.

"Mais uma coisa, Sienna."

Eu me viro. "Sim?"

"Comece a aprender sérvio. Você tem três meses.

Quando saio do prédio de Ajello, fico parado no meio da calçada enquanto as pessoas passam correndo. Partes de várias conversas chegam até mim. Risada. Uma mãe irritada chamando por seu filho. O barulho toma conta de mim e é como se eu tivesse entrado em uma colméia, suas paredes se fechando sobre mim. Quero ir embora, mas não consigo mover minhas pernas. Alguém me bate com o cotovelo, fazendo-me tropeçar para o lado, mas ainda estou atordoado e mal registro o impacto.

Eu realmente vou me casar com um homem que nunca conheci? Eu poderia recusar, mas na Cosa Nostra, a palavra do Don é a lei, e ir contra as suas ordens é semelhante à traição. Eu poderia contar a verdade a Arturo e ele talvez conseguisse convencer Ajello a abandonar a ideia. Meu irmão salvou a vida dele há cerca de uma década, então duvido muito que o Don realmente o matasse. Mas a questão é que Ajello está certo. Meu irmão suspendeu a vida quando nossos pais foram mortos. Eu preciso sair.

Um arrepio percorre meu corpo só de pensar nisso.

Nunca morei sozinho e acho que não consigo lidar com isso. Já é muito solitário com a ausência de Asya e com Arturo ausente tanto para trabalhar, então geralmente passo um tempo durante o dia na casa de Luna. Mas as noites são difíceis.

Depois do que aconteceu quando Asya foi sequestrada, prometi ao meu irmão que nunca mais tomaria comprimidos para dormir. Mas eu considereei isso. Para não me machucar; Simplesmente não consigo dormir em uma casa vazia.

Se eu pedir ao Arturo para ficar mais em casa, tenho certeza que ele dirá que sim, mas eu nunca faria isso. Ele já tem problemas suficientes para lidar e não precisa das minhas merdas ainda por cima. A vida social do meu irmão é inexistente há quinze anos. Fora do trabalho, seu único foco tem sido criar Asya e eu. Ele nunca trouxe uma mulher para nossa casa, e temo que não o faça enquanto eu estiver lá. É como se em algum momento ele tivesse esquecido que não é nosso pai. Não sou mais criança e não posso deixar isso continuar. Arturo precisa viver sua própria vida.

Mas a simples ideia de viver sozinho, sem ninguém com quem conversar, está me deixando em pânico total. Eu não posso fazer isso. Eu nunca poderei fazer isso. Se casar com um estranho é a única maneira de não acabar sozinho, vou aceitar. Só preciso convencer

Arturo de que a ideia foi minha. Ele nunca permitiria que eu me casasse simplesmente porque o don ordenou.

"EM. DeVille."

Olho para a direita e vejo meu motorista parado ao lado do carro, segurando a porta aberta para mim. Atravesso a distância em silêncio e deslizo no banco de trás.

"Está tudo bem, Sra. DeVille?" o motorista pergunta enquanto se senta ao volante.

"Claro." Eu dou a ele um sorriso radiante. "Vá para o shopping, por favor. Ouvi dizer que há grandes vendas hoje.

Quando o carro para na rua, tiro o telefone da bolsa e ligo para meu irmão. Toca várias vezes e vai para o correio de voz. Ele provavelmente está em uma reunião novamente.

"Ei, Arturo," eu digo após o bipe. "Eu sei que você está ocupado, mas queria lhe contar a novidade. Depois que Asya se casou, isso me fez pensar na minha vida, então fui ver o Don esta manhã e perguntei se ele poderia arranjar um casamento para mim. Ele disse sim!" Eu rio. "Espero que seja um advogado. Ou algum CEO. De qualquer forma, só queria que você soubesse. Estou indo para o shopping agora. Tem um vestido de chiffon multicolorido incrível que vi online. É plissado e os tons combinam lindamente! Parece que foi feito só para mim. Amo você!"

Jogo o telefone de volta na bolsa, limpo rapidamente uma lágrima perdida do meu rosto e foco meu olhar na rua além da janela.



Observo o homem sentado em uma poça de sangue aos meus pés. O lado esquerdo do rosto está tão inchado que parece que vai estourar a qualquer momento. Eu o agarro pelo pescoço e o levanto, pressionando suas costas contra a parede.

"Então, você deixou escapar informações confidenciais enquanto nossa concorrência estava presente?" Eu pergunto.

O homem choraminga e envolve meu pulso com as mãos, tentando

se libertar. Eu o bato contra a parede e me inclino perto de seu rosto.

“Você sabe o que eu faço com os traidores, Henry?”

Os olhos do homem se arregalam como pires e ele estremece. Um momento depois, o cheiro de urina enche o ar.

“Vejo que você quer.” Sorrio e pego a faca que está na mesa próxima.

Quando pressiono a ponta da lâmina no abdômen de Henry, logo acima do umbigo, ele começa a se debater, então coloco mais força em meu aperto. Seu rosto fica mais vermelho enquanto ele luta por ar. Mantendo meu aperto em seu pescoço, eu arrasto a faca para cima, lentamente. O sangue escorre pelo torso nu de Henry enquanto ele grita de agonia. Quando chego à clavícula, movo a ponta da faca abaixo do mamilo esquerdo e repito meus esforços, só que, desta vez, cortando horizontalmente em direção ao lado direito. O homem engasga mais algumas vezes e seu corpo fica mole. Seus olhos vidrados olham fixamente para mim. Termino a forma que estou esculpindo em sua frente, limpo a lâmina na perna de sua calça e deixo seu corpo cair no chão.

“Aparafuse-o na parede”, digo aos dois homens parados ao lado e depois me viro para Filip, meu segundo em comando, que está descansando no sofá. “O que Ajello queria?”

“Ele quer se encontrar”, diz Filip. “Ele tem uma proposta de negócio para você.”

Pego o pano de prato do balcão e limpo o sangue das mãos. “Ligue para ele de volta. Diga-lhe que ele pode enfiar a proposta no rabo. Terminamos de fazer negócios com a Cosa Nostra, como já disse inúmeras vezes ao Arturo.”

“Agora não é hora de irritar o Don, Drago.” Filip se inclina para frente. “Especialmente com o novo plano que estabelecemos. Bogdan retaliará assim que descobrir que você decidiu expulsá-lo do negócio de armas. Não podemos enfrentar os romenos e os italianos ao mesmo tempo.”

“Duvido que Ajello se importasse com nossos planos. Ele não trabalha mais com Bogdan, então não vejo por que ele se intrometeria em nossos negócios. Quanto às penas dele, eu não me preocuparia muito com elas.”

“Tudo o que acontece em Nova York é assunto de Ajello. Se ele pensa que a guerra entre nós e os romenos poderá ter o menor impacto nos seus projectos, ele fará algo a respeito. Na verdade, acho interessante que ele tenha escolhido esse exato momento para tentar restabelecer a colaboração entre nós.”

“Você acha que ele descobriu o acordo de armas que estamos negociando?”

“Ele provavelmente sabe que estamos envolvidos em alguma coisa, mas não acho que esteja ciente dos detalhes. Então, novamente, você nunca sabe com Salvatore Ajello.”

“Perfeito pra caralho.” Jogo o pano ensanguentado na mesa. “Ligue para Ajello. Diga a ele que estarei fora da cidade nos próximos meses, mas pensarei no pedido dele. Podemos conversar quando eu voltar.

“E você vai? Pense nisso?”

Pego minha jaqueta e capacete da cadeira e vou em direção à porta da frente. “Não.”

Capítulo 2

Dois meses depois



Estou deitado na cama, assistindo a um filme da Disney dublado em sérvio no meu laptop, quando uma notificação por e-mail aparece na parte inferior da tela. Provavelmente é um boletim informativo de uma das minhas revistas de moda. Fecho a janela pop-up e continuo assistindo.

Prefiro aprender idiomas no meu próprio ritmo, mas como estou com prazo apertado, me inscrevi em um curso online também. Levei cinco semanas de sessões diárias com um tutor virtual para cobrir o básico. A língua sérvia é muito parecida com o russo, que entendo num nível intermediário, e isso ajudou um pouco. Graças a Deus só preciso ser fluente em falar e não preciso saber escrever, porque isso levaria meses. Nas últimas três semanas, tenho me concentrado em ouvir. Comecei com filmes e programas sérvios, mas há muitas gírias neles, então pode ser difícil acompanhá-los. Encontrei um canal sérvio online na semana passada, mas é principalmente de notícias e política. Foi tão chato que adormeci assistindo ontem. Hoje decidi tentar outra coisa. *A Pequena Sereia* parecia uma boa escolha.

O telefone tocando na minha mesa de cabeceira chama minha atenção. É o Don.

“Dom Ajello. O que eu posso-”

“Você viu o e-mail que lhe enviei?”

“Só um segundo.” Saio do filme e vou para a aba de e-mail. Há uma mensagem na minha caixa de entrada, mas não há texto, apenas alguns anexos. Abro o primeiro. É uma foto ligeiramente desfocada de um homem entrando em um prédio. Apenas uma parte do seu perfil está visível. Ele está vestido com uma jaqueta de couro e jeans escuros. Aumento o zoom na imagem, tentando distinguir algo mais do que o cabelo escuro e a barba curta do homem que são apenas visíveis, mas a coisa está muito granulada.

“Hum, ok,” eu digo. “E isso é . . .?”

“Esse é o seu futuro marido. Drago Popov. O chefe da organização criminosa sérvia.”

“Oh . . . então ele não é advogado.”

“Não, Siena. Ele certamente não é advogado. Durante anos, Popov transferiu mais de metade das nossas drogas para a Europa, mas depois do ataque ao seu clube por Rocco Pisanno, há dois anos, Popov cortou todos os laços com a Cosa Nostra. Desde então, os distribuidores que utilizamos não foram tão rápidos nem tão confiáveis quanto Popov. Eu o quero de volta na foto.

“Tudo bem”, murmuro. “Então eu estou . . . um incentivo para selar o acordo? Você não precisa que eu o espione?”

“Claro que eu faço. Essa é a principal razão pela qual escolhi você para este casamento.” O som de papéis embaralhados atravessa a linha. “A maioria dos negócios clandestinos feitos nesta cidade são negociados no clube de Popov, Naos. É considerado território neutro, adequado para reuniões sobre assuntos delicados. Preciso de alguém de confiança que possa reunir informações sobre os negócios de Popov e passá-las para mim. Como está o seu sérvio agora?”

“Bem, posso assistir *A Pequena Sereia* sem legendas.” Eu sorrio.

“Um pouco o quê?”

“Sereia. O filme.” Ele nunca ouviu falar de *A Pequena Sereia* ? “A menos que uma pessoa esteja falando muito rápido ou usando muitas gírias, posso entender a maior parte.”

“Bom. Avançaremos com o casamento mais cedo do que o previsto.”

“O que? Por que?”

“Popov fechou um grande negócio na semana passada, mas ninguém sabe o que é. Preciso saber sobre isso e quero saber agora.

Uau. Controlando muito?

“Vou encontrá-lo”, continua ele, “para informá-lo sobre o acordo”.

“Ele não sabe? E se ele disser não?”

“Então ele vai morrer”, late Ajello. “Nino virá buscá-lo às dez. Ele irá levá-lo para Naos.”

“Pêssego. Vou levar Luna comigo. E o que-”

A linha fica muda. Olho para a tela do telefone. Levei algum tempo para me adaptar à maneira como Salvatore Ajello lida com as ligações.

Balanço a cabeça e me concentro no e-mail novamente, examinando o resto das imagens, mas elas parecem ser mais do mesmo. A maioria está fora de foco, provavelmente tirada com a câmera do telefone com pouca luz ou em movimento. Há apenas uma foto nítida. Mostra Popov parado no saguão de um hotel, talvez, com o braço em volta da cintura de uma mulher ruiva. Ele se afastou da câmera, então seu rosto ainda não está visível. Ao seu lado, a mulher está focada nele. Ela parece uma estrela de cinema, vestida com um vestido branco justo, cabelo loiro platinado caindo pelas costas quase até a cintura.

Se esse for o tipo dele, ele ficará bastante desapontado. Aquela mulher tem quase um pé sobre mim. Também cortei meu cabelo recentemente, então ele mal chega ao meio das costas, e nunca o pinteí. Gosto bastante de seu tom marrom escuro, por mais simples que seja. De qualquer maneira, funciona melhor com meu guarda-roupa. Verifico as fotos mais uma vez, caso tenha perdido alguma onde pudesse ver o rosto dele, mas não. Acho que terei que esperar até hoje à noite para descobrir como será meu futuro marido.

Pego meu telefone novamente e ligo para meu melhor amigo.

"Luna bella," eu digo. "Você está com vontade de dançar esta noite?"



Pego meu uísque e me recosto, contemplando o homem sentado à minha frente em minha cabine.

Durante os anos em que cooperei com os italianos, interagi com Arturo, subchefe de Ajello. Até que o show de merda orquestrado por Rocco Pisano mandou nossa relação de trabalho direto para o inferno. Era um bom dinheiro, mas não tenho intenção de lidar com as pessoas que se voltaram contra mim. Achei que tinha sido muito claro na minha mensagem para Arturo: terminamos. Parece que preciso me repetir para o Don também.

“Não estou interessado em renovar nossa colaboração, Ajello.”

“Você tem outro negócio em potencial em seus planos? Porque tenho certeza de que ninguém pode fornecer a quantidade e a qualidade que você recebia de nós.”

“A questão é que não preciso de suas drogas. Meu comércio de diamantes rende o triplo da quantidade que a movimentação de cocaína já rendeu.” Eu dou de ombros.

“Não é pelo dinheiro. Há muita desavença entre nós, Sr. Popov. Não posso deixar você operar na minha cidade a menos que a rivalidade entre nossas famílias seja resolvida.”

“Assentou?” Tomo um gole da minha bebida e o observo. “E como você planeja fazer isso?”

“Casado. Especificamente, entre você e uma mulher da Cosa Nostra.”

Ele esqueceu que seu capo atirou em mim e em meus homens enquanto estávamos conduzindo uma reunião de negócios e depois enviou seus mercenários para atacar meu clube? Não importa que esses mercenários não fossem membros da Cosa Nostra. Ou que meus homens mataram os três. Nem importa que Rocco Pisano esteja morto.

“Perdemos um homem naquela confusão há dois anos. Não é algo que possa ser resolvido casando-me com o primo de um de seus soldados, Ajello.

O don coloca os braços nas costas do sofá, observando-me com um olhar calculado. “Estou oferecendo a irmã de Arturo DeVille em casamento.”

Inclino a cabeça para o lado, considerando. O casamento com a irmã do subchefe da Cosa Nostra é uma oportunidade de negócio muito lucrativa. Na verdade, parece bom demais para ser verdade.

“E qual a opinião de Arturo sobre essa ideia?” Eu pergunto.

“Vou garantir que ele veja os benefícios.”

“Então, ele é contra. E a irmã dele? Ela não tem aspirações de se casar dentro da Família?”

“Sienna é um espírito livre. Ela disse que está aberta a novas experiências.”

“Ela está agora?” Tomo outro gole da minha bebida, me

perguntando o que está por trás dessa proposta. Porque algo certamente é. "Qual a idade dela?"

"Acabei de fazer vinte anos."

Levanto uma sobrancelha. "Você está brincando comigo, Ajello?"

"Eu não sou . . . *está brincando* com você, Sr. Popov. Você tem um requisito específico de idade para uma mulher com quem se casaria?"

"Você poderia dizer isso." Não posso deixar de balançar a cabeça. Italianos e seus casamentos arranjados.

"Sienna e sua amiga virão aqui esta noite com meu chefe de segurança. Certifique-se de que eles possam entrar. Salvatore Ajello se levanta. "Deixe-me saber sua decisão pela manhã."

Observo a Cosa Nostra partir, pensando se deveria dizer a ele imediatamente que não tenho intenção de me casar com uma mulher com quase metade da minha idade. Boa oportunidade de negócio ou não.

Filip ocupa o lugar que Ajello acabou de desocupar e aponta com a cabeça em direção à saída do clube. "O que o italiano queria?"

"Para resolver a rivalidade entre nós. Ele quer que voltemos a tratar da distribuição das drogas dele. E ele me ofereceu a irmã de Arturo DeVille em casamento para fechar o negócio.

Os olhos de Filip se arregalam. "Você vai aceitar?"

"Não."

"Por que não? A oferta de medicamentos é muito baixa e Ajello tem o melhor produto. Além disso, a ligação familiar com a Cosa Nostra nos dará uma posição de negociação muito melhor com a Bratva russa."

"A menina tem vinte anos. Não vou me casar com uma princesa mimada da Cosa Nostra, que mal saiu da adolescência.

Os sons de qualquer hit pop encham a sala com os alto-falantes suspensos. A música não está alta porque o volume não será aumentado até que o clube abra as portas para passar a noite. Porém, ainda é o suficiente para mexer com minha já ruim audição, então tenho que me concentrar na boca de Filip e ler seus lábios.

". . . e quem diabos se importa? ele diz. "Traga a garota para casa, dê a ela um cartão de crédito e diga que não há limite. Ela passará os

dias fazendo compras e visitando salões de beleza. Com o seu horário de trabalho, você provavelmente dificilmente a verá.”

“Eu preferiria nunca vê-la.” Eu balanço minha cabeça. “Você se lembra de Tara aos vinte anos? As partidas gritantes? Como ela se trancou no quarto quando eu não lhe dei dinheiro para comprar um carro novo até que ela ganhasse? Estou velho demais para passar por toda essa merda de novo, com uma *esposa* .”

“Sacrifícios devem ser feitos em prol dos negócios.” Filip se inclina para frente. “Os italianos levam os laços familiares muito a sério, Drago. Um casamento com a irmã de Arturo garantirá que a Cosa Nostra não se intrometa no nosso negócio de armas. Você não deveria deixar esta oportunidade passar.”

Aperto a ponta do meu nariz. Estou pensando seriamente em me casar com uma garota jovem o suficiente para ser minha filha? Nosso negócio de pedras preciosas e outros empreendimentos paralelos já geram receitas significativas. Com o negócio de armas também em cena, estaremos muito perto de ter mais dinheiro do que podemos lavar através do clube. Voltar ao transporte de drogas só causará mais complicações. Mas Filip está certo. Não posso deixar passar esta oportunidade e não tem nada a ver com dinheiro. O trabalho tem sido a única coisa que me faz continuar. Quanto mais houver, mais fácil será passar o dia. Dizer “não” a uma oportunidade em potencial está fora de questão.

“Tudo bem.” Eu suspiro. “A garota vem aqui esta noite com uma amiga. Nino Gambini estará com eles. Diga aos homens que estão na porta para deixá-los entrar e certifique-se de que estejam sentados ali. Aponto para a cabine no lado oposto da sala. Aquele que está na minha linha direta de visão.

Filip segue a direção do meu dedo e depois pigarreja. “Temos um magnata da TI chegando. Ele reservou aquele estande com quatro meses de antecedência.”

“Encontre outro para ele”, digo e aceno para o garçom. “Quero dar uma olhada nessa garota antes de decidir se ela vale a pena.”

Capítulo 3



"Uau." Meu olhar varre a sala circular enquanto admiro a visão incrível diante de mim.

As cabines semiprivadas quase circundam a pista de dança no centro do luxuoso espaço. Paredes de vidro fosco inseridas em intrincadas molduras de ferro separam cada estande. O santuário interno consiste em uma área de estar aconchegante, incluindo um sofá de couro e duas poltronas combinando em torno de uma mesa baixa com tampo de vidro. Ao lado de cada divisória de vidro, vestido com uma camisa branca imaculada e calças pretas, está um garçom que está pronto para atender qualquer pedido que seja feito, mesmo ao menor aceno dos clientes que ocupam seus estandes designados. Do outro lado da sala há um enorme bar semicircular com vários bartenders atendendo os clientes reunidos ao longo de sua extensão. Cerca de uma dúzia de casais estão na pista de dança, balançando ao som de uma música lenta.

O que acho estranho é que há menos de cem pessoas aqui. Não frequento clubes com frequência porque, até o ano passado, Arturo só me deixava visitar lugares administrados por membros da Cosa Nostra, e nenhum deles possuía um clube de verdade. Meu irmão só recentemente soltou suas rédeas sobre mim, e só porque eu disse a ele que iria pirar se ele continuasse sendo pai de helicóptero.

"Achei que seria maior", murmuro.

"Com um preço de quinze mil por estande por noite, você não pode esperar ter centenas de pessoas", diz Nino enquanto conduz Luna e eu atrás do anfitrião que nos leva até o último estande do lado esquerdo. O único que está vago no momento.

Enquanto caminhamos, dou outra olhada ao redor do espaço e faço alguns cálculos rápidos na minha cabeça. Doze cabines, quinze mil cada. São cento e oitenta mil por noite. Se estiverem abertos cinco noites por semana, cinquenta e duas semanas por ano, chega-se a

quarenta e seis vírgula oito milhões por ano. Vaca sagrada!

“Então, você está em uma missão? Deslumbrar e não deixar ninguém para trás, esse tipo de coisa? Luna acena para minha roupa e ri, me distraindo da matemática.

“O que? Achei que isso era inofensivo. Dou de ombros e me sento no sofá branco e macio. Nino se abaixa na poltrona à esquerda enquanto Luna se senta ao meu lado.

“São alguns milhares de lantejoulas douradas demais para serem considerados inofensivos, Sienna”, ela diz com uma risada. “Pelo menos não é verde fluorescente ou algo parecido.”

“Eu nunca colocaria um macacão verde. Isso me faria parecer um gafanhoto.”

“Graças a Deus pelos pequenos favores.” Luna revira os olhos.

“Mas comprei uma jaqueta amarela de pele sintética na semana passada.” Eu sorrio só de pensar nisso. “É um empecilho.”

Ela arqueia uma sobrancelha eloquente para mim. “Não se atreva a vir a lugar nenhum comigo enquanto estiver usando essa coisa. Ainda me estremeço só de pensar em você aparecendo na festa de aniversário de Valeria com aquele vestido vermelho de penas.

“A vida é muito curta para usar roupas chatas.” Eu rio e me inclino para trás para observar a multidão.

Luna não entende. Ninguém faz. As pessoas veem minhas roupas malucas e meus sorrisos largos e presumem que devo ser uma pessoa super feliz, sem o menor problema do mundo. E sempre procuro assegurar-lhes suas convicções.

Quando meus pais morreram, eu não queria falar com ninguém, mas todos perguntavam se eu estava bem. Arturo. Nossa tia, que veio ficar conosco por um curto período depois. Os vizinhos. Até Asya. Eu não estava bem. Como eu poderia ficar bem quando acordava todas as manhãs sabendo que era culpa minha a morte de nossa mãe e de nosso pai? Se eu não tivesse insistido para que nos levassem à festa, eles não teriam ido trabalhar naquela noite. E toda vez que alguém perguntava como eu estava, eles me lembravam desse fato. Eu só queria ficar sozinho, mas todos continuaram me cutucando até que eu não aguentava mais. Então comecei a fingir que estava bem. Eu brinquei, ri e agi como se tudo estivesse perfeito. E as pessoas

finalmente pararam de fazer perguntas.

Com o passar dos anos, de alguma forma, deslizei para aquela personalidade que criei. Deixei de lado as coisas que me perturbavam, enterrando-as bem no fundo, nunca deixando que saíssem. Problemas. Medos. Inseguranças. Tudo ficou bem guardado. Se não penso nos problemas, eles desaparecem. Gostei muito mais disso do que da alternativa, mas desde que minha irmã foi morar em Chicago com o marido, tenho me sentido assim. . . perdido. Como um passageiro que ficou para trás, sozinho numa plataforma de trem abandonada, vendo o último trem desaparecer além do horizonte.

Não entendo por que me sinto assim. Meu irmão e minha irmã me amam, eu sei disso. Eles fariam qualquer coisa por mim. E ainda assim, nunca consegui me abrir com eles por causa de um medo irracional de que eles parassem de me amar se percebessem que não sou só luz do sol e arco-íris.

"Ei!" Luna me cutuca com o cotovelo. "Você está bem?"

Eu pisco meus pensamentos e rio. "Claro. Por que eu não estaria? Ah, já contei sobre a nova história que estou escrevendo?

"Aquele sobre a noiva por correspondência?"

"Não. Estou em uma fase de romance shifter atualmente. Ouvir . . ."



Observo o trio na cabine em frente à minha. O chefe de segurança do Don, Nino, está sentado com o braço jogado sobre o encosto da poltrona, parecendo entediado como o inferno. Eu o encontrei algumas vezes, mas nunca conversamos o suficiente para que eu desenvolvesse uma impressão específica. Meus olhos mudam, parando nas duas garotas sentadas no sofá na frente de Nino, rindo. Uma delas está usando um vestido de festa preto e tem o cabelo loiro solto, cada mecha lisa e no lugar. Sofisticado. Elegante. Provavelmente é a irmã do subchefe. Ela definitivamente se parece com o papel. Eu deveria estar focando nela, mas meus olhos estão voltados para a garota à direita da loira.

Eu a notei no momento em que ela entrou no clube, assim como o

resto da multidão, os homens em particular. É difícil não notar uma mulher vestindo um macacão dourado brilhante que reflete a luz cada vez que ela se move. Ele se molda ao seu corpinho perfeito e é amarrado no pescoço, deixando as costas e os ombros nus. É ridículo e absolutamente inapropriado para o rígido código de vestimenta do Naos. Se ela não estivesse com a irmã de Arturo, meus homens na entrada não a teriam deixado entrar.

Movo meu olhar do profundo decote em V na frente da monstruosidade dourada para seu rosto de duende. Maças do rosto acentuadas. Um nariz minúsculo e empinado. Mês delicioso, atualmente ampliado em um sorriso enquanto ela diz algo próximo ao ouvido da amiga. Estou muito longe para ler seus lábios, então saio da minha mesa e vou para trás do bar, passando pelos garçons ocupados servindo bebidas. Há um ponto específico nas sombras que eu gosto, próximo ao grande pilar que esconde os fios elétricos. Apoio meu ombro na parede e me concentro nos lábios brilhantes da garota.

“Eles são companheiros predestinados, mas ele a rejeita por outra mulher. Ela decide fugir do bando. No entanto, ela não pode mudar para sua forma de lobo, então... .”

Levanto uma sobrancelha. Pacote? Transformar-se em lobo? Mesmo com pouca iluminação no clube, a cabine é amplamente iluminada pela luminária ao lado do sofá, então tenho certeza de que li os lábios dela com precisão. A garota brilhante estende a mão para afastar uma mecha de cabelo castanho escuro que caiu em seu rosto e a coloca atrás da orelha. A massa de seus cabelos é tecida em duas tranças francesas bagunçadas, começando no topo e descendo pelas laterais da cabeça. Cada trança é decorada com o que parece ser uma série de pequenos anéis de ouro. Com todas as mulheres em vestidos ou vestidos de festa, com cabelos em estilos perfeitos e elegantes, ela parece completamente deslocada. Talvez seja por isso que não consigo parar de olhar para ela.

Uma mão me bate no ombro. Viro-me e encontro Filip parado atrás de mim, olhando na mesma direção que eu. "Então? O que você acha? Não é exatamente o seu tipo.

Lanço uma rápida olhada para a garota de vestido preto. "Por que? Eu gosto de loiras.

Filip franze as sobrancelhas, uma careta tomando conta de seu rosto. "Não a loira, Drago. A garota com macacão dourado é irmã de

Arturo DeVille.

Lentamente, me viro e olho para a garota brilhante. Ela ainda está falando, agitando as mãos de excitação, várias pulseiras de ouro penduradas nos pulsos. Eu me concentro em seus lábios.

“Ele está morrendo por causa de um ferimento no peito. Aquele que ele conseguiu quando lutou com o companheiro dela em sua forma de lobo.”

Olho para meu segundo em comando. "Tem certeza?"

"Sim. Você quer que eu ligue para Ajello e diga que você não vai fazer isso?"

"Ainda não."

Viro-me para Sienna DeVille, tomo outro gole do meu uísque e espero para ver o que acontece com o homem lobo.

“E ela corre para a sala e o vê coberto de sangue. Bam! Suspense. O que você acha?”

A garota loira inclina a cabeça, então não consigo entender sua resposta. Ela ri, depois acena com a cabeça em direção à multidão, dizendo mais alguma coisa.

“Acho que não”, responde a irmã de Arturo. “Eu só vi algumas fotos dele, mas as fotos foram tiradas por trás. Espero que ele esteja com calor. Mas mesmo que ele não esteja, tudo bem. Com base no que vejo aqui, ele está carregado. Mal posso esperar para começar a gastar o dinheiro dele. Tão emocionante!”

Ela ri, pegando sua bebida. Balanço a cabeça e me viro, com a intenção de encontrar Filip e fazer com que ele ligue para Ajello. Se há uma coisa que não suporto é uma garimpeira. E não estou me sobrecarregando com um, danem-se os negócios. Dou uma última olhada na cabine. A loira está inclinada para o lado, procurando algo na bolsa. Nino ainda está mexendo no telefone. Mas o que chama a minha atenção é a expressão no rosto de Sienna DeVille. Em vez do sorriso travesso de apenas alguns segundos antes, seu rosto está completamente inexpressivo. A bebida que ela está segurando parece ter sido esquecida enquanto ela olha vagamente para algum lugar à sua frente.

Quando um dos seus sentidos fica comprometido, o corpo se adapta, intensificando os que lhe restam. Tive duas décadas para me adaptar e aprimorar diversas formas de perceber as coisas. Linguagem

corporal. Expressões faciais. A expressão nos olhos de uma pessoa. Todas essas coisas dizem muito mais do que as palavras que as pessoas realmente falam. Levo meu copo aos lábios, observando a garota. A roupa que ela está vestindo pode brilhar como uma maldita árvore de Natal, mas não há nem um traço de brilho em seus olhos. Não, Sienna DeVille não está mais entusiasmada com a ideia do casamento do que eu. Não importa o que ela diga.

A loira tira o telefone da bolsa e se volta para a irmã de Arturo. Um sorriso radiante surge no rosto de Sienna enquanto ela envolve o braço em volta da amiga, posando para uma foto, rindo. Acho que nunca vi uma pessoa mudar tanto a expressão facial quanto a linguagem corporal tão rapidamente. Ela parece estar realmente se divertindo agora, e não importa o quanto eu tente, não consigo decidir qual dessas expressões era a verdadeira.



"Então? Ele está aqui?"

Nino me ignora, concentrado demais no telefone.

"Nino!" Eu belisco seu braço.

"E agora?"

"Popov está aqui?"

Ele revira os olhos e dá uma olhada ao redor. "Não ele não é. Como já lhe disse pelo menos sete vezes na última hora."

"Tem duas horas. Por que ele não está aqui? É o clube dele.

Nino murmura alguma coisa e olha para o telefone novamente.

Suspirando, agarro o antebraço de Luna. "Vamos dançar."

Puxo minha amiga para a pista de dança, balançando os quadris no ritmo da batida. É difícil com saltos de dez centímetros, mas tento o meu melhor. Não há muitas pessoas dançando, talvez vinte, e um bom número delas lança olhares curiosos em minha direção.

Estou acostumada com as pessoas olhando. É inevitável, considerando minhas escolhas de moda. Então, deixe-os olhar. Deixe-

os acreditar na pessoa que eu projeto – uma garota despreocupada, tão segura de si que entraria em um clube sofisticado vestida com uma roupa brilhante e se sentiria bem com isso.

Meu irmão acha que aceitei o casamento arranjado porque estou entediado e quero me vingar dele por ser muito protetor. Ele mesmo disse isso enquanto me repreendia e tentava me fazer mudar de ideia. O don acredita que é porque ameaçou a vida do meu irmão. Não tenho certeza do que Luna pensa, mas considerando o número de vezes que esta noite mencionei o quão rico Drago Popov deve ser, ela provavelmente acredita que quero me casar por dinheiro. Sempre me surpreende a facilidade com que as pessoas chegam a conclusões quando as deixo ver o que esperam ver. Acho que ninguém acreditaria que eu me casaria com um estranho porque tenho medo de ficar sozinha.

Passo meus olhos pela multidão, procurando um homem de jeans. Este não parece um lugar amigo dos jeans, mas em todas as fotos que vi, Drago Popov os está usando. Não, nenhum jeans à vista. Apenas ternos sob medida.

Uma figura alta apoiada no bar atrai minha atenção. Ele está parcialmente nas sombras, mas com base em sua postura, eu diria que ele está na casa dos trinta. A calça preta que ele usa é de corte impecável e sua camisa preta, com o primeiro botão desabotoado, se estende sobre seus ombros largos. Ele não está vestindo jaqueta e as mangas da camisa estão enroladas até os cotovelos. Há algo familiar nele, mas não consigo identificar. Ele está olhando em minha direção desde que o notei parado ali, mas eu o ignorei, assim como ignorei o resto dos homens deste clube que estavam me olhando com os olhos.

Ele se inclina para colocar o copo no bar e de repente posso vê-lo. Cabelo curto e escuro, um pouco mais longo na parte superior. Pele morena que fala do tempo ao sol. E, finalmente, as linhas nítidas de seu rosto, iluminadas pela luz da arandela no pilar próximo. Ele é bonito, como muitos outros no clube. Mas há uma diferença marcante que o diferencia dos outros homens aqui. Enquanto eles ficam boquiabertos com minha bunda e decote, esse cara está focado apenas no meu rosto.

Encontro seus olhos e sorrio. Ao que tudo indica, ainda sou uma mulher independente, então não vejo nada de errado em um pouco de flerte benigno. Ele não sorri de volta. Que rude! Volto minha atenção

para o resto da multidão, mas, de alguma forma, meu olhar volta para o homem taciturno. Ele ainda está olhando para mim. Outro cara de terno cinza se aproxima por trás e coloca a mão no ombro do Sr. Alto, Moreno e Bonito. Sem quebrar nosso contato visual, o gostosão rude balança a cabeça e manda o cara de terno embora.

A música muda para uma melodia lenta – “The Sound of Silence” interpretada por Disturbed. Sempre preferi esta versão.

“Não gosto de músicas lentas. Você acha que Nino vai nos deixar tomar outra bebida? Luna pergunta e volta para nossa mesa.

Eu não respondo. Eu nem me movo porque estou presa no lugar, olhando para o homem do bar enquanto ele caminha diretamente em minha direção.

Algo na maneira como ele se comporta chama a atenção. Um ar de perigo o rodeia, e seu cheiro é intensificado pela maneira como ele anda. Cada passo é lento e deliberado, como se ele fosse um lobo à espreita. A intensidade do seu olhar é petrificante e sedutora, como se de alguma forma ele tivesse cravado garras invisíveis em mim. Não consigo desviar o olhar.

A música que sai dos alto-falantes aumenta de tom, cada palavra mais alta que a anterior. Meu coração acompanha o ritmo, batendo cada vez mais rápido, e quando ele para bem na minha frente, parece que a maldita coisa vai sair do meu peito.

"Dance Comigo." O timbre profundo de sua voz passa por mim e é como se roçasse cada centímetro da minha pele exposta. Estou convencido de que não teria sido capaz de rejeitá-lo, mesmo que ele se desse ao trabalho de perguntar. Sua mão desliza pela minha cintura. A certeza se instala enquanto olho em seus olhos verdes. Minha chance de escapar de qualquer escuridão que ele oferece já passou há muito tempo.

Ele inclina a cabeça para cima, quebrando nosso contato visual, para olhar para algo atrás de mim. Merda. Esqueci completamente do Nino. Olho por cima do ombro, esperando ver o irmão de Luna correndo em nossa direção. Mas em vez de vir para impedir o avanço do estranho, quer eu queira ou não, Nino está parado na beira da pista de dança, olhando para o gostoso. Enquanto observo, Nino balança a cabeça e permanece no lugar. Imediatamente, o braço em volta da minha cintura aperta, me puxando para mais perto do peito duro, exigindo minha atenção extasiada.

“Sua babá decidiu não nos incomodar.”

Ele tem um sotaque estranho, rolando o R , o que faz sua voz soar meio rouca. O marido da minha irmã é russo e, embora Pasha não tenha nenhum sotaque quando fala inglês, alguns de seus amigos têm. O sotaque deste homem é semelhante, mas não exatamente igual.

“Acho que é seu dia de sorte.” Eu sorrio, tentando esconder meu nervosismo. Conversar ou flertar com homens nunca foi um problema para mim antes, mas acho difícil agora.

Suas mãos se movem para a parte inferior das minhas costas, logo acima de onde fica o cós baixo do meu macacão. Eu sei que deveria colocar minhas mãos atrás do pescoço dele, mas ele é muito mais alto que eu, então coloco as palmas das mãos em seus ombros.

“Parece que sim.” Uma de suas palmas sobe ligeiramente, tocando minha pele nua. “Não me lembro de ter visto você aqui antes.”

“Vim dar uma olhada em alguém.”

“É alguém do sexo masculino?”

Seu polegar acaricia a pele ao longo da cintura do meu macacão. A cada escovada, uma faísca se acende, enviando uma onda de calor através de mim enquanto seus olhos se fixam nos meus. Pisco algumas vezes, tentando me recompor.

“Talvez,” eu finalmente digo.

"Hum. Eu me pergunto o que seu *homem* pensará sobre você. . . traje.”

Eu sorrio, com a intenção de lhe dar uma resposta espirituosa, como costumo fazer em situações semelhantes, mas a ferocidade de seu olhar está atrapalhando minha concentração, e acabo deixando escapar a verdade. “Eu realmente não dou a mínima.”

Algo brilha em seus olhos e um canto de sua boca se curva para cima.

"Interessante." Ele levanta a mão e traça meu lábio inferior com a ponta do polegar. “Diga-me, o que aconteceu com a garota loba?”

"A garota lobo?" Eu rio. "O que você está falando?"

“A garota que encontrou seu homem coberto de sangue. Ela irá salvá-lo?”

Meu queixo bate no chão. O que? Como?

O cara gostoso move o dedo indicador sob meu queixo e bate levemente. Fecho rapidamente a boca e abro-a novamente para perguntar como diabos ele sabe da minha história quando a música termina. Uma música rápida começa a tocar e percebo que não estávamos dançando. Ficamos ali parados, imóveis, esse tempo todo.

“Foi um prazer conhecer você, Sienna DeVille”, diz ele, e meus olhos brilham de surpresa. “Ligue para o seu don. Diga a ele que Drago disse sim.

Fico boquiaberta para ele, sem palavras.

A mão de Drago cai do meu rosto e ele se vira, atravessando a pista de dança e sinalizando para o homem de terno cinza segui-lo. Eles caminham em direção aos fundos e, um momento depois, desaparecem por uma porta preta.

Esse é meu futuro marido?

Capítulo 4



Estaciono minha bicicleta a alguns lugares de distância do carro branco que estou seguindo há uma hora e observo o motorista abrir a porta traseira. Sienna DeVille sai, com um sorriso largo e a roupa mais bizarra que já vi. A princípio me pergunto se ela saiu de pijama porque é assim que fica esse conjunto de calça e blusa combinando. É branco, com manchas pretas por toda parte, fazendo parecer que ela vestiu pele de vaca. Seus saltos são laranja como o casaco, e ela tem um grande laço laranja no topo da cabeça, preso em um rabo de cavalo alto. Ela diz algo ao motorista e entra em uma livraria que dá para a rua. Espero alguns instantes, depois tiro o capacete e sigo.

A livraria é enorme, com várias mesas grandes repletas de livros empilhados na frente e estantes largas na parte de trás. Não preciso procurar muito para encontrar minha futura esposa, porque é impossível sentir falta dela com essa roupa. Ela está parada perto de uma das prateleiras, segurando um livro grosso nas mãos. Olho para a grande placa suspensa no teto, esperando que diga *beleza* ou *moda*. Isso não acontece. Parece que ela está navegando na seção de negócios.

Uma atendente de loja se aproxima dela, uma mulher mais velha com uma cara azeda. Sienna sorri e se inclina para sussurrar algo em seu ouvido. A sombria atendente arregala os olhos e depois começa a rir. Eles passam alguns minutos discutindo algo e, quando a vendedora retorna ao balcão, ela está com um sorriso brilhante no rosto. Minha futura esposa dá uma olhada em mais alguns livros da seção antes de passear pela loja. Espreito-me entre as vitrines de livros sobre política e continuo observando-a.

Uma adolescente está agachada perto da estante de títulos de romance quando Sienna se aproxima dela e se inclina, dizendo alguma coisa. A garota encolhe os ombros e balança a cabeça. Sienna se senta no chão, de pernas cruzadas, e começa a tirar os livros da estante um por um e passá-los para a adolescente. Cada vez que ela pega um novo

livro, ela se inclina na direção da garota e comenta enquanto ela estende o livro. Com a mão cobrindo a boca, a garota dá uma risadinha.

Deslizo para trás da estante do outro lado deles, e agora tenho uma visão direta do rosto de Sienna através do vazio sobre os livros mais curtos alinhados em uma fileira, permitindo-me focar em seus lábios sem ser visto.

“... meu favorito. Ele é um CEO mal-humorado e ela é sua secretária e está apaixonada por ele desde que eram crianças.” Sienna sorri e pega o próximo livro. *“Ah, e este é tão bom. Ela é modelo e há algum psicopata incomodando-a. Então, o pai dela contrata um guarda-costas SEAL aposentado, mas o cara não a suporta. É uma diferença de idade, tropo mal-humorado do sol. Você vai adorar.”*

Passo quase uma hora perseguindo minha futura esposa pela loja, observando enquanto ela conversa com pessoas aleatórias como se as conhecesse há anos. Alguns não parecem interessados no início, mas, mais cedo ou mais tarde, todos acabam puxados para uma conversa com ela. Quando eles saem, sorrisos iluminam seus rostos. É como se ela os tivesse enfeitado. E parece que também estou caindo no feitiço dela, porque esqueci do encontro que tive com o irmão dela hoje.

Viro-me e saio da livraria, deixando minha futura esposa espalhando a felicidade obviamente contagiante ao seu redor.

* * *

“Não haverá recepção de casamento, Arturo”, digo. “Vamos assinar os papéis na prefeitura e pronto.”

O irmão de Sienna me encara do outro lado da mesa, com a mandíbula cerrada. Arturo e eu tínhamos um bom relacionamento comercial antes de toda a merda do Pisano.

“Por que?” ele pergunta entre dentes.

“A cerimônia de casamento civil acontecerá no sábado. Não há tempo suficiente para organizar mais nada.”

“Porque tão cedo?”

“Porque eu disse.”

Ele fica na minha cara. “Quem diabos você pensa que é?”

“Alguém que concordou em trabalhar com você novamente, apesar de Rocco Pisano ter matado um dos meus homens.”

“Você enviou seus motociclistas para invadir a festa de Natello. Havia civis lá! Só Deus sabe como nenhum deles acabou morto.”

“Não há civis em nosso negócio, Arturo. Temos mortos dos dois lados, mas a Cosa Nostra começou essa merda. Se você quiser uma trégua, será nos meus termos.”

Arturo me encara com as narinas dilatadas. Posso ver seu controle diminuindo enquanto o fogo queima em seus olhos. Um batimento cardíaco. Um estalo invisível e ele bate no topo da mesa com a palma da mão. "Maltar." Ele se vira e sai do meu escritório.

Tiro meu telefone da mesa e mando uma mensagem para Filip, dizendo que a data do casamento foi confirmada e que estamos prontos.

A minha insistência em realizar o casamento no sábado não tem nada a ver com a resolução da rivalidade entre nós e a Cosa Nostra. Mas o momento é perfeito e, se formos em frente com a trégua, quero que ela entre em vigor antes que a nossa primeira entrega de armas atravesse a fronteira no domingo.

Com alguma sorte, os romenos levarão pelo menos uma semana, talvez mais, para perceberem o que está acontecendo. Enquanto isso, não estou disposto a arriscar que alguém fale. Assim que Bogdan descobrir que pretendo assumir o controle do mercado dele, os romenos atacarão. Nós vamos revidar. Em menos de um mês, teremos uma guerra total. E preciso que a Cosa Nostra fique fora disso.

Mas o mais importante é que quero que o pacote de alegria que é a irmã de Arturo esteja em minha posse o mais rápido possível.



“O que você quer dizer com não haverá um casamento de verdade?” A voz de Asya atravessa a linha. “Eu só tenho uma irmã. Quero ver você com um vestido de noiva indo até o altar!”

“Sim, bem.” Encolho os ombros e continuo pintando as unhas dos pés. “Talvez na próxima vez.”

“Próxima vez? E quantas vezes você planeja se casar?”

“Três. Esse é o meu número da sorte.”

“Meu Deus, Siena. Por que você está fazendo isso? Se você não quer se casar, é só avisar o Arturo. Ele cancelará o noivado.

“Não quero que ele cancele o noivado. Esse cara Popov é muito bonito. Acho que já estou apaixonada por ele.” Eu bufo.

“Depois de passar um minuto inteiro com ele. Sim claro. O que está acontecendo?”

“O cara é gostoso! E ele é rico. O que há para não amar? Ele marca todas as minhas caixas. Você sabe que sou superficial assim.

“Você não é superficial. Você apenas finge que está.

Fecho a tampa do esmalte e deixo o frasco na cama enquanto as palavras de Ajello de dois meses atrás passam pela minha cabeça.

“Você tem Pasha agora,” eu digo, olhando para o teto. “Arturo vai encontrar alguém e se casar, eventualmente. Ter filhos.”

“Então?”

Eu fecho meus olhos. “Não suporto a ideia de ficar sozinho, Asya.”

“Arturo nunca vai deixar você ficar sozinha, mesmo quando se casar. A casa é grande o suficiente para acomodar dez pessoas sem nunca tropeçar umas nas outras.”

“Eu nunca vou forçar a família do meu irmão.”

“Ele nem tem namorada, Sienna. E você tem apenas vinte anos. Você encontrará alguém.

“Sim.”

“Posso pedir a Pasha para colocar você em contato com Kostya, se quiser?”

“Obrigado, mas não, obrigado. Esse homem dormiu com todas as mulheres da região de Chicago. Ele é bonito, mas não é meu tipo.

“E qual é o seu tipo, mana?”

“Um grande e malvado shifter lobo alfa que odeia todos menos a mim, e que me faria a rainha de sua matilha,” declaro e começo a rir.

“Por favor, fale sério.”

"Eu sou!"

“Você aceitou um acordo de se casar com um cara antes mesmo de conhecê-lo! Isso não é normal, Siena! Por favor, seja razoável e cancele o noivado. Por favor.”

“Vou te mandar fotos. Amo você”, digo ao telefone e encerro a ligação.

Ele começa a tocar novamente momentos depois, então ligo o “não perturbe”, me aconchego debaixo do cobertor e espio pela janela sem realmente ver nada.

Posso fazer isso? Viver o resto da minha vida com um homem sobre o qual nada sei? Fingir inocência enquanto secretamente coleta informações e as transmite ao meu don?

Provavelmente.

Tenho fingido a maior parte da minha vida.

capítulo 5



“Querido Deus”, Filip engasga, olhando para algo atrás de mim. “Que diabos é essa coisa que ela está vestindo?”

Viro-me bem a tempo de ver minha noiva saindo do carro. Ela está usando o que alguns chamam de jaqueta fofa de pele sintética. Poderia parecer muito bom se fosse de outra cor, mas o dela é amarelo gema. E ela está usando calças de seda do mesmo tom.

Sienna chama minha atenção, diz algo para Arturo e depois corre em nossa direção, saltando habilmente sobre as poças de chuva com seus saltos altíssimos. E essas são da mesma cor do resto da roupa dela. Ela me lembra um pintinho tomando LSD.

Minha noiva para na minha frente, falando enquanto procura na bolsa, mas com a cabeça baixa não consigo ler seus lábios. Ela finalmente encontra o que estava procurando e olha para mim com um grande sorriso. "Se estiver tudo bem para você?"

“Sim”, respondo sem ter ideia do que ela disse.

Seu sorriso se alarga. "Perfeito." Ela encosta as costas no meu peito, levantando o telefone na nossa frente. "Diga queijo."

Ela olha para o telefone e tira uma selfie.

"O que você está fazendo?" — pergunto, olhando para suas unhas pintadas de amarelo enquanto seus dedos voam sobre o teclado.

“Enviando a foto para minha irmã. Ela perguntou por que aceitei um casamento arranjado com um estranho.”

Estendo a mão e pego seu queixo entre meus dedos, inclinando sua cabeça para cima. “E por que você aceitou, Sienna?”

Ela pisca para mim e, por um breve momento, uma ponta de pânico passa por seu rosto, mas no segundo seguinte desaparece, substituída por um sorriso. “Porque você é gostoso. E rico.

Seu sorriso parece genuíno e seu tom parece sincero, mas quando

me concentro em seus olhos, percebo outra coisa. Algo que ela está tentando ao máximo esconder com sua performance ensolarada. Parece muito com dor.

Movo meu polegar para traçar a curva de seu lábio inferior. Ele treme ligeiramente sob meu toque.

"Vir. Vamos acabar logo com isso. Viro-me para Filip. "Você pode ir. Ligue para Keva e avise que vou levar Sienna para casa comigo.

Sienna não diz nada quando pego o telefone dela e o coloco de volta na bolsa. Ela fica em silêncio enquanto eu pego sua mão e a conduzo pelos largos degraus de pedra até a entrada da prefeitura, com Arturo alguns passos atrás. Estamos no topo quando Sienna de repente se vira em direção ao estacionamento. Sigo seu olhar, avistando um homem musculoso saindo de um carro e imediatamente empurro Sienna para trás de mim. Estou pegando minha arma quando Sienna puxa a mão da minha e corre ao meu redor descendo os degraus em direção ao bastardo rasgado.

A raiva acende dentro de mim até que percebo que o cara está ajudando uma mulher a sair do veículo. Solto minha arma enquanto observo a imagem da minha noiva, sem a roupa maluca, caminhando em direção a Sienna.

“É minha irmã e o marido dela”, a voz profunda de Arturo penetra meu torpor momentâneo.

Ele vem para ficar ao meu lado. Por um momento, as sempre presentes linhas de preocupação em seu rosto diminuem quando ele olha para suas irmãs e dá um breve aceno de cabeça para seu cunhado.

Bem, merda. . .

Eu sabia que Arturo tinha duas irmãs, mas não sabia que eram gêmeas. Meu coração aperta e sangra ao ver as duas mulheres caindo nos braços uma da outra. Sienna diz alguma coisa e abraça a irmã novamente. Então, ela se inclina e dá um beijo na bochecha de sua irmã gêmea antes de colocar uma mecha de cabelo atrás da orelha. A irmã dela faz exatamente a mesma coisa com Sienna. Até seus maneirismos são idênticos. Esqueci como os gêmeos podem ser às vezes.

Dói observá-los, então me afasto da vista e abro a porta do prédio.



Observo meu novo marido pelo canto do olho enquanto ele dirige. Ele ficou muito fechado durante a rápida cerimônia de casamento e também depois, quando todos estavam saindo da prefeitura. Estamos na estrada há quase duas horas e ele não me disse uma palavra. Passei um tempo separando minhas fotos e postando-as nas redes sociais, mas terminei há cinco minutos.

"Está tudo bem?" Eu pergunto.

Drago lança um olhar de soslaio para mim e depois volta sua atenção para a estrada. "Eu não falo enquanto dirijo."

Levantando as sobrancelhas, eu murmuro: "Ok, tudo bem". Digito uma mensagem para Asya, perguntando se ela e Pasha chegaram ao aeroporto. Ainda não consigo acreditar que ela realmente veio. Não é como se fosse um casamento de verdade. Parecia mais ir a um banco para abrir uma conta. Os anéis foram um toque agradável, no entanto. A de Drago é uma aliança grossa de ouro e a minha tem um enorme diamante amarelo-claro. Combina muito bem com minha jaqueta e reflete a luz lindamente. Levanto minha mão e tiro uma foto para carregar no meu Insta mais tarde.

Viramos à direita e ergo os olhos do telefone para ver uma estrada estreita que leva a uma entrada cercada por uma cerca alta. O portão desliza para o lado e continuamos ao longo da entrada arborizada em direção à ilha paisagística com uma fonte de mármore no meio. No final da rua, ergue-se uma enorme mansão de quatro andares. Os tijolos bege claro e a madeira marrom de sua fachada brilham ao sol do fim da tarde. A casa é tão grande que parece mais um hotel do que uma casa residencial. Conto as janelas do andar superior. Dez estão voltados para a frente. Quantos quartos existem? A vegetação e as árvores cercam a cidadela palaciana, fazendo com que pareça o cenário de um conto de fadas.

"Estava aqui." Drago sai do veículo e dá a volta para abrir a porta do meu carro.

Saio, ainda olhando boquiaberta para a bela casa, no momento em que a porta da frente se abre e uma mulher vestida de avental, com

quase sessenta anos, corre para fora. Ela marcha em nossa direção, gritando algo em sérvio tão rápido que não consigo entender o significado, apenas captando palavras aleatórias.

“ . . . jantar . . . Filip acabou de me contar. . . casado . . . sem bolo. . . matar você . . . ”

Parando na frente de Drago, ela enfia o dedo em seu peito. “ *Sram te bilo.* ”

Ainda estou processando o fato de meu marido permitir que uma mulher, que parece fazer parte da equipe, grite com ele e diga que ele deveria ter vergonha quando ela se vira para mim e me agarra em um abraço apertado. Três tapas fortes explodem em meus ouvidos enquanto ela beija minhas bochechas em rápida sucessão – direita, esquerda e direita novamente.

“Drago não me disse que estava trazendo você hoje. Achei que ele tinha ido a uma reunião de negócios! Deixe-me olhar para você.” Ela se inclina e segura meu rosto entre as palmas das mãos. “Oh, você é tão bonita e...” . . . Seus olhos se movem para baixo sobre minha roupa. “Por que você está vestindo uma fantasia de galinha, querido?”

A expressão de confusão em seu rosto enquanto ela olha para minha jaqueta é tão hilária que começo a rir. Quando recupero o fôlego, digo: — Meu nome é Sienna.

“Eu sei, querido. Drago foi muito gentil em me informar que iria se casar.” Ela olha para meu marido, que assistiu toda a conversa em silêncio, com aborrecimento estampado em seu rosto. “Mas ele deve ter esquecido de me dizer que seria *hoje* .”

“Sienna.” Drago coloca a mão na parte inferior das minhas costas e um arrepio de excitação passa pelo meu corpo com o leve toque. “Esta é Zivka, a ex-mulher do meu falecido pai, que deveria ter se apresentado primeiro.”

“Basta me chamar de Keva”, diz ela. “Vamos comer. Todo mundo está esperando por você na sala de jantar há quase meia hora.

Franzo as sobrancelhas. Keva? Drago acabou de chamá-la de Zivka, então Keva é um apelido?

Enquanto seguimos Zivka para dentro de casa, tento pensar em um motivo pelo qual Drago receberia a ex de seu pai em sua casa, mas perco a concentração quando sua mão desliza sob minha jaqueta.

Minhas calças têm cintura baixa e minha blusa subiu, então seus dedos tocam a pele nua na parte inferior das minhas costas, provocando um pequeno arrepio de prazer que sobe pela minha espinha. Dou uma olhada nele e o encontro digitando algo em seu telefone com a mão livre, aparentemente alheio ao que seu toque está fazendo comigo.

Entramos na casa, onde um homem de jeans e camiseta preta lisa, usando um coldre de ombro e carregando duas armas, nos cumprimenta. A mão de Drago desliza para longe das minhas costas, as pontas dos dedos roçando minha carne exposta no processo. É apenas um golpe leve, presente em um momento e desaparecido no seguinte, mas ainda parece que estou pegando fogo onde sua carícia deslizou pela minha pele.

O homem com o coldre acena para Drago e pega sua jaqueta, depois se move para me ajudar a tirar a minha. A mão do meu marido envolve o pulso do cara antes que ele tenha a chance de pegar minha pele sintética.

“Não toque na minha esposa”, diz Drago em sérvio. Seu tom é calmo, mas o aperto que ele exerce no pulso do homem aumenta. “Certifique-se de que todos na casa saibam disso.”

O cara congela e pisca nervosamente.

Quando Drago se vira para mim e me ajuda a tirar a jaqueta amarela, finjo estar confusa, esperando que ele explique o que aconteceu. Ele não o faz, apenas passa meu casaco para o homem, que agora está olhando incisivamente para o chão. Drago coloca a mão nas minhas costas novamente e me conduz pelo hall de entrada.

Caminhamos em direção às portas duplas de madeira, que parecem conter conversas alegres e barulhentas por trás de sua moldura sólida. À medida que nos aproximamos, as vozes tornam-se uma cacofonia, dezenas de pessoas numa batalha para ver quem consegue manter a conversa mais alta. No momento em que atravessamos a porta, todo o barulho cessa e o silêncio desce sobre a enorme sala de jantar como um cobertor. Paro no meio do caminho e fico boquiaberta diante da longa mesa que tem pelo menos quarenta pessoas sentadas ao redor. A maioria são homens, vestidos casualmente – mais ou menos – mas todos usando um coldre de ombro com uma ou duas armas. E cada pessoa está olhando para mim.

“Esta é Sienna,” Drago diz e me guia em direção a três cadeiras

vazias na cabeceira da mesa. Ele para e puxa um para a direita do anfitrião – o lugar de honra. Antes que eu possa me sentar, o som de dezenas de cadeiras caindo no chão enche a sala enquanto todos ao redor da mesa se levantam.

"Hum. . . o que está acontecendo?" Murmuro e olho para Drago de lado.

"Sentar."

Eu me sento na cadeira. Drago se senta na cabeceira da mesa e todos os outros se sentam novamente.

Viro-me para encarar meu marido e sussurro: "Existe uma câmera escondida?"

O olhar de Drago se move da minha boca para os meus olhos, e o canto dos seus lábios se levanta. "Não."

A porta do outro lado da sala se abre e Zivka, seguida por quatro mulheres e dois homens, entra. Eles trazem enormes travessas de comida e as colocam na mesa de jantar, depois voltam para, o que presumo, é a cozinha. Momentos depois, eles voltam com saladas e pão. Quando terminam, Zivka se senta à esquerda de Drago e os outros garçons ocupam as cadeiras vazias restantes ao redor da mesa. Todos olham para Drago, esperando. Ele concorda. A conversa recomeça quando as pessoas começam a colocar comida das grandes travessas em seus pratos. Pisco várias vezes diante da cena estranha, depois dou de ombros e pego a saladeira mais próxima de mim.



Risos e conversas altas ecoam por toda parte enquanto observo secretamente minha jovem esposa. Além de Keva, não a apresentei a ninguém do meu pessoal, e fiz isso de propósito para poder ver a reação dela. Eu esperava que ela se sentisse desconfortável. Intimidado, até. Parece que preciso alterar minhas suposições porque, desde o início da refeição, ela está tagarelando alegremente sem parar com Jelena, a esposa de Jovan. Pelo que consegui perceber, eles estão discutindo um livro.

Sons agudos são os mais difíceis de ouvir. Sienna tem uma voz

moderadamente aguda, por isso é difícil para mim entender o que ela quer dizer quando ela fala, mesmo que não haja distrações auditivas concorrentes. Posso ouvi-la falando, mas sinto falta de muitas palavras. Com tantas pessoas conversando ao mesmo tempo em uma sala, o ruído de fundo torna impossível ouvi-la. E como ela está voltada para Jelena, não consigo nem ler seus lábios.

Seguro seu queixo entre o polegar e o indicador, virando-a para mim. Todos que moram nesta casa sabem da minha situação, então olham para mim quando falam. Não sei por que ainda não contei a Sienna sobre minha perda auditiva, mas ela descobrirá em breve.

“Já está fazendo amigos?” Eu pergunto.

“Parece que sim.” Seus lábios se alargam em um sorriso. “Você tem algo contra isso?”

Ela tem uma boca incrivelmente pecaminosa, e a forma como ela se curva enquanto ela fala me faz querer pegar seu lábio inferior entre os dentes e mordê-lo. “Não. Não tenho nada contra isso.”

As pessoas começam a sair da mesa, cada uma pegando seu prato e levando para a cozinha. Sienna os observa com espanto nos olhos, depois olha para seu próprio prato vazio e o pega. Pego a mão dela, afastando-a do prato e de volta à mesa, mas não a solto.

“Acho que você precisa me explicar as regras que existem por aqui.” Ela sorri, fingindo que não percebe que ainda estou segurando sua mão.

“Quais regras?”

“Pessoas limpando seus próprios pratos. O pessoal não faz isso? E por que todos estavam armados no jantar? Ela dá uma rápida olhada em nossas mãos unidas e depois vira os olhos para encontrar os meus.

“São sete mulheres e dois homens encarregados de cuidar de diversas coisas da casa, como limpar, preparar a comida e cuidar do terreno. Mas eles não são funcionários. É exatamente o que eles fazem por aqui.” Estendo a mão e movo uma mecha de seu cabelo por cima do ombro. “E quando terminamos a refeição, todos levamos nossos pratos para a cozinha para aliviar a carga de trabalho.”

“Eles não são pagos para fazer isso?”

“Eles são pagos. Mas ainda levamos nossos pratos para mostrar nosso respeito e apreço. Quanto à sua segunda pergunta, gostamos de

estar preparados.”

"Para que?"

"Qualquer coisa e tudo."

“Você não tem segurança?”

“Todos os homens nesta casa são excelentes atiradores. Todos nós fazemos parte da segurança.” Eu me inclino para frente e coloco minha mão em sua nuca. “Você não tem nada a temer enquanto estiver em minha casa, *mila* .”

Ela estreita os olhos para mim. “Meu nome é Siena. Não Mila.”

"Eu sei." Eu a puxo para mais perto até nossos lábios quase se tocarem. “Eu também sei que você não concordou em se casar comigo porque sou 'gostoso e rico'.”

Os olhos de Sienna brilham com minhas palavras e espero que ela tente se afastar, mas ela apenas sorri. “Você não acha que é um motivo bom o suficiente para casar com alguém?”

"Não. Veja, eu tinha um motivo muito específico para dizer sim a este casamento. Mas tenho muita dificuldade em decifrar *o seu* motivo para concordar.”

O telefone no meu bolso vibra com uma mensagem recebida. Eu pesco com a mão livre e olho para a tela.

16:22 Filip: Nosso caminhão cruzou a fronteira cedo e chegou ao armazém há dez minutos. Alguém falou. Os romenos acabaram de chegar. Bogdan está exigindo sua presença e explicação.

"Eu tenho que ir." Solto a mão de Sienna com relutância e me levanto. “Continuaremos esta conversa amanhã.”

Atravesso a sala de jantar e estou quase na porta quando uma mão agarra meu antebraço. Quando olho para baixo, minha esposa está ao meu lado, com um olhar questionador.

"O que é?"

"Eu perguntei se poderia ir com você?"

“Vou para uma reunião de negócios, Sienna. Um que pode muito bem acabar com derramamento de sangue. Claro que você não pode vir comigo.

“Oh, esta é uma blusa velha. Vou jogá-lo fora se sujar de sangue.”

Ela balança a mão no ar.

Abaixo meu olhar, observando sua camisa. É branco com a imagem de um coelho amarelo e vesgo segurando uma cenoura. As orelhas da cenoura e do coelho são cobertas por pequenas lantejoulas laranja. Por que não estou surpreso que ela tenha se casado nisso? Quando olho para cima, encontro-a ainda sorrindo para mim. Ela está brincando comigo ou é simplesmente louca?

“Vá encontrar Keva. Suas coisas provavelmente já foram levadas para o quarto. Ela vai te mostrar onde fica. Aceno em direção à porta da cozinha e saio.

* * *

Demoro uma hora para chegar à casa abandonada que usamos como depósito de drogas antes de despachá-las. Ainda não recebemos a próxima carga de Ajello, então decidi usar o local para guardar a primeira remessa de armas de fogo por enquanto. Seis dos meus homens, com armas na mão, guardam um grande caminhão estacionado na traseira. Apenas metade da carga foi descarregada. Vários metros à direita, há dois carros pretos. Bogdan, o chefe da organização criminosa romena, está apoiado no capô do carro mais próximo do caminhão, com os braços cruzados sobre o peito.

Estaciono a bicicleta entre o caminhão e o carro de Bogdan, tiro o capacete e enfrento o líder romeno. "Você queria me conhecer."

"Eu quero uma explicação," ele morde.

"Sobre o que?"

"Que!" Ele aponta para as caixas empilhadas ao lado do caminhão. "Tivemos uma boa colaboração nos últimos dez anos. Eu lhe dei o melhor produto e ótimas tarifas. Então, eu quero saber por que você de repente começou a comprar armas de outra pessoa, e que porra você está planejando fazer com dez vezes a quantia que você normalmente pede."

Dou uma rápida olhada dentro dos carros. Há um cara no banco do passageiro do veículo em que Bogdan está encostado e mais um no outro carro. Alguém obviamente disse a Bogdan que um caminhão cheio de armas e munições estava chegando, mas ele não sabe que pretendo revender as mercadorias. Se o fizesse, teria trazido mais

homens com ele. Eu poderia dizer a ele que minhas necessidades mudaram, que preciso de mais armas, mas ele logo perceberá o que está acontecendo.

“Liguei para o país de origem”, digo, “e fechei um acordo com Lutovac. Acontece que fomos para a escola juntos. Ele sabe do que eu gosto e chegamos à conclusão de que uma parceria seria benéfica para ambos.”

Uma mistura de surpresa e raiva passa pelo rosto de Bogdan no momento em que ele ouve o nome. Existem dois grandes negociantes de pequenas armas de fogo e munições nesta parte dos EUA – Bogdan e Endri Dushku. Ambos obtêm seus produtos da Lutovac, um fornecedor sérvio com sede em Belgrado. O fato de agora trabalhar diretamente com a Lutovac deixa claro que tenho o produto disponível para revenda.

Bogdan sai do carro. Ele está quase tremendo de raiva, com os punhos cerrados ao lado do corpo enquanto se aproxima de mim. “Você não venderá armas em meu território, Drago.”

“Não há nada que você possa fazer sobre isso, então aconselho você a aceitar a nova situação e ir embora. Pelo bem dos velhos tempos, não me faça matar você.

“Veremos sobre isso.” As narinas de Bogdan se dilatam enquanto ele range os dentes, mas ele se vira e entra no carro.

Observo os dois veículos partirem, depois desço da bicicleta e vou em direção aos meus homens que estão ao lado do caminhão.

“Coloque tudo de volta dentro. Precisamos mover a mercadoria para outro local. Este site não pode mais ser usado.” Viro-me para Filip. “Como diabos os romenos encontraram este lugar?”

“O motorista diz que o seguiram desde a fronteira. Ele pensou que os tinha perdido a certa altura, mas eles apareceram aqui enquanto os caras estavam descarregando as caixas.”

“Quem falou?”

“Só pode ser o homem que subornamos para que o caminhão contornasse a inspeção de carga. Wesley P-alguma coisa.”

“Descubra seu nome completo e endereço. Vou visitá-lo amanhã”, digo.

“O que vamos fazer com os romenos? Não é provável que Bogdan

deixe isso passar.”

“Ele não vai. Preciso que você adicione mais homens em cada local de armazenamento.”

“Você acha que Bogdan vai tentar alguma coisa? Por que não matá-lo agora?”

“Se você sair por aí afastando antigos parceiros de negócios, ninguém fará negócios com você. Infelizmente. Mas se ele atacar primeiro, terei motivos para me livrar dele. Eu me curvo e pego a caixa de munição mais próxima.

* * *

São quase seis da manhã quando chego em casa. Subo as escadas até o último andar, em direção à última porta no final do corredor. As luzes do meu quarto estão apagadas, mas as cortinas estão abertas, permitindo que o leve brilho da manhã incida sobre o corpo enrolado no lado esquerdo da minha cama. O tapete macio abafa meus passos enquanto atravesso a sala e paro ao lado do estribo.

Sienna está dormindo de lado, segurando um travesseiro entre os braços e as pernas. Seu cabelo está solto e parte dele caiu sobre seu rosto. Lanço meus olhos para sua forma curvada e sinto meus lábios se inclinarem para cima. Parece que a moda excêntrica da minha esposa também se estende às roupas de dormir. Ela está vestindo pijama de seda – calça e blusa com alças finas. É um conjunto com estampa de zebra, mas as cores são roxo e rosa.

Eu a observo por alguns momentos, me perguntando por que estou tão fascinado por ela. Desde o momento em que a deixei na sala de jantar, esta noite, não consegui parar de pensar nela. Eu não gosto disso. A única coisa que deveria me interessar no que diz respeito à minha jovem esposa é o seu motivo oculto para se casar comigo, mas encontro-me completamente cativado pela sua estranha essência. É como se eu tivesse descoberto uma criatura até então desconhecida, cujo comportamento é completamente contrário ao que seria de esperar.

Para uma garota tão protegida e mimada como provavelmente tem sido, vir para um novo lugar onde ela não conhece ninguém deveria ser estressante. Desconfortável. Eu esperava que ela comesse a choramingar, me pedindo para levá-la de volta para o irmão. Em vez

disso, ela aceitou tudo com calma. O tempo todo, ela exibia um sorriso travesso no rosto e emanava aquela energia irritantemente alegre. É como se ela não estivesse nem um pouco incomodada com toda essa situação.

Sienna DeVille é uma surpresa.

E eu odeio surpresas.

Com uma última olhada para minha noiva deslumbrante, vou para o banheiro do outro lado do quarto para tomar um banho. Dez minutos depois, subo na cama e me deito ao lado de minha esposa. Ela se afastou de mim, e não sei por quê, mas não gosto disso. Envolver meu braço em volta de sua cintura e a puxo para mais perto até que suas costas fiquem grudadas na minha frente. Então, jogo uma perna sobre a dela, enredando seu corpo no meu, e fecho os olhos.

Capítulo 6



Acordo envolta em algo quente e grande. É uma sensação agradável. Suspiro e enterro meu rosto no travesseiro. O aperto em torno do meu corpo aumenta ligeiramente e meus olhos se abrem, focando em um braço grosso e tatuado em volta da minha cintura.

Há um homem na minha cama.

Eu pisco. Por que diabos tem um homem na minha cama?! Gritando, tento me desembaraçar, mas o aperto em minha cintura só fica mais forte.

"Parar." A voz rouca de Drago ressoa atrás de mim. "Estou tentando dormir."

Eu empurro seu antebraço, conseguindo apenas um leve movimento, então giro, terminando com meu rosto pressionado em seu pescoço. Meu Deus, ele tem um cheiro incrível. Inclino minha cabeça ligeiramente e inspiro. É algo amadeirado com uma mistura de... respiro de novo... ah, um toque de menta.

— Pare de me cheirar, Sienna, e volte a dormir.

"Eu não estou cheirando você," murmuro e continuo tentando me libertar de seu abraço. "Me deixar ir."

Drago não move um músculo. Pressiono as palmas das mãos em seu peito duro e empurro. Um suspiro pesado soa acima da minha cabeça, e seu domínio sobre mim afrouxa. Rolo para o outro lado da cama e me levanto.

"O que você está fazendo na minha cama?" Com as mãos nos quadris, olho para meu marido, que está me observando com olhos semicerrados.

Drago está esticado na cama, com o braço direito debaixo da cabeça. Ele não está vestindo camisa, mas uma tira de calça de pijama azul-marinho aparece por baixo do lençol.

"Esta é a *minha* cama. Você estava lá quando cheguei em casa.

"O que? Quando Zivka me levou para cima depois do jantar, ela me disse que este seria o meu quarto. Todas as minhas malas já estavam aqui."

"E você é minha esposa, então é esperado que você e suas malas estejam aqui."

Examino a sala e percebo que parece pertencer a um homem. Eu estava tão exausto mentalmente ontem à noite que simplesmente coloquei meu pijama, escovei os dentes e fui dormir sem realmente prestar atenção ao que estava ao meu redor.

"Acho que eu e minha bagagem preferiríamos ter um quarto separado." Olho de volta para Drago. Seus olhos estão fechados e seu peito sobe e desce em um ritmo lento.

"Drago?"

Ele está dormindo. Fodidamente ótimo.

Eu deveria ir tomar um banho e me vestir. Então, preciso encontrar Zivka e perguntar se há outro quarto que eu possa alugar. Seria uma atitude inteligente, mas não consigo tirar os olhos do meu marido. Ele parece diferente quando dorme. Menos . . . meditando de alguma forma.

Há uma área de pele irregular em seu pescoço. Notei isso ontem durante o jantar, mas a camisa dele escondia a maior parte da vista. O que pude ver parecia uma pequena cicatriz. Agora, porém, está claro que o pedaço que vi ontem era apenas uma parte de algo muito maior. A pele do ombro e do braço esquerdo, até o cotovelo, onde começam as tatuagens, é descolorida e tem uma textura levemente acidentada. Coloco meu joelho na cama e lentamente me inclino para frente para ver melhor. A mão de Drago de repente se levanta, seus dedos envolvem meu braço.

"Mudou de ideia sobre voltar para a cama?" Ele pergunta e foca seu olhar em meus lábios.

"Não." Eu sorrio. "Não durmo com homens que não convidei pessoalmente para minha cama."

Algo perigoso brilha em seus olhos no momento em que as palavras saem da minha boca.

"Se eu pegar algum homem tocando em você, mesmo que seja

apenas com a ponta do dedo, ele perderá muito mais do que a mão.” O aperto que ele tem em meu braço aumenta. “Este casamento pode ter sido arranjado, mas deste ponto em diante, o único homem autorizado a olhar para você, tocar ou foder você. . . sou eu.”

Um arrepio agradável percorre meu corpo e mordo o interior da bochecha. "Por que você não faz isso, então?"

Drago inclina a cabeça para o lado, examinando minha reação. Ele solta meu braço e seus dedos deslizam sobre o inchaço do meu peito, descendo pelo vale do meu peito e depois descendo, passando pelo cós da calça do meu pijama. Minha respiração acelera. Seu toque pode ser leve, mas a resposta do meu corpo é tudo menos isso. Não estou acostumada a ser tocada por homens que não conheço e nunca passei uma noite na cama com um. Eu deveria estar preocupada, não excitada com seus golpes gentis. Não desejando que sua mão deslizasse para baixo. Mas eu sim.

Qual seria a sensação de estar presa sob aquele corpo grande enquanto seu toque quente queima minha carne nua? Um arrepio agradável percorre minha espinha com o simples pensamento. A palma de Drago desliza entre minhas pernas, pressionando minha boceta sobre o tecido sedoso enquanto seu olhar captura o meu, e tenho que morder meu lábio inferior para impedir que o gemido escape. Nunca me senti atraída por homens duros e mal-humorados, mas por alguma razão notável, estou absolutamente encantada pelo meu marido estranho.

“Eu gostaria muito disso.” Ele coloca mais pressão no meu centro trêmulo e sinto que estou ficando molhada. “Mas eu não fodo com mentirosos, *mila moya* .”

Com uma última carícia, Drago tira a mão do meio das minhas pernas e me dá as costas. Cerro os dentes, saio da cama e marcho pelo quarto até o banheiro, certificando-me de bater a porta com todas as minhas forças.

Dez minutos depois, agacho-me diante de uma mala e vasculho seu conteúdo, em busca de algo bonito para vestir. Roupas brilhantes me fazem sentir feliz mesmo quando não estou. Encontro uma calcinha e uma blusa azul, mas meus jeans laranja favoritos não estão lá. Bato a tampa da mala e passo para a segunda. Drago continua dormindo, absolutamente alheio ao barulho que estou fazendo. Na terceira mala, finalmente encontro o jeans que procuro e os chinelos fofos. Sentado

na beira da cama, desenrolo a toalha e começo a me vestir.

Ele me chamou de mentiroso. Acho que ele está certo, de certa forma. Afinal, eu vim aqui para espioná-lo para o don. Mas ainda dói. E o fato de isso acontecer me incomoda. Há apenas duas pessoas que permito que sejam incomodadas: meu irmão e minha irmã. No que diz respeito a outras pessoas, deixo passar suas ações ou comentários. Se eu não me importo com eles, suas opiniões ou comportamento não poderão me machucar. E eu não dou a mínima para o que Drago Popov pensa de mim.

Assim que termino de me arrumar, pego a toalha da cama para levá-la de volta ao banheiro, mas paro no meio do caminho e olho por cima do ombro para meu marido adormecido. Rindo baixinho, jogo a toalha em seu rosto e saio correndo do quarto o mais rápido que posso.

Uma das mulheres que cuida da casa passa por mim na escada, carregando uma pilha de lençóis a caminho do andar superior.

"Bom dia!" Eu gorjeio.

Ela me lança um olhar um tanto hostil, mas sua expressão se transforma em confusão ao ver as botas felpudas que estou usando. Eles são laranja e têm grandes bolinhas brancas por toda parte. O meio de cada ponto está aninhado com uma pequena lantejoula laranja.

"Belos sapatos", ela murmura.

"Obrigado." Eu sorrio enquanto respondo.

Quando chego ao andar térreo, noto vários homens parados na porta da frente, tirando os casacos. Lembro-me de tê-los visto no jantar ontem à noite e lembro que eles mencionaram que sairiam para o serviço de guarda noturno após a refeição. Por que eles voltariam para cá em vez de irem para casa?

Entro na grande sala de jantar, apenas para parar um passo além da soleira. Quase todas as cadeiras da longa mesa estão ocupadas. Os sérvios celebram eventos especiais durante vários dias? O lugar na ponta da mesa onde me sentei ontem está vago, e vou até lá, expressando um alegre "bom dia" ao passar. Algumas pessoas acenam com a cabeça, mas a maioria apenas me encara. Parece que não estou ganhando nenhum concurso de popularidade por aqui. Sento-me e me inclino para Jelena, a garota ruiva e sardenta com quem conversei

ontem à noite durante o jantar.

“Então, qual é a ocasião hoje?” Eu pergunto.

Ela franze as sobrancelhas. "Ocasião?"

"Sim. Vejo que temos convidados novamente. Faço um gesto em direção às pessoas sentadas ao redor da mesa.

"Oh . . . eles não são convidados. Ela ri. “Eles moram aqui.”

"Aqui? Nesta casa?" Eu fico boquiaberta para ela. “Mas, isso é tipo. . . tipo quarenta pessoas.”

“Quarenta e oito, na verdade. O primeiro turno da guarda já tomou café da manhã e outros não estão aqui no momento.”

Olho para o comprimento da mesa. Jesus Cristo.

A porta que dá para a cozinha se abre e mulheres carregando vários pratos nos braços e nas mãos correm para dentro. Dois ficam no lado direito da mesa, enquanto os outros três ficam no lado esquerdo. Eles começam a colocar pratos cheios de ovos mexidos e bacon na frente de cada pessoa.

Um cara de vinte e poucos anos, sentado a alguns assentos de Jelena, estende a mão para pegar um prato que está sendo colocado diante dele, mas a garota que o coloca no chão rapidamente o tira de seu alcance.

“Keva disse que você está de dieta. Ela está fazendo uma salada para você. A garota dá um tapa na nuca dele e coloca os dois últimos pratos sobre a mesa.

“Nato, querido, não faça isso comigo”, o cara grita enquanto ela volta para a cozinha. "Estou morrendo de fome. Você sabe que não posso trabalhar quando estou com fome.

Todo mundo ignora suas lamentações e come a comida. Pego um pedaço de pão da tigela próxima e começo a comer, fingindo estar interessado apenas na minha refeição enquanto ouço as conversas ao meu redor.

Estou tendo dificuldade em entender frases completas porque não tenho experiência com conversação em sérvio, especialmente com tantas pessoas falando ao mesmo tempo. Minha atenção muda de uma conversa para outra, mas tudo que consigo captar são pedaços e apenas alguns dos significados. Parece que a maioria das conversas

gira em torno de um grande acordo que foi feito e das novas medidas de segurança.

“ *Pop treba da se vidi sa ludim Rusom u vezi isporuke* ”, diz o grande homem tatuado sentado em frente a Jelena.

O garfo para a meio caminho da minha boca. Pop? Isso significa padre. *Um padre está se encontrando com o maluco russo para algo relacionado a uma remessa?* Eles têm um padre entre eles? O que o padre faz, abençoa os recipientes de drogas? Tento ouvir o que ele vai dizer a seguir, mas o cara voltou a enfiar ovos na boca.

No outro extremo da sala, a porta da cozinha é aberta novamente e um homem mais velho entra. Seu cabelo é completamente branco e preso em um rabo de cavalo curto. Combinado com sua longa barba branca, faz com que ele pareça o Papai Noel. Um Papai Noel muito estranho, já que ele está vestindo calças táticas verde-exército, uma camiseta combinando e um coldre de ombro com duas armas no topo. Ele também tem uma bainha de faca amarrada na coxa. O durão Papai Noel se senta, tira uma faca de aparência malvada da bainha e começa a cortar o bacon com ela.

"Quem é aquele?" Eu cutuco Jelena.

"Ah, essa é a Beli. Nosso jardineiro.

"Um jardineiro? O que ele jardina exatamente?

"Tulipas são as favoritas dele, você acredita?"

"Não." Eu bufo.

"Ele e Keva se odeiam. Há alguns anos, ele plantou lírios brancos por toda a casa, e Keva mandou um dos caras cortá-los porque ela diz que são flores funerárias. Beli faz questão de plantá-los todos os anos, escolhendo um lugar diferente a cada vez."

"Bem, não parece que as coisas estão chatas por aqui. E qual é o seu papel?"

"Na maior parte do tempo trabalho com Mirko. Ele é responsável pela logística." Ela acena para o cara da salada sentado perto. "Ele organiza os caminhões e as rotas e eu o ajudo nisso. Mas ele também é responsável pela vigilância aqui e em Naos. Ah, e também ajudo Keva a lavar o dinheiro."

"Keva?" Olho para o final da mesa, onde a mulher em questão está servindo uma xícara de café para um cara. "Achei que ela fosse a

cozinheira.”

Jelena ri. “Sim, ela prepara refeições para todos, presta primeiros socorros quando necessário e garante que todo o dinheiro que chega passa por Naos e sai limpo.”

“Uau.” Eu balanço minha cabeça. “E por que você a chama de Keva? Isso é um apelido?”

“É uma gíria. *Keva* significa mãe. Apropriado, já que ela dá ordens a todos.

“Deve ser estranho ter cinquenta pessoas te chamando de 'mãe'.” Olho para a mesa mais uma vez. “Não acredito que todos eles moram aqui. É como um hotel.”

“Oh, não é nada como um hotel, acredite.” Ela ri. “Mais como uma base militar.”

“Então, Drago insiste que todos vivam aqui?”

“Deus não. Ele sempre reclama disso, mas nos deixa ficar”, diz Jelena entre mordidas. “Quando Jovan e eu entramos na organização, há alguns anos, conseguimos um quarto no segundo andar. Era para ser temporário, uma forma de conhecermos todo mundo e ver como tudo funciona, já que esta é a base principal de operações. Mas acabamos ficando.” Ela faz um gesto com a mão para baixo da mesa. “Foi a mesma coisa para o resto. Eles se sentem seguros aqui.”

“Porque a casa está bem guardada?”

“Não. É por causa do Drago. As pessoas tendem a gravitar em torno dele. *Ele* os faz se sentir seguros.”

Tento me imaginar morando em uma casa com tantas pessoas. Inacreditável. Absolutamente louco. Um pequeno sorriso surge em meus lábios. Quase isso . . . como a matilha de lobos da minha história.

“Acho que é porque eles sabem que Drago levará um tiro por qualquer um deles”, continua ela. “Eles testemunharam isso acontecer mais de uma vez.”

Minha cabeça volta para Jelena, um sorriso desaparecendo do meu rosto. “O que?”

“Ele foi baleado durante um ataque ao complexo há alguns anos. Embora houvesse muitos caras em guarda para lutar contra os

atacantes, Drago foi o primeiro a sair correndo. Ele foi atingido enquanto cobria uma posição que ficou exposta porque um dos soldados ficou ferido.”

Imagino uma bala perfurando o peito do meu marido mal-humorado e um arrepio percorre meu corpo. Jelena parece não notar minha angústia porque continua tagarelando.

“E é mais conveniente quando a maioria das pessoas está no mesmo lugar. Isso torna a organização das coisas muito mais fácil.” Ela aponta para o outro lado da mesa, em direção ao cara que estava falando sobre o padre. “Esse é Adam. Ele é amigo de Drago há muito tempo, mesmo na Sérvia, e se mudou para cá há cerca de quinze anos. Ele está encarregado dos soldados de infantaria. Quanto ao resto dos rapazes, não existem definições rígidas de trabalho. Todo mundo faz o que precisa ser feito. Transporte. Entrega. Mudanças de guarda. Alguns deles trabalham como segurança adicional no clube quando necessário.”

“OK . . .” Concordo com a cabeça como se tudo fizesse sentido. Só que isso não acontece. Na Cosa Nostra, cada membro tem uma descrição de trabalho e obrigações muito rigorosas. Os cozinheiros preparam a comida. Eles não lavam dinheiro. Olho novamente para todos sentados ao redor da mesa. Como pode uma organização criminosa funcionar com uma estrutura tão indefinida? “Então, uma grande família feliz.”

“Oh! Eu esqueci Tara. Irmã de Drago”, acrescenta ela.

“Drago tem uma irmã?”

“Sim. Ela morava aqui, nesta casa, mas se mudou na semana passada.

“Por que?”

“Bem . . .” Jelena se encolhe e evita olhar nos meus olhos. “Houve uma espécie de confronto entre nós e a Cosa Nostra há dois anos.”

“Sim, eu ouvi sobre isso.” Eu concordo. Aconteceu enquanto Asya estava desaparecida, então não prestei muita atenção ao que estava acontecendo na Família.

“O namorado de Tara levou um tiro e morreu.”

“Merda.” Olho para o meu prato. “Então, ela foi embora por minha causa?”

"Sim. Ela não aceitou bem quando Drago lhe contou que sua noiva era da Cosa Nostra.

Continuo acenando com a cabeça como se tivesse me transformado em um idiota de repente e me concentro na comida. Não admira que a maioria das pessoas aqui esteja olhando para mim.

"Se você quiser, eu te mostro a casa mais tarde," Jelena diz entre mordidas. "Além disso, Drago contou a você? Não saia sozinho à noite.

"Não. Por que?"

"Por causa dos cachorros. Receio que eles não sejam muito sociáveis. É melhor não passear por aí até que Drago leve você para conhecê-los.

Uma imagem do meu cachorro Bonbon surge diante dos meus olhos. Ele faleceu no ano passado e eu sou o culpado por isso.

"Claro", murmuro, embora não tenha intenção de encontrar os cães do meu marido e reabrir aquela ferida.

Quando termino o café da manhã, levo meu prato para a cozinha, quase colidindo com uma das meninas que segura uma pilha de pratos sujos. Quatro outras meninas estão correndo pela sala, os talheres tilintando na porcelana enquanto tudo é colocado na máquina de lavar louça. Esta deve ser a maior cozinha que já vi.

Uma ilha longa e larga – repleta de tigelas, assadeiras e pratos usados – ocupa a maior parte da parte central. Uma geladeira industrial ocupa espaço na ponta do balcão e, pelo seu tamanho, pode armazenar alimentos para um pequeno exército. Dezenas de copos, xícaras e pratos ficam atrás das portas de vidro dos armários de madeira branca. O cheiro do café acabado de fazer mistura-se com o aroma doce das maçãs assadas que sai de uma enorme panela colocada em cima do fogão. Um dos caras que vi voltando do turno da guarda está enfiando uma colher na panela.

"Rela!" Keva grita, correndo em sua direção e bate em seu braço com um pano de prato. "Não toque nisso!"

"Eu só queria provar. Tem um cheiro incrível.

Keva arranca a colher da mão dele e tira da panela algo que parece maçãs raladas.

"Se perder." Ela enfia a colher de volta na mão dele e depois se vira

para a garota que coloca as compras na geladeira, gritando para ela se apressar.

Meus olhos vagam pela sala até onde Drago está encostado na parede perto da porta dos fundos que leva ao quintal. Achei que ele ainda estava dormindo. O cara que estava com ele na prefeitura está por perto e eles parecem estar conversando sobre uma remessa prevista para chegar no próximo fim de semana. Não consigo ouvir tudo o que eles estão dizendo desta distância, mas algo parece um pouco estranho na conversa deles. Eu simplesmente não consigo identificar o que é. Em vez de manter contato visual, os olhos de Drago estão voltados para baixo, como se ele estivesse olhando para o chão e não muito interessado no que o outro homem está lhe dizendo. Ele resmunga uma resposta que não entendo e acena com a cabeça, então seu olhar muda para mim.

Mesmo que ele esteja do outro lado da sala, é como se eu tivesse sido atingida por um raio quando seus olhos me fixaram com seu poder. Ainda posso sentir o cheiro dele em mim, apesar de ter tomado banho mais cedo. É como se, enquanto me acariciava, ele de alguma forma se imprimisse na minha pele.

“Conversaremos mais tarde, Filip,” Drago diz e se dirige para mim.

A cada passo que ele dá, minha pulsação dispara. Quando ele finalmente está diante de mim, mal consigo engolir a bola de algodão que de repente se alojou em minha garganta, e minha respiração se torna rápida e superficial.

Ele apoia as mãos na bancada da cozinha, prendendo-me entre os braços, e abaixa a cabeça. “Você dormiu bem ontem à noite, *mila* ?”

“Não, na verdade não. O colchão era muito duro e então um intruso entrou na minha cama.” Eu sorrio. Anteriormente, pesquisei no Google a tradução de “mila”, esperando encontrar algum tipo de termo depreciativo, mas, em vez disso, fiquei bastante surpreso ao ver que é um termo carinhoso sérvio um pouco antiquado, mas ainda altamente considerado, que significa “querida”.

“Eu não percebi você reclamando enquanto dormia acariciando meu pescoço. Ronco.”

“O que?! Eu não ronco.”

Drago se inclina ainda mais, sua boca bem próxima à minha orelha. Sua respiração provoca minha pele enquanto ele fala.

“Sim, você quer. É muito sutil, como o ronronar de um gatinho.” Seus lábios pressionam a lateral do meu pescoço, e um som baixo e estrondoso provoca um arrepio na minha espinha. “Simplesmente assim, Sienna.”

Mordo o interior da bochecha e fecho os olhos, tentando extinguir a vontade de passar os braços em volta dele e puxá-lo ainda mais para perto. Meu corpo está de alguma forma gravitando em direção a ele, e mal consigo manter o controle.

“Eu me pergunto”, ele continua, e os pelinhos da minha nuca se arrepiam. “Você também tem garras?”

Balanço a cabeça e mordo minha bochecha com mais força.

"Mentiroso." A palavra, pronunciada em seu timbre grave, rola sobre mim.

Um arrepio agradável percorre minha espinha e me inclino para ele, querendo mais daquela sensação. Porém, rapidamente percebo o que fiz e me afasto. Ele ainda me mantém enjaulada entre seu corpo e o balcão, então só posso me mover até certo ponto.

“Prometi a alguns amigos que os encontraria para almoçar hoje mais tarde, e provavelmente iremos ao shopping depois. Alguém pode me deixar?”

"Jovan irá levá-lo." Ele tira a carteira do bolso de trás da calça jeans e levanta um cartão de crédito na frente do meu rosto. “Para suas compras.”

“Eu tenho meu próprio cartão”, murmuro.

“Mas pensei que você se casasse comigo pelo meu dinheiro.”

Merda. Eu esqueci disso. “Sim, está correto.” Pego o cartão da mão dele e sorrio. “Apenas um aviso. . . você provavelmente vai se arrepender de ter se casado comigo.

Ele abaixa a cabeça até que seus lábios roçam minha orelha. "Eu não acho."

A respiração e o calor de Drago desaparecem de repente quando ele se afasta e sai da cozinha. Tenho uma vontade boba de ir atrás dele e insistir para que ele mesmo me leve ao shopping.

“Então, aham.” Limpo a garganta e me viro para Keva, que está secando um copo. “Jelena me disse que há uma fonte na frente.

Alguém pode me apontar na direção certa? Quero tirar algumas selfies.”

* * *

“Estou bem Arturo, como já te falei dez vezes hoje! Por favor, pare de ligar.

Enfio o telefone no bolso e coloco a última mala dentro do meu novo quarto. Fica do outro lado do quarto andar, o mais distante do Drago's. O espaço é pequeno e tem apenas uma janela que não tem nem cortinas. Um leve cheiro de tinta fresca paira no ar, sugerindo que o quarto provavelmente foi reformado recentemente. Meus olhos pousam na cama estreita ao lado de uma parede e ficam colados nela.

Não gosto de dormir sozinho.

Na noite seguinte à morte dos meus pais foi a primeira vez que entrei na cama da minha irmã para dormir. Arturo me encontrou lá quando veio nos ver pela manhã, mas não disse nada. Depois disso, continuei me esgueirando para a cama de Asya todas as noites, durante anos. Eu tinha um medo arrepiante, enraizado bem no fundo da minha mente, de que Arturo me acordaria uma noite para me dizer que Asya havia partido, assim como nossos pais. Eu estava convencido de que se ela estivesse ao meu lado quando eu adormecesse, ela também estaria lá pela manhã.

Asya nunca me pediu para voltar para a cama. Nem uma vez. Mesmo quando a cama dela ficou pequena demais para nós dois. Minha irmã gêmea. Minha outra metade. Muitas vezes as pessoas cometeram o erro de presumir que ela era a mais frágil. Asya sempre foi introvertida e quieta, e nada além de sua música manteve seu interesse por muito tempo. Mas ela é muito mais forte do que eu. Eu sou melhor em fingir.

À medida que ficamos mais velhos, parei de me esgueirar para a cama dela. Eu era uma menina crescida e esperava-se que dormisse sozinha. Sempre foi frio e solitário, nunca pacífico. Na maioria das noites eu conseguia, mas havia momentos em que não conseguia descansar. Eu me revirava até a cama embaixo de mim ranger quando Asya subia ao meu lado. Ela sempre soube. Deus, eu sinto tanta falta dela.

Estou tão feliz que ela encontrou Pasha, no entanto. O dia do

casamento dela foi o dia mais alegre da minha vida. Vê-la feliz e sorridente, depois de tudo que passou, foi um desejo realizado para mim. Mesmo que, de certa forma, isso significasse perdê-la.

Pego meu telefone novamente e olho para a tela. Agora é tarde para ligar para Asya e já conversamos esta tarde. Jogando o aparelho na cama, me agacho ao lado da minha mala amarela que contém o essencial e começo a vasculhar em busca do meu caderno. Escrever sempre ajuda a levantar meu ânimo quando estou desanimado.

Cinco minutos depois, estou esparramado em cima do edredom, folheando meu caderno grosso e brilhante, quando um pensamento me ocorre. Nunca perguntei a Drago como ele sabia da minha história.



O homem loiro sentado à minha frente na cabine se inclina para frente e aponta o dedo para mim. “Eu não gosto de você, Drago.”

“Bem, eu também não gosto de você, Belov, mas, por acaso, seu pakhan gosta da munição que estou oferecendo. Então, estamos fazendo negócios ou não?”

O russo estreita os olhos para mim e cai na gargalhada, depois pega o telefone e liga para alguém, provavelmente Petrov. Sergei Belov tem uma voz profunda, então posso ouvir tudo o que ele diz, mas isso não me dá muita ideia da conversa que ele está tendo em russo com o pakhan da Bratva.

“Entrega a cada dois meses”, diz ele ao encerrar a ligação. “E Roman quer conhecer você pessoalmente. Próximo mês.”

“Tudo bem. Vou deixar você saber a hora e o local.”

Belov balança a cabeça e se levanta para sair, depois olha para a poltrona que acabou de desocupar. “Se importa se eu tirar uma foto do estande? Continuo tentando convencer Pasha a mudar o interior dos nossos clubes para branco. Ele disse que considerará isso quando eu me aposentar.

Levanto uma sobancelha. “Alguma razão específica para isso?”

“Sim.” Ele levanta o telefone e tira uma foto. “É uma merda tirar

sangue do estofamento de cor clara, aparentemente.”

Sigo-o com os olhos enquanto ele caminha em direção à saída, assobiando pelo caminho. Parece que o cara é tão louco quanto ouvi dizer.

Pegando meu telefone em cima da mesa, verifico a mensagem que Filip me enviou mais cedo – um endereço do homem que gritou com os romenos sobre nossa remessa. Faltam algumas horas, mas ainda dá tempo de aparecer e ver o que minha brilhante esposa está fazendo antes de eu sair. Jovan tem me enviado atualizações de hora em hora, e a última dizia que Sienna e sua amiga acabaram de entrar em um restaurante que fica a quinze minutos do clube.

A garagem subterrânea abaixo de Naos está repleta de vários veículos, incluindo o SUV que dirigi até aqui e dois carros surrados que uso quando não quero ser notado. Passo por tudo isso e me aproximo da bicicleta preta que estacionei no canto mais distante. Andar sobre duas rodas é uma escolha muito mais sábia ao lidar com questões delicadas. Nosso informante, Wesley, tornou-se um desses problemas e precisa ser um exemplo para que nossos outros associados saibam o que acontecerá se seguirem seu exemplo.

Quando chego ao restaurante, estaciono a bicicleta no lado do motorista do sedã branco de Jovan e levanto a viseira do capacete. Minha esposa está sentada em uma mesa perto de uma janela do chão ao teto, e a loira de Naos está com ela. Eles estão rindo de alguma coisa. Sienna está vestindo um suéter em um tom horrível de azul. Como se isso não bastasse, tem detalhes dourados brilhantes que brilham sempre que a luz do sol incide sobre ela. Meus olhos deslizam para suas pernas, vestidas com calças justas douradas brilhantes, e param nos sapatos. Mesmo tom azul do suéter, com pequenos laços nos saltos.

“Estou ouvindo”, digo e me viro para Jovan.

Ele inclina o cotovelo para fora da janela aberta e acena com a cabeça na direção das mulheres. “Ela se encontrou com uma garota, Luna, e outra amiga no shopping. Eles foram a algumas butikues para comprar algumas bugigangas, depois ela os arrastou até uma loja que vende artigos de papelaria.”

“O que ela comprou lá?”

“Alguns cadernos e algumas canetas. E um porta-canetas que parece

um coelho.” Ele revira os olhos.

"E depois?"

“Eles passearam um pouco pelo complexo comercial, tirando selfies, e então deixamos a outra garota na casa dela e viemos para cá.”

"Algo mais?"

“O irmão dela ligou para ela no caminho para este lugar.”

“Sobre o que eles conversaram?” Eu pergunto.

“Não consegui ouvir o lado dele na conversa, mas com base nas respostas dela, acho que ele queria saber se ela estava bem. Ela disse que está se divertindo muito gastando seu dinheiro.

Olho para minha esposa. O banco me envia uma mensagem de texto sempre que meu cartão é usado. Não recebi nenhum hoje. Ela estava pagando suas compras com seu próprio dinheiro.

Jovan diz mais alguma coisa, mas com o capacete colocado não consigo entender.

“Repita,” eu digo e me viro para encará-lo.

“Ela recebeu outra ligação pouco antes de chegarmos ao restaurante, mas não atendeu. Quando ela olhou para o telefone, ela deve ter recusado e colocado de volta na bolsa.”

"Interessante. Se ela receber mais ligações estranhas, me avise.

"Claro."

Volto meu olhar para minha esposa, que está rindo com a garçonete, gesticulando com as mãos no ar. Suas unhas estão douradas hoje. Movo meus olhos de suas mãos para seus lábios me perguntando o que a deixou tão animada. Seus lábios estão se movendo e posso vê-los claramente, mas não consigo decifrar nada do que ela está dizendo. A garçonete responde, mas também não entendo o que a jovem asiática diz. Olho para a placa acima da entrada. É um restaurante japonês. Não admira que não consiga ler a conversa deles. Não falo japonês, mas parece que Sienna fala. Bem, minha esposa brilhante não é cheia de surpresas?

“Ligue para Keva”, digo a Jovan. “Depois do jantar, quero que ela peça à minha esposa para ajudar na cozinha.”

Jovan me encara, as sobrancelhas atingindo a linha do cabelo.

“Tudo bem”, ele murmura, a confusão estampada em seu rosto.

“Tarefas pequenas, nada difícil. Se Sienna disser não, diga a Keva para não insistir.”

"Isso é tudo?"

“Estarei lidando com Wesley esta noite e não estarei em casa antes da meia-noite. Diga a Keva para me enviar uma mensagem contando o que aconteceu na cozinha.”

Jovan responde, mas não presto atenção nele, meus olhos se voltam para minha esposa. Esta manhã acordei com Sienna nos braços, enrolada como uma gatinha. Eu gostaria de não ter que deixá-la. Ficar na cama, com ela aconchegada em meu corpo, parecia uma opção muito melhor do que ir para o trabalho, mesmo sem sexo na foto. Tentei me lembrar se alguma vez tive vontade de passar uma noite com uma mulher se não houvesse sexo envolvido e não consegui. E certamente nunca atrasei obrigações comerciais para poder verificar uma também. Mas aqui estou eu, espionando *minha esposa*, em vez de ir atrás do filho da puta que não conseguia ficar de boca fechada. E se perguntando quem diabos estava do outro lado da linha, ela desligou.

“Se algum homem se aproximar de minha esposa, cuide dele”, rosno e abaixo o visor. Hora de fazer uma visita ao pomo.

"Cuide dele?" Jovan pergunta. “De que maneira?”

Encontro seu olhar através do escudo colorido. “De qualquer forma, isso acaba exigindo uma vaga no cemitério, Jovan.”

* * *

Já passa da meia-noite quando finalmente chego em casa. Tive que fazer um caminho mais longo de volta porque a presença da polícia no quarteirão de Wesley era intensa. Alguém provavelmente relatou gritos.

Aceno para o homem de guarda na porta da frente. "Qualquer coisa?"

"Não. Os guardas do lado de fora da cerca do perímetro confirmaram que não há nada suspeito.”

“Bom,” eu digo e subo as escadas.

É apenas uma questão de tempo até que Bogdan faça a sua jogada.

Ele provavelmente atacará um de nossos armazéns ou talvez o clube, mas prefiro cobrir todas as minhas bases, então me certifiquei de ter homens posicionados ao longo da estrada que leva até a casa.

Entro no meu quarto e imediatamente sei que algo não está certo. A pilha de malas coloridas desapareceu. Minha cama está vazia. Parece que minha esposa acha que tem uma palavra a dizer sobre nossos preparativos para dormir. Jogo minha jaqueta na poltrona ao lado das portas da varanda e vou para o banheiro.

Depois de um banho muito necessário, ando pelo corredor, verificando os quartos ao longo do caminho. Há várias suítes desocupadas neste andar porque prefiro não ter ninguém por perto nas poucas horas que me permito descansar, para que ela possa estar em qualquer uma delas.

Os primeiros quartos pelos quais passo estão vazios. Passo pela casa de Keva e Filip sem verificar, bem como por algumas outras usadas por meus homens, e sigo mais adiante pelo corredor. Minha esposa está no último quarto deste andar, dormindo sob um cobertor fino em uma cama minúscula que nunca caberia no meu corpo grande. Suas malas estão empilhadas no canto, todas as oito.

Apoiando meu ombro no batente da porta, observo sua forma adormecida. Eu estava convencido de que ela se recusaria a ajudar na cozinha. Mas a mensagem que recebi de Keva não era uma mensagem de texto, era uma foto da minha esposa parada em um banquinho em frente a uma pia, esfregando uma panela enorme e queimada. Ela estava vestindo a mesma calça dourada e suéter azul que usou no restaurante, só que em vez de salto alto, ela usava alguma monstruosidade felpuda nos pés. Várias outras fotos se seguiram. Sienna colocando os copos em um armário. Debruçado sobre o fogão, olhando dentro de uma panela fumegante. Carregar louça suja enquanto claramente ri de alguma coisa. Fiquei seriamente tentado a deixar minha tarefa de matar Wesley para outro dia e ir para casa só para poder observar Sienna enquanto ela parecia estar aproveitando suas tarefas.

Os italianos da Cosa Nostra são muito especiais. Aqueles que estão nos níveis superiores da hierarquia são tratados quase como membros da realeza, e muitos deles agem como se realmente o fossem. Especialmente mulheres. Saí com a irmã de um dos capos há alguns anos e fiquei tentado a me desligar vinte minutos depois do início do

nosso encontro. Nem me lembro do nome da mulher, apenas da sensação de que estava sentado diante de uma concha vazia de pessoa. Um manequim na vitrine de uma loja cujo único propósito na vida era mostrar as roupas caras que vestia. Retire-os e não restará nada além de um boneco de plástico.

Minha esposa pode usar trajes igualmente caros, mas tenho a sensação de que há muito, muito mais camadas sob sua superfície. E pretendo descascar cada um deles e descobrir o que se esconde por baixo.

Caminhando em direção às malas, pego as duas primeiras e as carrego de volta para o meu quarto. Depois de repetir o ato mais três vezes, me aproximo da cama onde Sienna está dormindo e deslizo meus braços sob seu corpo franzino. Posso não ter nenhuma intenção de fazer sexo com ela ainda, mas só há um lugar onde ela pode dormir. Na minha cama.

Sienna se mexe, murmura alguma coisa e enterra o rosto no meu peito. Eu a carrego de volta para o meu quarto, coloco-a cuidadosamente na cama e subo para deitar atrás dela. Ela continua dormindo mesmo quando passo meu braço em volta de sua cintura e a puxo contra meu corpo.

Capítulo 7



No momento em que abro os olhos, sei que estou no quarto errado. Em vez de uma pequena janela sem cortinas, estou olhando para longas cortinas azul-marinho cobrindo as portas francesas que levam a uma varanda. Quarto do meu marido. Ele provavelmente me carregou até aqui enquanto eu dormia. E minhas malas também estão de volta, alinhadas na parede. Um pequeno sorriso surge em meus lábios.

Eu rolo, encontrando o outro lado da cama vazio, e uma pontada indesejável de decepção me apunhala no estômago. Eu secretamente esperava que Drago estivesse ao meu lado? Acho que sim, um pouco. A porta do quarto está fechada e ele não está à vista. Pego seu travesseiro e o puxo até meu rosto. Tem o cheiro dele. Talvez eu goste de acordar na cama de Drago, mas ainda vou levar minhas coisas de volta para o quartinho, mais tarde. Não vou dormir com um homem que não conheço, não importa o quão gostoso ele seja.

O barulho de passos se aproximando ressoa no corredor. Jogo o travesseiro fora como se estivesse me queimando, pulo da cama e vou em direção às malas.

“Você perdeu o café da manhã,” a voz de Drago ressoa pela sala desde a porta. “Keva separou algo para você na cozinha.”

“Obrigada, querida”, digo enquanto vasculho o conteúdo de uma mala. “Ei, eu estava pensando...”

“Estamos fazendo um rápido tour pela propriedade antes de eu ir para o trabalho”, ele me interrompe no meio da frase. “Estarei esperando por você na frente da garagem. Pressa. Eu não tenho o dia todo.”

“Oh, é muito gentil da sua parte oferecer, mas não gosto de dar um passeio tão cedo pela manhã. Que tal deixarmos para a tarde, hein? Olho por cima do ombro. Ele já se foi.

“Isso foi rude!” Eu grito atrás dele.

Visto-me em menos de dez minutos e desço correndo a larga escada até o térreo. Dois dos homens de Drago estão parados na porta da frente, completamente absortos na discussão enquanto vestem os casacos.

Aproximo-me e ofereço-lhes um sorriso radiante. “Uma manhã tão adorável. Vai para uma reunião?”

Ambos olham para mim. O homem à minha direita está vestindo um terno preto e uma gravata torta e meio amarrada no pescoço. Acho que o nome dele é Iliya. Ontem tive a oportunidade de explorar a casa com Jelena, e ela apontou algumas pessoas por quem passamos. Há tantos que moram aqui, porém, vou demorar um pouco para conhecer todos.

“Oh, você não pode sair assim, docinho.” Balanço a cabeça e ajusto sua gravata. “Lá. Muito melhor. Vocês dois tomaram café da manhã?”

Quando olho para cima novamente, encontro os dois olhando para mim com os olhos arregalados e as sobrancelhas subindo em direção aos cabelos.

“Sim”, eles murmuram em uníssono.

“Ah, que bom. Tenha um bom dia, então. Aceno e atravesso o hall de entrada.

Enquanto vou para a cozinha, penso no episódio do jantar de ontem à noite. Parecia que uma bomba explodiu na cozinha: pilhas de louça suja por toda parte, e as meninas correndo por aí, guardando as sobras e colocando os pratos na máquina de lavar louça. São três, e tenho certeza de que eles estão constantemente calculando a quantidade de pratos que cada refeição produz. Surpreende-me que não tenham uma daquelas unidades comerciais, como um restaurante. A cena era caótica, mas na verdade achei de alguma forma calmante.

Drago não estava no jantar, como eu esperava que estivesse, e eu estava me sentindo um pouco deprimida por causa disso. Então, quando Keva me notou parado na porta, ela perguntou se eu gostaria de ajudar. Dei de ombros e concordei prontamente. No segundo seguinte, ela colocou uma panela queimada em minhas mãos. Levei mais de trinta minutos para esfregar aquela coisa, mas provavelmente teria levado duas horas se Nata não tivesse percebido que eu estava usando uma esponja e me dado uma coisa de aparência metálica para usar.

Não estou acostumada com tarefas domésticas – tínhamos uma empregada para isso – mas gostei bastante de ajudar Keva e as meninas. As mulheres riam e fofocavam sobre seus namorados, lançando olhares curiosos em minha direção de vez em quando. Então, a certa altura, eles mudaram repentinamente para o inglês e me puxaram para uma conversa. Nós nos ocupamos até Keva nos expulsar. Acabei com uma unha lascada, mas foi divertido.

A cozinha está menos agitada agora, mas ainda há muitas atividades acontecendo. A refeição matinal já acabou há muito tempo, então três meninas estão carregando as máquinas de lavar louça e arrumando tudo. Vejo Filip e alguns outros caras tomando café da manhã em uma pequena mesa ao lado. Eles devem ter perdido o evento principal assim como eu. Keva está do outro lado da sala, mexendo distraidamente o conteúdo de uma tigela grande que segura, os olhos voltados para a TV suspensa sobre o balcão. Ela fica imóvel, sua atenção completamente concentrada na tela transmitindo as notícias locais. Nunca falta drama em Nova York.

Vejo uma jarra de suco quase vazia no meio da mesa em que os caras estão sentados, então vou até a enorme geladeira e pego uma cheia. Notei que Keva colocou alguns desses para relaxar ontem.

“Aqui,” eu digo enquanto coloco o suco na mesa e sorrio antes de levar a jarra vazia para a máquina de lavar louça.

Adam, o grandalhão de cabelos escuros que está encarregado dos soldados de infantaria, segundo Jelena, entra na cozinha.

“*Pop se zabavio sinoc, vidim .*” Ele aponta para a TV enquanto pega uma lata de refrigerante na geladeira.

O padre se divertiu ontem à noite ? O que é considerado “divertido” para os padres sérvios? Talvez ele dirija um coral de igreja? Olho para a tela da TV. Um repórter está diante de um prédio de cinco andares, falando para a câmera. Vários carros da polícia estão estacionados atrás dele e uma fita amarela da cena do crime restringe a entrada no local.

“ . . . o que é possivelmente outra execução relacionada a gangues. A vítima, Wesley Powells, foi encontrada por um vizinho. De acordo com a testemunha ocular, o Sr. Powells foi pregado em uma parede com pontas enfiadas nas mãos. Um sinal de cruz estava gravado em seu peito. A polícia, no entanto, não forneceu mais declarações neste momento.”

“Querido Deus,” murmuro enquanto um arrepio passa por mim. O seu sacerdote deve fazer muito mais do que dar orientação espiritual. “Você precisa estar seriamente perturbado para fazer isso com uma pessoa.”

Keva pega o controle remoto do balcão e desliga rapidamente a TV.

“Não notei você aí”, ela diz e volta a misturar tudo o que tinha na tigela. “Deixei esses sanduíches para você.”

“Eu meio que perdi o apetite.”

— Você não sairá da minha cozinha até tomar seu café da manhã, Sienna.

Suspiro e pego o menor sanduíche do prato. Seu apelido definitivamente combina com ela.

"Por que você ainda está de pijama?" ela pergunta.

Minha boca está cheia, mas murmuro: — Eles não são pijamas.

Os olhos de Keva deslizam pelo meu corpo, sobre meu conjunto de calças de seda turquesa e uma blusa com grandes flores fúcsia. "Tem certeza?"

"Sim."

Ela ri, parecendo um esquilo travesso. “Drago vai adorar.”

"Eu estava pensando a mesma coisa." Eu sorrio.

Saio da cozinha e corro pela sala de jantar e pelo hall de entrada. Minha jaqueta amarela está pendurada na parede ao lado de dezenas de outros casacos. Coloco-o, sorrio para o cara carrancudo parado na porta e saio de casa.

Drago está parado ao lado de um carro estacionado na garagem, conversando com os dois caras que encontrei na porta da frente mais cedo. Eles me veem chegando, acenam com a cabeça, entram no carro e vão embora. Bem, um aceno de cabeça é melhor do que nada.

“Não tenho certeza se essa roupa é uma boa escolha”, diz Drago, me olhando.

"Oh? Por que?"

“Você vai assustar meus cachorros.”

Eu enrijeço. “Não estou interessado em ver seus cachorros.”

“Você não gosta de cachorros?”

Encontro seu olhar penetrante e sorrio enquanto a bile sobe pela minha garganta. "Eu odeio cachorros."

"Muito ruim. Você vai conhecê-los, de qualquer maneira. Ele pega minha mão e me leva pelo gramado.

"Eu não quero ver seus malditos cachorros!" Tento me afastar enquanto andamos pela casa. "Drago!"

Ele para e segura meu queixo entre os dedos. "Eles são cães de guarda, Sienna, mas não conhecem você nem seu cheiro. Você precisa conhecê-los para que eles possam cheirar e ver que você está comigo. Você não precisa ter medo.

"Eu não estou," eu sufoco.

"Não? Você parece muito apavorado para mim. Seu polegar roça a lateral do meu queixo e para no canto dos meus lábios. "Nada vai acontecer enquanto você estiver comigo, *mila* ."

Fecho os olhos, apreciando seu toque. Sua outra mão ainda está segurando a minha, e estou sobrecarregada e muito tentada. Estou me esforçando para não ficar na ponta dos pés e beijar sua boca dura. Não nos beijamos na prefeitura antes de assinarmos a certidão de casamento. Qual seria a sensação de ter seus lábios nos meus?

Latidos altos irrompem do outro lado do gramado dos fundos. Abro os olhos e olho para trás de Drago. Uma cerca de ferro divide a área e, além dela, três rottweilers saltam e latem em nossa direção. Eles parecem entusiasmados, perseguindo uns aos outros e erguendo-se nas patas traseiras para apoiar as patas dianteiras na barreira.

"Vamos dizer oi." A mão de Drago cai do meu rosto.

Enquanto nos aproximamos lentamente da cerca, ele continua apertando minha mão de leve, como se quisesse me garantir que tudo vai ficar bem.

"Sente-se", ele ordena quando chegamos ao recinto. Todos os três cães sentam-se imediatamente, com os olhos focados nele. Drago se move para ficar atrás de mim e envolve seus braços em volta da minha cintura.

"O que você está fazendo?" — pergunto, mas esqueço completamente a pergunta quando um beijo cai na lateral do meu pescoço. O aperto na minha cintura aumenta enquanto seus lábios

sobem até meu queixo.

“Fique de olho nos cachorros”, ele diz próximo ao meu ouvido e envolve meus dedos em volta do meu pulso, levando minha mão aos seus lábios.

Os cães nos observam com interesse, com a cabeça ligeiramente inclinada para o lado. Mantenho meu olhar neles enquanto os lábios de Drago pressionam as costas da minha mão. Meus dedos começam a tremer levemente quando ele vira minha mão e beija o centro da palma.

“Agora, o outro”, diz ele.

O simples ato de respirar se torna difícil quando abaixo a mão direita e levanto a esquerda, pois ainda posso sentir a carícia de seus lábios na minha pele. Ele pega minha mão e a aproxima de sua boca, mas não o suficiente para outro beijo. Seu hálito quente se espalha pela minha palma. Ele obviamente está fazendo isso pelo bem dos cães. Não entendo o raciocínio por trás de suas ações, mas tenho certeza de que tem algo a ver com elas. E eu gostaria que isso não acontecesse.

Drago passa os lábios pelo meu pulso, logo acima do ponto de pulsação, e juro que meu coração dá um pulso. É como se uma corrente elétrica de baixa intensidade passasse por mim. Onde quer que seus lábios se toquem, uma energia emocionante entra e se espalha pelo meu corpo, destruindo todas as terminações nervosas em seu caminho. Outro beijo cai no meu pulso, e então ele move minha mão e pressiona minha palma contra sua bochecha. Respiro fundo e me inclino mais sobre ele, minhas costas inteiras grudadas em sua frente.

“Acho que já deixei claro o que quero dizer.” Drago abaixa minha mão e me conduz para mais perto da cerca, além da qual os cães ainda estão sentados em posição de sentido.

“Que ponto?” Eu pergunto e olho para cima para encontrá-lo me observando.

"Que você é meu."

Sem quebrar nosso contato visual, ele levanta minha mão para o espaço entre os postes de ferro. Os três rottweilers se levantam e, um por um, vêm cheirar minha mão. Uma língua úmida e quente lambe meus dedos. Bonbon adorava lambe minhas mãos e meu rosto.

Fecho os olhos por um segundo, depois tiro minha mão da de Drago. “Bem, eu conheci seus cachorros, então irei embora agora. Se divirta no trabalho.”

Viro-me em direção à casa, mas seu braço envolve minha cintura, me puxando para trás e me esmagando contra seu corpo.

“Sinto muito se eles assustaram você”, ele diz perto do meu ouvido. “Vou dizer aos meus homens para só deixá-los sair para correr à noite.”

“Obrigado”, eu digo.

Aparentemente, ele ainda acha que tenho medo de cachorros. Qualquer que seja. Não pretendo me explicar.



Ela não tem medo de cachorros.

Faço uma pausa com a mão na maçaneta. Não sei exatamente por que essa percepção me atinge de repente agora, horas depois, mas sei que estou certa. Qualquer que fosse o motivo da relutância de Sienna, não era medo.

"Onde está a minha esposa?" Pergunto a Jovan quem está de guarda na porta da frente.

“Na sala de recreação.”

Entro e viro à direita em direção à grande sala de recreação que ocupa boa parte do térreo deste lado da casa. Há diversas TVs de tela grande e consoles de jogos, bem como uma mesa de sinuca e máquinas de pinball que Mirko comprou no mês passado. Um pequeno bar com uma variedade de bebidas fica em um dos cantos. Com quase cinquenta pessoas sob o mesmo teto, você precisa oferecer algum tipo de entretenimento, a menos que queira que sua vida se torne um inferno. Especialmente durante a noite.

Ao entrar na sala, espero encontrar minha esposa assistindo a um filme ou fofocando com algumas mulheres. Em vez disso, encontro-a sentada com três dos meus homens na mesa de pôquer que fica perto do bar, com meia dúzia de pessoas assistindo ao desenrolar do jogo. A

iluminação principal do teto está apagada e apenas uma luminária pendente acima da mesa é iluminada, criando um ambiente bem film noir na sala. Paro no bar para me servir de uma bebida, depois me encosto em uma parede próxima e observo o que está acontecendo.

Minha esposa está sentada de pernas cruzadas em uma cadeira, segurando as cartas na mão esquerda enquanto mastiga a ponta do polegar direito. Mirko está à sua direita, com uma expressão presunçosa. Do outro lado dela está Adam, e embora sua cara de pôquer não mostre isso, ele acredita que vai vencer. Somos amigos desde o colégio e conheço tudo o que ele conta. Em frente a Sienna está Relja. Eu o encontrei congelando nas ruas quando ele ainda era criança e o trouxe aqui. Como sempre, ele é completamente enigmático. Não tenho certeza se já conheci um homem tão difícil de ler quanto Relja.

Há uma pilha minúscula de dinheiro no centro da mesa, provavelmente não mais do que algumas centenas de dólares em notas pequenas. Dificilmente é um jogo de apostas altas; eles obviamente estão jogando para se divertir. Minha atenção se volta para minha esposa enquanto ela tira seus grandes brincos de argola de ouro e os coloca em cima da pilha de dinheiro. Sienna volta a mastigar o polegar, seus olhos passando de um homem para outro em rápida sucessão. Qualquer outra pessoa pode pensar que as cartas dela são uma porcaria. Meus lábios se curvam em um sorriso.

Todos os três homens à mesa pensam que a minha mulher está a perder.

E todos os três estão errados.

Deixo meu copo vazio no balcão e ando em direção ao grupo, então paro atrás de Sienna. Agarrando a lateral da cadeira, giro-a oitenta e empurro as costas contra a borda da mesa. Ela deve ter dado um pequeno grito quando eu a girei, porque ela está olhando para mim com um olhar ligeiramente selvagem.

“Drago?” ela engasga. “O que . . .”

Minhas mãos pousam na cintura de Sienna. Eu a levanto da cadeira e tomo seu lugar, depois a coloco montada em meu colo. Piscando para mim confusa, minha esposa pressiona as cartas contra o peito para escondê-las da vista de seus oponentes. Posso ouvir os caras atrás de mim limpando sutilmente as patas enquanto assumem nossa nova posição, e vejo mais do que alguns olhares curiosos em minha visão

periférica dos espectadores ao redor da sala.

“Sinta-se à vontade para continuar”, digo, meus olhos voltando para o rosto de Sienna, a poucos centímetros do meu.

"Assim?"

"Sim."

Seus lábios se curvam em um sorriso travesso. Ela olha para as cartas em suas mãos e depois se inclina em minha direção, estendendo a mão por cima do meu ombro para pegar uma carta na mesa. Movo minha mão para a parte inferior de suas costas e a puxo para mais perto até que seus seios sejam esmagados contra mim e sua boceta se acomode sobre meu pau que endurece rapidamente. A conversa pela sala diminui. Pelo que parece, Sienna permanece imperturbável, mas não consegue esconder de mim o rápido aumento de seu peito.

“Está se distraindo?” — pergunto e me inclino um pouco para trás para poder ver a resposta dela.

"De jeito nenhum."

"Hum . . ." Pegando as cartas da mão dela, dou uma rápida olhada no que ela tem.

Uma mão vencedora, tal como pensei.

"Ela ganhou. Todos vocês podem ir embora", digo e jogo as cartas por cima do ombro na mesa.

Ouçó um som de cadeiras raspando no chão e passos correndo atrás de minhas costas. A multidão ao nosso redor também se dispersa lentamente.

— Você arruinou meu jogo — sussurra Sienna, olhando nos meus olhos.

"Eu fiz." Eu levanto minha mão e acaricio a linha de sua mandíbula. “Qual é o problema com os cachorros, Sienna?”

Seu corpo fica totalmente imóvel, mas no momento seguinte ela relaxa e sorri. "O que você quer dizer?"

Inclino minha cabeça para o lado e apenas observo seu rosto. Seu sorriso parece genuíno. Mas não chega aos olhos dela. E ela sabe exatamente o que quero dizer.

“Bem, eu deveria ir agora. Preciso lavar meu cabelo”, ela deixa

escapar e desce do meu colo. "Até mais."

Sigo-a com os olhos enquanto ela corre para pegar os brincos e o dinheiro da mesa e sai rapidamente da sala. Cruzando os braços sobre o peito, olho para a porta pela qual ela desapareceu.

Vou descobrir seus segredos. Pode levar algum tempo, pois suspeito que pressioná-la não produzirá nenhum resultado. Não importa. Eu sou um homem muito paciente.

Capítulo 8



Acordo com o som suave do chuveiro vindo do banheiro, mas não precisei ouvir para saber que Drago não está mais na cama comigo. Seu calor está ausente e sinto falta da sensação de paz a que me acostumei nas últimas dez noites.

Depois de minha primeira tentativa de dormir em um quarto separado e me encontrar de volta na cama de Drago pela manhã, tentei essa façanha mais duas vezes. Cada vez, meu marido me levava para seu quarto. Parei de tentar “escapar” depois disso porque gosto de dormir com o corpo dele encostado no meu mais do que gostaria de admitir. E isso é tudo que fizemos até agora. Dormir.

Além de me segurar, ele não me *tocou* . Eu gostaria que ele fizesse isso. Algumas vezes, quando acordei enquanto ele ainda estava na cama, fingi ainda estar dormindo, gostando de ser pressionada contra seu peito duro. Seu peito não era a única coisa dura, e isso me assustou um pouco. Eu nunca fiz sexo antes.

Tive alguns namorados, mas nunca fomos além da primeira base. Não é como se eu estivesse me guardando para o casamento e não tenho medo do ato íntimo em si. É apenas . . . sentir atração física por alguém nunca foi suficiente para mim. Um corpo atraente que não teve nenhum impacto sobre mim mentalmente atraiu tanto meu interesse quanto um peso de papel deslumbrante. Bonito de se ver, mas não essencial na minha vida.

Sempre que um cara pressionava para fazer sexo, eu terminava com ele. Eu simplesmente não conseguia lidar com a ideia de me aproximar tanto de alguém. Eu tive meus motivos. Normalmente, quando os relacionamentos atingem um certo nível, as pessoas tendem a acreditar que têm direito a “mais”. Mais conversa. Mais explicações. Mais de *ti* . Mas os pedaços de *mim* estavam sempre trancados. Sempre escondido, especialmente de qualquer homem que eu estivesse vendo. E se eu me abrisse, deixando-o vislumbrar o que se esconde por trás da minha fachada cuidadosamente composta, e ele decidisse ir

embora? Ou pior ainda, ele ficou e desenvolvi sentimentos por ele. Não.

Nenhum sentimento significava nenhuma dor se algo de ruim acontecesse. A dor e o desgosto não valiam a experiência carnal.

Minha irmã sabe disso sobre mim. Ela sempre *me conheceu*. Asya disse uma vez que preciso de um homem que possa seduzir meu cérebro antes de permitir que ele foda minha boceta. Seja lá o que isso signifique.

Eu rolo de costas e olho para o teto, contemplando o quão solitária esta cama enorme parece quando Drago não está aqui comigo. O que ele diria se eu pedisse para ele voltar para a cama depois do banho para que pudéssemos nos abraçar um pouco mais? Ele iria rir ou pensar que estou tentando tentá-lo a fazer sexo comigo. Se ele agisse como queria, eu teria pulado em cima dele, danem-se as consequências. Mas não é sexo que estou procurando. Tenho esse desejo estranho de apenas estar perto dele, de enterrar meu rosto em seu pescoço e absorver seu cheiro. É estúpido, eu sei, mas não consigo evitar.

A água é desligada e dois minutos depois meu marido sai do banheiro vestindo apenas uma toalha na cintura.

Finjo que ainda estou dormindo e o observo por baixo das pálpebras semicerradas. Ele tem um dos corpos masculinos mais bonitos que já vi. Não é como se eu tivesse visto muitos, mas ainda assim. Ombros largos e braços fortemente musculosos. Abdominais duros e esculpidos que eu provavelmente poderia saltar uma moeda se jogasse um. Ele caminha em direção ao armário do outro lado da sala, e eu movo meus olhos para suas costas, observando as cicatrizes de queimaduras que cobrem o lado esquerdo do seu corpo. Eles estão principalmente concentrados nas omoplatas e logo abaixo, mas há alguns no antebraço e nas costas da mão. Só notei isso recentemente porque estão cobertos de tatuagens.

Outro dia pesquisei queimaduras no Google e, com base em tudo que li e nas imagens que mostravam as diferentes fases da cicatrização, concluí que Drago fez enxertos de pele. Ele foi pego em um incêndio quando era mais jovem?

Drago remove a toalha e eu fecho meus olhos. Um ato instintivo para quem não está acostumado a ver um homem nu. Mas minha curiosidade vence e levanto as pálpebras para admirar sua bunda.

Quando ele estende a mão para pegar algo da prateleira, vejo seu pau e fecho os olhos novamente. Deveria ser tão grande? Imagino seu grande pau deslizando para dentro de mim, me perguntando como seria, e mordo o interior da minha bochecha para abafar um suspiro.

O eco de passos que se aproximam chega até mim uma fração de segundo antes de o edredom voar do meu corpo.

"Levantar."

Mantenho os olhos fechados, fingindo que ainda estou dormindo.

"Eu sei que você está acordado."

Besteira. Ele sabe que eu estava boquiaberto com seu pau? Abro as pálpebras e encontro Drago parado ao pé da cama. Ele está vestindo calça de moletom preta e um moletom vermelho.

"Que horas são?" Eu pergunto. Perdi o café da manhã ontem e tive que ir até a cozinha pedir algumas sobras para Keva. O horário das refeições que eles têm aqui não funciona muito bem com o meu biorritmo. Café da manhã às oito? Isso é tirania.

"Seis e Meia. Você vai correr comigo.

"Eu não acho." Eu bufo e enterro meu rosto no travesseiro.

Uma mão envolve meu tornozelo, me puxando para a borda. Eu grito e tento empurrá-lo com minha perna livre. Drago se curva, me pega e me leva para o banheiro. Estou chutando meus pés na minha frente enquanto aperto seus antebraços, tentando em vão me libertar. No momento em que ele me coloca dentro do banheiro, empurro seu peito.

"Eu não sou um de seus subordinados, Drago!" Eu o soco novamente. "Você não pode me dar ordens."

"Você não é meu subordinado." Ele dá um passo à frente, me fazendo dar dois passos para trás. "Mas você pertence a mim. E não vou deixar você ficar pálido como uma folha de papel. Vamos correr e não voltaremos até que você tenha um pouco de cor no rosto.

"Eu não sou sua propriedade", eu quis dizer isso com um sorriso, mas acaba sendo um meio sorriso de escárnio entre os dentes. Por alguma razão, meu filtro de "persona legal" não parece funcionar muito bem quando ele está por perto.

Drago olha para minha mão, que ainda está pressionada contra seu

peito. “Isso diz que você é.”

Sigo seu olhar e o vejo focado em minha aliança de casamento.

“Oh sério? Achei que isso significava que assinaríamos uma certidão de casamento, não uma nota fiscal. Mas acho que esse mal-entendido é fácil de corrigir.” Levanto minha mão na frente de seu rosto, planejando tirar a aliança de casamento. No momento em que ele registra minha intenção, ele agarra meu queixo e inclina minha cabeça para cima.

“Sinta-se à vontade para tirá-lo, se quiser”, diz ele casualmente, depois se inclina até que nossos rostos fiquem no mesmo nível. “Mas saiba de uma coisa, *mila moya* . Qualquer homem que colocar os olhos em você enquanto você não estiver usando a aliança de casamento vai morrer.

Reviro os olhos. Sim claro. Ele provavelmente esqueceu que eu estava presente quando Keva gritou com ele e não fez nada a respeito. Ele não vai matar ninguém, especialmente por apenas olhar para mim. Acho que tive sorte de ter acabado com Drago, em vez de alguém que sai por aí matando pessoas. É um risco com casamentos arranjados. Eu poderia ter me casado com alguém como o padre. É óbvio que o homem cuida da eliminação das pessoas para Drago, ou Adam não teria feito esse comentário na cozinha quando vimos a reportagem.

“Estarei esperando por você lá fora.” Ele solta meu queixo e sai.

Balanço a cabeça e pego uma escova de dente. De jeito nenhum vou correr com ele. Mesmo que eu não odiasse correr - o que detesto - não tenho nada adequado para vestir. Mas talvez eu pudesse dar uma volta pela propriedade e verificar o número de guardas. Ajello me ligou duas vezes desde que cheguei aqui, mas não pude atender em nenhuma delas porque havia gente por perto. Mandeí uma mensagem para ele dizendo que ainda não descobri nada importante, mas terei que ligar para ele em breve para lhe contar *uma coisa* .

O espelho acima da pia ainda está embaçado por causa do banho de Drago. Passo a palma da mão sobre ele e olho para o meu reflexo. Não parece certo reunir informações sobre meu marido e passá-las ao Don, mas não tenho escolha. A família vem sempre em primeiro lugar, esse é o lema da Cosa Nostra.

Estou descendo as escadas quando uma ideia surge em minha mente. Sorrindo, tiro a aliança de casamento e a coloco no bolso da minha calça jeans rosa. A porta da frente está aberta e Keva está na soleira, assinando uma papelada para um homem de macacão com o nome da empresa de encanamento local acima do bolso esquerdo do peito. Passo por eles e vou em direção a Drago, que está esperando no meio da garagem, mexendo no telefone. Seus polegares se movem rapidamente enquanto ele digita. Deve ser um texto longo ou um e-mail. Não seria mais fácil simplesmente ligar para a pessoa?

Quando paro na frente dele, ele guarda o telefone e me examina da cabeça aos pés. "Você está falando sério?"

"Por que?" Levanto uma sobrancelha.

"Botas de salto alto. E . . . o que é aquilo?" Ele aponta para meu peito.

"Um vestido suéter enorme", eu digo. É um dos meus favoritos, amarelo com um padrão de grandes corações no mesmo tom rosa do meu jeans.

Normalmente escolho minhas roupas com base em como me sinto. Quando meu humor está baixo, costumo optar por combinações coloridas e bobas. Recentemente, porém, tenho escolhido minhas roupas apenas porque gosto das reações de Drago. Há algo totalmente fofo em ele resmungar toda vez que vê meu traje do dia. Uma coisa que achei realmente surpreendente é que ele nunca disse "Você não pode ir a público usando isso". Como alguns de meus amigos e ex-namorados costumam fazer. Ele normalmente reclama um pouco ou apenas olha para o céu e balança a cabeça, mas isso é tudo. Ele parece estar perfeitamente bem comigo andando por aí com o que ele chama de "jaqueta de galinha" ou "monstruosidade amarela". Algumas das minhas roupas são ridículas, mas Drago nunca disse que eu pareço ridícula com elas.

"Três de vocês cabem nessa coisa, Sienna. Vá vestir algo confortável. E calce seus tênis.

"Isso é confortável. E eu não tenho tênis."

"Você não tem tênis."

"Não. Apenas saltos. Desculpe." Eu sorrio.

"*Isuse*", ele murmura e olha em volta, concentrando-se em Jovan

saindo da garagem. “Jovan, chaves”, ele late.

Jovan parece momentaneamente confuso, mas então tira do bolso um molho de chaves do carro e as joga para Drago.

“Em vez disso, vamos dar um passeio?” Eu pergunto.

“Nós vamos comprar tênis para você, Sienna.”

Estamos caminhando em direção ao carro de Jovan quando o encanador passa por nós. Ele lança um olhar para mim e segue em direção à van. Estendo a mão para a porta do passageiro quando os dedos de Drago envolvem meu pulso.

“Você não está usando sua aliança de casamento”, ele diz.

“Você disse que não se importa.”

“Eu não”, ele declara, fecha a porta atrás de mim e contorna o capô. Espero que ele se sente ao volante, mas ele atravessa a calçada em direção à van onde o encanador está guardando suas ferramentas. O que ele está fazendo? Talvez ele queira perguntar alguma coisa ao cara... *Jesus, porra !*

Saio correndo do carro e corro até a van onde meu marido está segurando o encanador contra a lateral do veículo. A mão de Drago está enrolada na garganta do cara e, pelo quão vermelho está o rosto do pobre homem, ele o está sufocando.

“Drago!” Agarro a parte de trás do seu moletom e tento tirá-lo. O cara parece que vai desmaiar a qualquer momento. “Ei!”

Drago olha por cima do ombro e me fixa com o olhar. “O que?”

“*O que* , o que? Você está louco? Solte o cara!”

“Tínhamos um acordo, Sienna. Nenhuma aliança de casamento significa que os homens que olham para você morrem. Ele se vira para o encanador e continua a estrangulá-lo até a morte.

Oh meu Deus, ele estava falando sério! Nunca o vi ser agressivo com ninguém. Apesar de seu mau humor e presença autoritária, não acho que essa seja a natureza dele. Soltando seu moletom, verifico meus bolsos histericamente. Onde onde . . .? Sim! Tiro a aliança de casamento do bolso e coloco-a no dedo.

“Aqui!” Levanto minha mão e aceno na frente do rosto de Drago, tentando conter meu pânico. “Está de volta. Por favor pare. Por favor por favor por favor.”

Ele olha para minha mão e depois para mim. “Vai continuar?”

“Vou colar no meu dedo se você quiser. Só por favor, não mate o encanador.”

Os olhos de Drago voltam para a mão que ainda estou segurando no ar, e ele solta o pescoço do cara. “Tudo bem. Vamos comprar esses tênis.”



Sienna está diante do grande espelho do supermercado local, olhando para seu reflexo. É o único lugar aberto tão cedo que terá o que procuramos. Eu não tinha certeza de como ela reagiria se eu a levasse para cá em vez de para seus locais de compras habituais, mas ela nem piscou – entrou como se estivesse fazendo isso todas as semanas de sua vida. Foi engraçado como ela ficou animada, embora tentasse esconder, ao encontrar roupas sendo vendidas a poucos corredores dos produtos frescos. Ela insistiu que precisávamos comprar uma caixa de tangerina também, e agora posso carregá-la enquanto Sienna experimenta várias roupas esportivas.

A roupa que ela veste consiste em um moletom azul claro e calça de moletom combinando, combinada com tênis de couro branco. Não sei se já vi alguém parecer tão infeliz como Sienna está agora enquanto avalia seu traje. Ela está murmurando alguma coisa, então movo meus olhos para seus lábios.

“... nem mesmo uma cor real. Estúpido azul desbotado. É deprimente.”

“A cor está deixando você deprimido?”

“Sim. Muito.”

Olho em volta e vejo o atendente da loja parado ao lado de uma prateleira de jaquetas. Deixando minha esposa resmungando, me aproximo da mulher.

“Preciso que você me encontre o agasalho esportivo mais ridículo que você tem em estoque.”

Os olhos da vendedora se arregalam de surpresa. “A maioria . . .

ridículo?"

"Sim. Algo que nenhuma mulher sã compraria. Fúcsia gritando. Laranja neon. Um padrão animal idiota em uma cor horrível. Ou algo que brilha. Sapatos também.

"Oh . . . Verei o que posso fazer."

O atendente sai correndo e volta cinco minutos depois carregando um moletom e uma calça combinando. O conjunto é lilás vibrante e tem uma larga faixa amarela percorrendo a parte externa das pernas e mangas da calça. Não tem brilho, mas o cordão da calça é de cetim e tem o mesmo tom de amarelo das listras.

"Isso deve resolver." Eu concordo. "Tênis?"

Ela levanta um par de tênis de corrida. A sola é branca, mas têm um padrão colorido nas laterais. Tiro um da mão levantada do balconista para ver melhor. É um bando de pequenos coelhos multicoloridos.

"Perfeito." Recolho as roupas e o outro sapato e volto para minha esposa.

No instante em que Sienna vê as coisas que estou carregando, ela corre para pegar tudo e corre para o vestiário próximo. Apoio o ombro na parede lateral do provador em frente ao de Sienna e observo seus pés através do espaço entre o chão e a porta. Ela está pulando em uma perna enquanto veste a calça de moletom. Um pequeno sorriso surge em meus lábios. Não me lembro da última vez que me diverti tanto com alguém. Durante anos, o trabalho foi a única coisa estimulante que preencheu meus dias mundanos. Não mais. Agora, o pequeno diabinho com roupas malucas e sorriso travesso tem ocupado a maior parte da minha atenção.

Fascinado. Sim, estou completamente fascinado por minha esposa brilhante e não saberei por quê. Ela é muito jovem, excêntrica, sorri constantemente e é alegre a um nível perturbador. O problema é que não gosto de pessoas alegres. Ninguém pode ser feliz o tempo todo. Se agirem dessa forma, ou são estúpidos ou fingem. E se há uma coisa de que tenho cem por cento de certeza é que minha esposinha brilhante está longe de ser estúpida. Mesmo que a maneira como ela age possa facilmente convencer as pessoas do contrário. Mas são eles os tolos por não verem o que é tão claro para mim.

A porta se abre e revela Sienna com aquela horrível roupa lilás. Não

entendo como ela pode ficar tão linda com roupas tão idiotas. Ela sorri para mim, pega o telefone e tira uma selfie enquanto franze os lábios para a câmera.

“Você está postando isso nas redes sociais?” Eu pergunto.

“Claro. Por que?”

“Sem motivo.” Assim que voltar para casa, instruirei Mirko a fazer algo com suas contas nas redes sociais. Ele hackeia sites do governo regularmente, então deve saber alguma maneira de esconder as imagens de Sienna. Ninguém pode salivar com as fotos da minha esposa, exceto eu. Ontem de manhã, enquanto Sienna ainda dormia, tirei uma foto rápida dela na cama com meu telefone. Ainda não sei por que fiz isso.

No caminho para o caixa, passamos pela seção de decoração, onde duas longas prateleiras estão repletas de bugigangas diferentes – flores secas, estatuetas de vidro, molduras para fotos e outros itens semelhantes. Sienna para em frente a uma tigela cheia de bolinhas de gude de diversas cores. Um grito animado sai de seus lábios enquanto ela olha para o vidro e passa os dedos pelas esferas brilhantes. Já faz muito tempo que não fico tão entusiasmado com alguma coisa quanto ela parece estar com um punhado de pérolas de vidro estúpidas. Eu juro, essa mulher deve ter sido um corvo em sua vida passada para ficar tão cativada por coisas brilhantes. É impossível não se sentir seduzido por ela. Uma estranha sensação de calor se espalha pelo meu peito enquanto vejo minha esposa tão feliz e anseio por ver mais dessa pura alegria.

Mesmo sabendo que ela está mentindo para mim desde o início.

* * *

— Vamos pelo caminho entre as árvores — digo enquanto fecho a porta do carro atrás de Sienna. “Vamos.”

“Então, você estava falando sério sobre correr?”

“Eu não brinco com frequência, Sienna. Vamos. Vá na minha frente. Basta seguir o caminho.”

“Por que você não lidera?”

“Eu quero você à minha vista para que você não possa voltar para dentro quando eu não estiver olhando.”

Seus ombros caem, mas ela se vira e começa a correr em direção às árvores. Sigo alguns metros atrás, acompanhando seu ritmo enquanto cobiço sua doce bunda naquelas calças esportivas confortáveis. Essa é uma das razões pelas quais insisti que ela fosse a primeira a seguir a trilha. A outra, eu não notaria se ela dissesse alguma coisa atrás de mim.

Ao passarmos por um trecho de gramado onde Beli varre as folhas, Sienna para e diz algo para ele. Alguém deveria tê-la avisado que o velho filho da puta é anti-social e nunca fala com as pessoas. Demoro-me alguns passos para o lado, fazendo parecer que estou alongando os tendões da coxa enquanto observo a conversa entre minha esposa e o jardineiro. Eu nunca o vi abrir um sorriso, então vê-lo cair na gargalhada e levantar o polegar é incrível. Sienna acena para ele e continua.

"O que ela disse?" — pergunto quando me aproximo do velho rabugento.

"Sua esposa encontrou um novo lugar para mim."

"Um ponto? Para que?"

"Para meus lírios." Ele sorri e volta a varrer as folhas.

Balanço a cabeça e continuo correndo para alcançar minha esposa radiante, que está correndo a trinta metros da trilha. Ela está conversando com Relja. Quem deveria estar no turno da guarda agora e fazendo a ronda, droga! Ele me vê chegando, vira-se e sai correndo na direção do portão.

"Não distraia meus homens enquanto eles estiverem de serviço."

Sienna inclina a cabeça e estreita os olhos para mim. "Você é muito mal-humorado, você sabe. É um tipo de . . . bonitinho."

"Já fui chamada de vários nomes, Sienna" – envolvo meu braço em volta de sua cintura e a puxo para meu corpo – "mas fofa não é um deles."

Posso sentir cada respiração dela enquanto seu peito sobe e desce. Seus lábios estão ligeiramente abertos, me provocando. Não me resta muita restrição, e a necessidade de torná-la minha está me deixando louco. Mesmo apesar de suas constantes mentiras desde o momento em que pisou em minha casa, e provavelmente antes disso também. Deixei um espião entrar em minha casa, mas o mais fodido de toda

essa situação é que não me arrependo.

Eu me pergunto . . . Onde ela aprendeu sérvio?

Embora eu a tenha observado de perto desde o momento em que ela chegou, levei mais de uma semana para perceber esse pequeno fato. Aconteceu por acidente durante o jantar há alguns dias. Todos riam de uma piada enquanto Keva corria colocando tigelas de comida na mesa. Milo, um dos soldados, estendeu a mão, pedindo que alguém lhe passasse o purê de batata. Minha esposa sorriu e entregou-lhe a tigela enquanto ainda ria da piada. E Milo não fala inglês. Acho que ela nem percebeu seu erro.

Ajello obviamente sabia que Sienna falava sérvio ou ele não a teria escolhido. Aquele filho da puta intrigante. Não admira que metade do submundo do crime o queira morto. A questão é: o que devo fazer com meu pequeno e brilhante espião da Cosa Nostra? Devo matá-la rapidamente ou devo fazê-la sofrer?

Ao olhar para ela, percebo uma coisa extremamente inconveniente. Mesmo se eu quisesse, não seria capaz de machucá-la. E pior, a simples ideia de alguém apontar o dedo para minha esposa provoca uma raiva assassina dentro de mim.

“Vamos voltar.” Eu a solto do meu abraço e começo a andar, subitamente furioso.

Mas não é com ela que estou com raiva. Estou furioso comigo mesmo. Porque mesmo sabendo que minha esposa é uma espiã, ela é tudo em que consigo pensar. Todos. Droga. Tempo.

Tenho passado a maior parte dos meus dias fora de casa para não sucumbir à vontade de colocá-la no ombro, levá-la para o quarto e fodê-la sem sentido. Quero manter distância até descobrir qual é o jogo do Ajello, mas não consigo. Há mais de uma semana que estou vivendo o momento em que posso subir na cama ao lado dela e abraçá-la. E todas as manhãs, acordo com uma ereção tão épica que passo trinta minutos no chuveiro tentando encontrar alívio enquanto penso na pequena mentirosa dormindo profundamente na minha cama. Esta manhã, tive que me masturbar duas vezes. Depois da minha ronda inicial, saí do banheiro apenas para vê-la deitada ali, com a blusa subindo até os seios e as nádegas aparecendo pelo short verde de dormir. Fiquei duro instantaneamente. Então, voltei para dentro do chuveiro e me imaginei batendo com meu pau nela por trás até gozar na parede de azulejos.

Sienna me segue enquanto voltamos para casa, e continuo lançando olhares por cima do ombro. Seu rabo de cavalo alto balança para a esquerda e para a direita enquanto ela salta sobre as pequenas poças de chuva ao longo do caminho, me tentando a puxá-la para perto e passar os dedos pelos fios marrons. Iliya passa pela porta da frente assim que chegamos lá, e Sienna corre em direção a ele, colocando o telefone nas mãos dele. Ela está balbuciando alguma coisa enquanto está diante dele, mas não consigo entender o que ela está dizendo ou ler seus lábios. Com um largo sorriso, ela corre para ficar ao lado da fonte e faz uma pose. Eu fixo Iliya com meu olhar.

“Ela quer que eu tire algumas fotos dela”, ele murmura. “Para suas mídias sociais.”

Imediatamente arranco o telefone da mão dele.

“Você está livre para ir”, respondo e me viro para minha esposa. “Se você precisar que alguém tire uma foto sua, serei eu, Sienna.”

“Você estava de mau humor, emitindo vibrações realmente rabugentas. Parece ser o seu humor preferido e eu não queria interferir.”

Eu estreito meus olhos. Se eu pegar algum dos meus homens tirando fotos dela, eles terão uma experiência próxima e pessoal com meu humor rabugento. “Fique em posição”, resmungo.

Sienna se inclina em direção à água, estendendo a mão para tocá-la. O tecido elástico de sua calça lilás acentua a curva perfeita de sua linda bunda redonda.

"Feito."

“Obrigada”, ela diz enquanto tira o telefone da minha mão. “Estou enviando imediatamente. Amei aquela fonte! As postagens minhas na frente sempre recebem pelo menos alguns milhares de curtidas.”

Milhares? Fico furioso ao vê-la entrar dançando na casa e depois vou direto para o escritório de Mirko. Malditos milhares!

Capítulo 9



Abro meu laptop e cliço no ícone de e-mail no canto superior direito da tela. Ligar para o Don seria mais fácil, mas com tantas pessoas na casa, não posso arriscar que alguém ouça. Começo uma nova mensagem, insiro o endereço de e-mail que o don me deu e vou para a linha de assunto, digitando: *O Companheiro Escolhido do Alfa, Episódio Um* .

Mudo minha atenção para o corpo do e-mail, meus dedos voando sobre as teclas.

Prezada Sílvia,

Espero que você esteja bem. Conforme combinado, estou lhe enviando o primeiro episódio do meu novo romance paranormal que você publicará em sua revista online. Por favor, dê uma olhada e deixe-me saber sua opinião e sugestões para melhorias.

Amor,

Siena

Adiciono algumas linhas em branco e retomo a digitação.

Era uma noite fria e sem estrelas quando Georgina pisou pela primeira vez nas terras de Darius, o Alfa da matilha dos Lobos do Rio Negro. Seu coração batia descontroladamente, facilmente no dobro do ritmo normal, quando ela passou por seu novo companheiro e entrou na toca escavada na encosta de uma montanha. Passos ecoavam nas paredes ao longo do corredor estreito enquanto ele serpenteava cada vez mais fundo, interrompido periodicamente pelas ramificações que levavam a muitas cavernas menores ao seu redor. A toca estava repleta de membros da matilha. Ela tentou contá-los, mas não conseguiu o número exato. Parecia que todos viviam dentro da toca.

Paro por um momento, meus dedos pairando sobre as teclas. Já se passaram quase três semanas desde que cheguei à casa de Drago e

continuei encontrando motivos para não ligar para o don. No início, disse a mim mesmo que não tinha nada significativo para compartilhar, então sempre havia alguém por perto ou era tarde demais para fazer a ligação. Mas há uma hora recebi uma mensagem de uma palavra de Don Ajello: SIENNA! Ele apareceu na minha tela em letras maiúsculas e eu não pude mais atrasar o check-in.

Meus dedos descem para o teclado mais uma vez, mas meus olhos vagam para o grande vaso na cômoda que está cheio de lindos cristais brilhantes. Encontrei-o na mesa de cabeceira quando acordei esta manhã. Drago deve ter notado que gosto dos vidros multicoloridos quando estávamos na loja outro dia e compramos para mim. As cores dos cristais não são tão intensas quanto as das bolinhas de gude do supermercado, mas são lapidadas em formato de pequenos diamantes o que os torna tão bonitos. Mudei o vaso para a cômoda onde posso vê-lo assim que entro no quarto e coloquei nele minha coleção de canetas e lápis.

Respiro fundo e olho novamente para o e-mail, mas é como se um peso pesado tivesse caído sobre meu peito. Deixando o laptop de lado, levanto-me da cama e caminho até a janela que dá para a garagem.

Keva está parada na beira do gramado com as mãos na cintura, discutindo com Jovan. Eu sorrio. Ele provavelmente se esqueceu de chamar o técnico para sair e dar uma olhada na geladeira, que tem zumbido estranhamente nos últimos dias. Um pouco à direita, Filip e Drago entram no carro de Drago. Ambos estão vestindo ternos, então provavelmente estão indo para uma reunião. Não vi meu marido de terno com muita frequência, talvez duas vezes até agora. Fica bem nele.

Pouco antes de sentar ao volante, Drago olha para minha janela e nossos olhares se conectam por um breve momento. Uma onda de culpa me domina quando a realidade do que estou prestes a fazer me atinge novamente. Meus olhos seguem o carro de Drago enquanto ele se afasta. Eu permaneço enraizado no lugar até que ele desapareça de vista, só então volto para o meu laptop.

Volto a digitar, mas o gosto amargo na boca se recusa a se dissipar.

Pouco depois da chegada de Georgina, parecia que a matilha enfrentava novos desafios. Ela não tinha certeza sobre os motivos, mas pelas conversas silenciosas que conseguiu ouvir, parecia que os Black River Wolves começaram uma rivalidade com os Transylvania Hills Bears. Os Ursos

viviam no mesmo território que os Lobos e ambos reivindicavam a propriedade do terreno de caça específico.

A estadia de Georgina com a matilha dos Black River Wolves seria muito mais interessante do que ela pensava inicialmente.

Continua . . .

Minha mente ainda está acelerada enquanto mantenho o mouse sobre o botão enviar por quase um minuto antes de finalmente acessá-lo.

O telefone toca dez minutos depois. O número de Don Ajello ilumina a tela.

“Silvia”, digo enquanto atendo a ligação, “você recebeu minha inscrição, presumo?”

“Pacote?” A voz sombria de Ajello atravessa a linha. “Ursos da Transilvânia?”

“É um código”, sussurro ao telefone. “Os Ursos da Transilvânia representam os romenos.”

“Não consigo decifrar suas bobagens, Sienna. Comece a falar.

Eu caio na beira da cama e suspiro. “Drago está cuidando de tudo por aqui. Filip, seu segundo em comando, supervisiona a execução das coisas. Eles lavam o dinheiro através do clube.”

“Eu já sabia de tudo isso. O que mais?”

“Eles têm alguns problemas com os romenos. Não peguei muita coisa, só que Drago aumentou a segurança.”

“Seu marido teve um grande problema na semana em que vocês dois se casaram. Teve alguma coisa a ver com os romenos?”

“Não ouvi nenhum detalhe.”

“E o que foi aquela besteira sobre cavernas?”

“Muitos de seus homens estão morando aqui, na casa de Drago.”

“Quantos?”

Cerro os dentes e enterro a mão no cabelo. Parece errado contar tudo isso a ele.

“Quantos, Sienna?”

“Quarenta e oito”, murmuro.

“E quantos homens ele tem no total?”

"Não sei."

"Nós vamos descobrir. Rápido", ele ordena e desliga a ligação.

Olho para o telefone em minha mão, jogo-o na cama e saio correndo do quarto.

“Sienna!” Jelena me chama enquanto estou atravessando o saguão.
— Você poderia...? . .”

Eu a ignoro e atravesso a porta da frente. Está um pouco frio lá fora, mas não volto para pegar minha jaqueta.

Há vários homens parados em frente ao enorme prédio-garagem que abriga várias vagas para mais de uma dúzia de carros situados à esquerda da mansão, então viro à direita e corro em direção às árvores, longe de todos. O gosto amargo na boca não me abandona e só piora a cada minuto que passa. O que Ajello fará com as informações que forneci? Quando concordei com esse plano estúpido, não pareceu tão ruim. Mas agora . . .

Dei a ele o número de pessoas que moram aqui, na casa. Essa deve ser uma das informações menos significativas. Não é como se Don estivesse planejando invadir a casa de Drago, mas ainda assim, divulgar esse detalhe me faz sentir muito suja.

Gosto das pessoas daqui e parece que as estou traindo. Na maioria dos dias, Drago já se foi quando acordo, exceto pelas manhãs, quando ele me arrasta para correr com ele. Mas isso só acontece três vezes por semana, e passamos cerca de uma hora batendo na terra do terreno da propriedade. Depois disso, ele vai embora e raramente o vejo novamente até a hora do jantar. Já li todos os livros que trouxe comigo, o que me deixa passar os dias escrevendo em meu caderno novo ou ajudando Keva na cozinha.

Se Asya me visse agora, morreria de rir. Em casa, acho que nunca fritei ovos sozinho mais do que algumas vezes. Aqui, porém, acho surpreendentemente gratificante estar envolvido na cozinha. A casa está sempre se unindo às pessoas. Sim, pode ficar uma loucura com todos falando ao mesmo tempo e esbarrando uns nos outros, mas é divertido. Antes, quando éramos apenas Arturo, Asya e eu, também era legal. Mas aqui . . . É uma família grande e estranha e, apesar da minha óbvia inexperiência, gosto ainda mais da confusão. É difícil se sentir sozinho com tantas pessoas ao redor.

Eles mal me conhecem, mas entre eles não me sinto um estranho. Outro dia, quando entrei na cozinha, ainda abalado depois de conhecer os cachorros de Drago, Keva me preparou um chocolate quente e exigiu que eu contasse quem havia me chateado para que ela pudesse bater em seus traseiros. E ontem, quando eu estava reclamando que os sapatos que eu queria estavam esgotados online, Mirko me ouviu e me disse para enviar o link por e-mail para que ele pudesse “cuidar disso”. Os sapatos chegaram na mesma noite.

E então, há meu marido. Às vezes, eu o pego por perto quando penso que ele nem está em casa. Ele me observa quando pensa que não estou olhando, mas posso sentir seus olhos em mim todas as vezes. O movimento de seu olhar é como o leve roçar de uma pena fazendo cócegas na minha nuca. Cada nervo do meu sistema se inflama com a consciência.

Continuo com minha farsa, fingindo que não noto sua aparência. Mas tenho quase certeza de que ele sabe que não está me enganando e percebe meu blefe.

Mesmo assim, Drago continua a me observar como se estivesse tentando me entender. Às vezes, ele me lembra uma gárgula empoleirada no topo de um grande muro de pedra. Sempre assistindo. E esperando. Não tenho certeza do que ele está esperando, mas uma coisa que sei é que gosto disso. Gosto da excitação que surge dentro de mim quando ele está perto. E adoro dormir na cama dele.

Mas o que ele faria se descobrisse que estou delatando ele para Ajello? Eu não acho que ele me mataria. Ele pode ser o chefe de uma organização criminosa, mas, excluindo o incidente com o encanador, não me parece uma pessoa violenta. Até agora, não o vi bater ou gritar com ninguém do seu pessoal. Talvez seja para isso que ele tenha o padre: para se livrar daqueles que se opõem a ele, em vez de matá-los ele mesmo.

Passo meia hora vagando pelos arredores da mansão, sem nenhum destino específico em mente. Eventualmente, acabo no quintal. Os cães de Drago estão correndo dentro de seu recinto, mas quando percebem minha aproximação, param de brincar e concentram sua atenção em mim. Sempre que parei aqui anteriormente, sempre esperei que eles latissem, mas eles nunca o fazem. Eles também não fazem isso agora. Eles simplesmente me consideram. Assim como seu dono.

Normalmente, saio depois de observá-los por alguns minutos, mas desta vez dou um passo hesitante à frente. Depois outro. O maior dos três se apoia nas patas traseiras, pressionando as patas dianteiras na cerca de ferro. Cautelosamente, me aproximo da barreira e levanto a mão até o focinho do cachorro. Ele cheira meus dedos um pouco e depois os lambe. Eu me agacho perto da cerca e ofereço minha mão esquerda para o outro cachorro que está cheirando minhas calças.



“Quando podemos esperar o pagamento dos russos?” — Keva pergunta e vira a página de seu livro velho e grosso.

“Em dois dias”, digo enquanto me aproximo da mesa de jantar e me sento em frente a ela. “Por que diabos você não deixa Mirko comprar um laptop para você? Você não pode manter nossos registros financeiros nisso.”

Ela olha para mim por cima da borda dos óculos. “Não vou deixar informações confidenciais em alguma caixa eletrônica onde qualquer pessoa possa acessá-las.”

“Existem coisas chamadas firewalls, Zivka. Ninguém pode acessar suas coisas com um desses instalados.”

“Oh sim? Diga isso ao Yahoo.”

Esfrego minhas têmporas e suspiro.

“Sienna desceu para o café da manhã parecendo super alegre esta manhã”, diz Keva enquanto um pequeno sorriso aparece em seus lábios. “Quando perguntei o motivo do bom humor dela, ela disse que você deixou um presente para ela. Um vaso de cristais de vidro multicoloridos, que aparentemente brilham adoravelmente.”

“Então, ela gostou?”

“Tanto que passei no seu quarto para ver esse ‘copo’ que a emocionou tanto.” Ela tira os óculos e sorri. “Você sabia que sua esposa usa pedras preciosas no valor de meio milhão de dólares como porta-canetas?”

“Ela gosta deles. No que me diz respeito, ela pode usá-los da

maneira que quiser”, digo. “Você não me enviou nenhuma foto hoje.”

“Eu não tenho?” ela finge surpresa. “Eu provavelmente esqueci. Mas você deveria tê-la visto esta manhã, quando Jovan a levou ao shopping. Ela estava vestindo jeans verde neon e uma blusa amarela com babados.”

“Ela combinou com a jaqueta de frango?”

“Mas é claro. E seus saltos amarelos.

Franzo as sobrancelhas. “Você deveria ter me enviado uma foto.”

“Ou você poderia estar aqui pessoalmente para ver por si mesmo.” Ela aponta os óculos para mim. “Você precisa parar de persegui-la pela casa, Drago.”

“Ela é minha esposa. Posso persegui-la tanto quanto eu quiser.

Keva bufa. “Kovac ligou mais cedo. Ele vai se casar no domingo e convidou você e Sienna para comparecerem.

“Eu não faço casamentos, como você bem sabe. Principalmente os casamentos sérvios.” Ir a uma festa com música ao vivo e centenas de convidados, todos eles tagarelando e cantando em alegria constante, é a personificação do inferno para mim. Dois minutos dessa merda são suficientes para transformar meu cérebro em mingau.

“Talvez você pudesse abrir uma exceção? Apenas uma visita rápida?

“Não.”

“Vergonha.” Ela solta um suspiro exagerado. “Sienna adoraria.”

Recosto-me na cadeira e imagino minha esposa no meio daquela loucura. Sim, ela ficaria emocionada. “Kovac mencionou uma nova oportunidade de investimento na última vez que conversamos. Talvez pudéssemos passar por aqui um pouco. Manter bons relacionamentos é benéfico para os negócios.”

“Perfeito. Certifique-se de levar Sienna para comprar um vestido para a ocasião.”

Levanto uma sobrancelha. “Você viu todas as roupas que aquela mulher tem?”

“Nunca há 'suficiente' quando se trata de roupas femininas, Drago.”

Reviro os olhos e aceno em direção a um pequeno aquário na

prateleira do canto. Vários peixes laranjas zigzagueiam entre as plantas aquáticas e outras decorações do aquário. “O que isso está fazendo aqui?”

“Sienna comprou hoje no shopping.”

“Eu não gosto de peixe.”

"Eu sei." Keva já está pegando o telefone. “Sienna ficou muito animada com eles, mas direi a Jovan para devolver o aquário à loja.”

Eu cerro minha mandíbula. “Apenas deixe essa maldita coisa.”

"Tem certeza? Posso fazer com que ele faça isso imediatamente.

“Ninguém toca no peixe dela”, digo com os dentes cerrados. “E onde está minha esposa ensolarada?”

"Não sei. Ela não desceu para jantar, então presumi que ela não estava com fome.”

Assentindo, me levanto e saio da sala de jantar, com a missão de encontrar minha esposa. Eu estava meia hora atrasado para uma reunião com um parceiro de negócios esta manhã porque estava esperando Sienna acordar para poder ver sua reação ao meu presente. Eventualmente, tive que sair e isso me deixou de muito mau humor. Foi piorando com o passar das horas porque eu tinha muito trabalho e não podia passar em casa para vê-la, como tento fazer pelo menos duas vezes por dia. O fato de Keva não me enviar fotos foi a cereja do bolo de um dia de merda, e tenho certeza de que a falta de mensagens dela foi proposital.

A grande sala de recreação no lado leste do térreo está lotada de gente, mas Sienna não está lá.

“Alguém viu Sienna?” Eu pergunto.

Mais de trinta cabeças giram em minha direção. Segue-se um monte de não e tremores.

Vou para o último andar em seguida, mas ela também não está no quarto. Fechando a porta atrás de mim, volto para baixo. Keva me olha boquiaberta enquanto passo correndo por ela e empurro a porta da cozinha com força suficiente para bater na parede adjacente.

"Onde está a minha esposa?!"

Quatro cabeças se voltam em minha direção.

“Ela não está aqui”, diz uma das garotas que limpa a bancada.

“Eu não sou cego, porra. Quando foi a última vez que alguém a viu?

“Talvez ela ainda esteja lá fora?” Jelena diz. “Eu a vi sair mais cedo, mas isso foi há cerca de três horas.”

Viro-me e corro.

“Não consigo encontrar Sienna,” eu lati para ela. Iliya , que está parado na porta da frente, e pegue minha jaqueta. “Jelena disse que a viu saindo. Você e Relja vão para o jardim da frente. Eu vou atrás.

Quando saio, vou primeiro para a garagem, caso ela tenha entrado lá. Ela não fez isso.

“Porra!” Bati na parede com a palma da mão e corri de volta.

E se Bogdan descobrisse nossa localização e seus homens de alguma forma chegassem até ela? Ela poderia ter ido embora. Fora do terreno. Perdido! Ou eles ainda estão aqui, esperando a hora de escapar sob o manto da escuridão. Nossa segurança é rígida, então eles não podem estar muito longe.

Mudo de rumo e vou em direção à outra parte do quintal. É onde estão os cachorros, então duvido que eles estejam lá, mas preciso verificar, só para garantir.

Algo amarelo perto da cerca atrai minha atenção. O anoitecer caiu, então não percebo que é Sienna até estar a meio caminho dela. Ela está ajoelhada no chão ao lado do recinto dos cães, com os braços enfiados nas frestas, acariciando a cabeça de Zeus. Os outros dois cães estão deitados próximos com as patas pressionadas nas pernas dela.

“Jesus, porra.” Tiro minha jaqueta e coloco em seus ombros. Ela ainda está vestida com a roupa de antes, e aquela camisa com babados é fina demais para a temperatura que cai rapidamente. “O que diabos há de errado com você? Você está tentando congelar até a morte?

Com cuidado, eu a afasto da cerca e guio seus braços por dentro das mangas da minha jaqueta. Ela nem olha para mim, apenas mantém o olhar grudado nos cachorros. Eu a levanto em meus braços e corro em direção à casa.

“Sienna?”

Seus braços envolvem meu pescoço, apertando enquanto ela enterra

o rosto em meu ombro. Por que ela não está dizendo nada? Onde estão esses comentários sarcásticos? Sorrisos maliciosos?

Chego à porta da frente e a abro com um chute. Keva está correndo pelo hall de entrada em nossa direção, mas vou direto para a escada. “Traga-me algo quente”, eu grito. “Chá ou cacau. Agora!”

Quando entro em nosso quarto, coloco Sienna na poltrona reclinável ao lado da varanda e enrolo-a no cobertor da cama, depois me agacho aos seus pés e começo a tirar os saltos de dez centímetros. Eles têm pequenas flores na ponta dos pés - uma escolha perfeita para passear no gramado molhado e na lama.

“*Moya blesava mila.*” Balançando a cabeça, esfrego seus pés frios com as palmas das mãos.

Alguns momentos depois, a porta atrás de mim se abre e Jelena coloca uma bandeja com uma grande caneca de chá e alguns biscoitos na mesinha lateral.

"Obrigado. Agora, vá embora," eu digo sem olhar para ela. Meu olhar está focado no rosto de Sienna, que é absolutamente inexpressivo. A única vez que a vi assim foi no clube, pouco antes de nos conhecermos.

“Sienna?”

Ela pisca, tira os pés das minhas mãos e os coloca na beirada do assento, envolvendo os braços em volta das pernas.

“Eu tinha um cachorro, sabe?”

"Tive?"

"Sim. O nome dele era Bonbon."

Não consigo entender as palavras em si, mas ouço o tom de sua voz. É estranhamente plano.

"O que aconteceu?"

“Ele morreu por minha causa.” Ela se inclina para frente e apoia o queixo nos joelhos dobrados, olhando para algum lugar por cima do meu ombro. “Ele tinha insuficiência renal, mas eu estava muito distraído com o desaparecimento da minha irmã para perceber os sinais. Quando o fiz, já era tarde demais.”

Eu sabia que a irmã do Arturo desapareceu há alguns anos, porque ele estava inacessível naquela época, procurando por ela. Foi aí que

aconteceu toda aquela merda com Pisano. Não tenho conhecimento dos detalhes sobre o que aconteceu com a garota, fora que ela ficou desaparecida por meses e depois acabou se casando com um cara do círculo íntimo da Bratva. Mas posso imaginar o inferno que Sienna e seu irmão devem ter passado sem saber se sua irmã estava viva.

"Mas sua irmã está bem?" Pergunto enquanto a velha ferida em meu coração reabre e dói.

Os olhos de Sienna se movem para encontrar os meus. "Sim. Asya quase morreu por minha causa, mas ela está bem agora."

"O que você quer dizer?"

"Não importa." Ela rapidamente desvia o olhar. "Quais são os nomes deles? Os cachorros?"

Ajusto o cobertor em volta de seus ombros e, não sendo capaz de resistir à vontade de acalmá-la de alguma forma, passo as costas da palma da mão por sua bochecha. "O grande é Zeus. Aquele com pernas bronzeadas é Júpiter. E o terceiro é Perun."

"Nomeado em homenagem aos deuses", diz ela, me surpreendendo. Zeus e Júpiter são de conhecimento mais ou menos comum, mas poucos conhecem o antigo deus eslavo Perun. "Acho que vou dormir agora, se estiver tudo bem para você."

"Beba seu chá primeiro."

Sienna pega a caneca que lhe entrego e, depois de terminar o chá, desaparece no banheiro. Quinze minutos depois, ela sobe na cama, aperta o travesseiro contra o peito e puxa as cobertas até o queixo.

Sento-me na poltrona reclinável e observo ela deitada ali, imóvel, enquanto contempla o que acabei de testemunhar. Parece que minha esposa não é nem loucamente feliz nem superficial como finge ser. Mas tenho certeza de que, quando ela acordar, agirá como se nada tivesse acontecido e continuará com sua farsa despreocupada.

Sienna se vira de lado, mantendo um travesseiro bem apertado contra o peito, como sempre faz. Achei que fosse um hábito, mas agora que penso nisso, percebo que ela só faz isso quando saio da cama pela manhã.

Eu me repreendo e balanço a cabeça. Nenhuma mulher poderia ser tão indiferente ao ser arrancada de sua vida normal e obrigada a morar em uma casa com pessoas que ela não conhece. Casada com um

homem que é um completo estranho. Principalmente alguém tão jovem como Sienna, que já passou por uma dor de cabeça na vida. Os pais dela foram mortos quando ela era apenas uma garotinha, e eu sei que tipo de trauma isso deixa. Então, sua irmã foi sequestrada. E agora isso.

Drago, seu idiota. Eu deixei seu ato despreocupado me enganar. E ainda por cima, tentei mantê-la à distância porque sabia que ela estava me espionando para Ajello. Só Deus sabe o que se passa em sua cabeça e o que se esconde por trás daqueles sorrisos que raramente alcançam seus olhos.

Depois de me levantar da poltrona reclinável, tiro a roupa e me aproximo da cama. Gentilmente, afasto o travesseiro ao qual minha esposa está agarrada, depois entro sob as cobertas e envolvo Sienna com meus braços, pressionando-a contra meu corpo. Imediatamente, ela enterra o rosto na curva do meu pescoço. Algo em seu cabelo arranha meu queixo. Eu me inclino um pouco para trás e olho para baixo para ver um grande grampo amarelo em forma de borboleta no topo de sua cabeça. Suspirando, removo cuidadosamente o grampo do cabelo dela e jogo-o na mesa de cabeceira. Ela se mexe, resmungando alguma coisa.

“Você não pode dormir com essa porcaria no cabelo, Sienna,” eu digo e a puxo para mais perto de mim.

Capítulo 10



“Vou levar você a um casamento neste fim de semana”, a voz de Drago vem de algum lugar do quarto.

Um casamento? Abro a porta do banheiro e vejo Drago parado do outro lado da sala, parecendo sexy como o inferno em jeans cinza e uma camisa preta com mangas arregaçadas até os cotovelos.

“Não tenho nada para vestir”, murmuro com a escova de dente ainda na boca.

"O que?"

Reviro os olhos e retiro a escova de dente. "Eu disse, não tenho nada para vestir."

Drago levanta as sobrancelhas. "Você está brincando comigo?"

“Não posso ir com minhas roupas velhas. Vou pedir a Jovan que me leve até a loja.”

Drago termina de abotoar a camisa e fica na minha frente. “Eu levo você.”

Mordo meu lábio inferior para evitar que um sorriso idiota se espalhe pelo meu rosto. Quando acordei, tive medo que ele começasse a me fazer perguntas sobre o que aconteceu ontem à noite, então corri para o banheiro. Parece que ele esqueceu tudo, graças a Deus.

“E como é que todo mundo vai se casar e eu só tenho uma cerimônia de cinco minutos na prefeitura?”

Drago apoia as mãos no batente da porta de cada lado de mim e se inclina perto do meu rosto. “Porque essas pessoas estão se casando por amor. E você se casou por dinheiro, não foi?”

Forço um sorriso. "Eu fiz."

Ele abaixa a cabeça ainda mais, nossas bocas estão quase se tocando. Há aquele olhar de análise em seus olhos novamente, como se ele estivesse tentando me entender.

“Aí está a sua resposta”, diz ele. “Vestir-se. Você tem quinze minutos.

Observo suas costas largas enquanto ele sai da sala. Depois que ele sai, eu me viro e vou até o armário para vasculhar a bagunça de roupas que coloquei dentro quando desfiz as malas. O espaço é bastante grande, mas tenho muitas coisas. Uma lágrima escapa dos meus olhos e eu rapidamente a enxugo com as costas da mão.

Não entendo por que as palavras de Drago me atingiram com tanta força. Não é como se eu estivesse delirando sobre nossos motivos. Ele se casou comigo porque era uma oportunidade de negócio lucrativa. E eu me casei com ele porque. . . Eu sou um idiota. É a verdade. Eu não deveria ter deixado meu medo de ficar sozinho me levar a esse desastre. Asya estava certa. Eu deveria ter esperado para conhecer alguém que eu gostaria, talvez amar, e só então pensar em me casar com o cara. Um arrepio percorre minha espinha.

Não. Eu nunca me deixaria apaixonar. Pessoas que amo acabaram mortas por minha causa. Como meus pais. Como minha irmã quase fez. Tudo por minha causa. Esta é uma configuração muito melhor. Drago consegue a conexão com a Cosa Nostra, o Don consegue informações sobre a organização sérvia e eu não posso ficar sozinho. Zero emoções envolvidas.

Quando saio, quatorze minutos depois, Drago está parado ao lado do carro, apoiado no capô e com os braços cruzados sobre o peito. Seus olhos examinam minhas calças largas listradas de rosa e azul, em seguida, movem-se para o meu casaco rosa e, por um momento fugaz, um leve sorriso fantasma em seu rosto.

“Essa coisa encolheu na lavagem?” ele pergunta, dando uma olhada interrogativa em minhas mangas.

“Os casacos precisam ser lavados a seco, não lavados. E estas são mangas três quartos.”

“Você poderia me esclarecer sobre o propósito de um casaco com mangas curtas?”

Eu pisco meus cílios para ele “Para me deixar bonita.”

Drago levanta a mão e passa as costas da palma pela minha bochecha. Aqueles olhos verdes capturam e seguram os meus. “Se for esse o caso, temo que não atenda ao seu propósito, *mila moya* .”

Eu suspiro, chocada e magoadada. Eu sei que não sou o tipo de mulher que consegue fazer os homens caírem de joelhos na minha frente. E certamente não estou no mesmo nível da mulher que vi com ele naquela foto que Ajello me enviou. Mas insinuar que sou feio?

Começo a me afastar dele, mas seu braço livre envolve minha cintura, me mantendo pressionada contra seu corpo. Seus olhos estão colados aos meus, brilhando perigosamente. Me provocando. Desafiando-me. Desafiando-me a fazer o quê? Cuspir na cara dele? Para começar a chorar? Não, isso não é típico dele.

O aperto em volta da minha cintura aumenta. Sua outra mão ainda está no meu rosto, acariciando minha bochecha. Aperto um punhado de sua camisa em meu punho e estreito os olhos para ele, tentando decifrar o que é esse jogo silencioso. Drago se curva até que sua boca fique próxima à minha orelha.

“Seu casaco não serve ao seu propósito,” ele sussurra em sérvio, sua voz é rouca e desliza sobre mim como mel líquido, “porque você é perfeita pra caralho, Sienna. Mais linda do que qualquer pessoa que já conheci.”

Meu coração para. E então salta como se quisesse explodir do meu peito, batendo em um ritmo frenético. E se ele ouvir e perceber que entendi?

"O que você disse?" Eu pergunto rapidamente.

Drago me solta e abre a porta do carro para mim.

"Hora de ir." Ele volta para o inglês, ignorando minha pergunta. "Se apresse. Tenho uma reunião esta tarde da qual preciso comparecer.

Colocando um sorrisinho despreocupado no rosto, seguro as laterais do casaco e me sento no banco do passageiro. Enquanto Drago anda ao redor do carro, eu propositalmente ajusto o espelho retrovisor em minha direção, em vez de abaixar o quebra-sol, tiro a bolsa de maquiagem da bolsa e começo a aplicar meu batom. O que foi isso há pouco? Algum tipo de teste?

"Eu preciso disso, Sienna." Meu marido resmunga e reajusta o espelho.

"Eu reivindiquei primeiro," eu digo, esperando que isso ajude a encobrir o quanto me sinto abalada.

Drago move seu olhar dos meus lábios para os olhos e os mantém lá

por alguns longos momentos. Então, ele liga o carro.



A cortina do vestiário desliza para o lado e Sienna sai usando um vestido rosa Barbie com babado na bainha. Eu a observo do sofá situado em frente ao espelho alto enquanto ela examina seu reflexo, virando para a esquerda e para a direita, verificando a roupa. Ela está linda de morrer nele, assim como em todos os vestidos anteriores que eu a fiz experimentar. Acho que este é o décimo segundo.

Ela se vira e estica o quadril. "E este?"

Movo meu olhar para baixo de seu peito delicado e ao longo de suas pernas bem torneadas, depois volto para cima. "Não."

"Não? Como assim não"? Eu experimentei todos os malditos vestidos aqui. Como é possível que você não goste de nenhum deles?

Eu me inclino para trás e espalho os braços ao longo do encosto do sofá, olhando para ela. Eu nunca disse que não gostava deles.

"Drago!"

Fecho os olhos por um segundo, deixando o som penetrar. Meu nome é uma das raras palavras que consigo ouvir completamente quando ela fala.

"Experimente mais alguns", eu digo.

Sienna me lança um olhar exasperado e desaparece no vestiário. No momento em que a cortina se fecha atrás dela, levanto-me e vou para o outro lado da boutique, onde dois homens estão parados na entrada. Eu os notei no espelho, olhando para Sienna quando ela saiu do vestiário nas últimas vezes. Pego a jaqueta do mais próximo de mim e fico na cara dele.

"Você gosta de assistir minha esposa?"

"Calma, cara. Acabei de dar uma olhada. O idiota sorri. "Ela é um show de fumaça. É difícil não olhar, você sabe.

"Oh. Tudo bem então." Eu dei uma cabeçada nele.

O outro cara agarra meu ombro, então eu solto o homem que agora

pressiona suas mãos sobre seu nariz sangrando e enterra meu cotovelo na barriga de seu amigo. Ele se dobra ao meio, ofegante.

"Se perder. Antes que eu mesmo expulse você. Viro-me e volto para os vestiários.

Sienna surge assim que me sento, dizendo algo sobre o cinto e a cintura estarem muito apertados, mas não entendo tudo porque meu olhar estava focado no espelho para ter certeza de que os dois idiotas saíram da loja.

Quando olho para minha esposa, ela está com as mãos nos quadris, olhando para mim.

"Então?"

Eu a como com os olhos. O novo vestido é azul e tem corpete justo que vai da cintura. Cabe nela lindamente. "Você deveria experimentar outro."

"Seriamente? Você está apenas brincando comigo, não é?"

Ela é adorável quando está irritada. A questão é que eu realmente não me importo com o que ela veste. Acho minha esposa igualmente deslumbrante naquela monstruosidade idiota azul e rosa que ela vestiu esta manhã enquanto está com este vestido elegante. Mas gosto de vislumbrar as várias partes do corpo dela que cada vestido expõe. Suas costas nuas. Decote. Essas pernas incríveis.

"Próximo, Sienna."

Ela semicerra os olhos para mim e volta para dentro da divisória. Um minuto depois ela sai vestindo apenas um sutiã rendado azul-celeste e calcinha combinando. "Isso é mais do seu agrado?"

Salto do sofá e a alcanço em três passos rápidos. Envolvendo meu braço em volta de sua cintura, eu a carrego para dentro do vestiário e fecho a cortina atrás de nós com a outra mão. Sienna faz o possível para se libertar do meu aperto, mas eu a agarro por baixo da coxa e a apoio contra a parede.

"Que porra foi essa?" Eu lati.

"Você parece indiferente aos vestidos." Ela inclina seu queixo teimoso para mim. "Eu estava tentando obter uma reação."

"É assim mesmo?" Eu me inclino para ela, então meu pau duro pressiona seu núcleo. "Essa é a reação que você estava tentando

alcançar?”

"Talvez." Sienna morde o lábio inferior e coloca as pernas nas minhas costas. O aperto que ela tem no meu pescoço aumenta.

Abaixo a cabeça e sussurro em seu ouvido. “Eu vejo você, Sienna.” Ela enrijece em meu abraço, mas eu continuo. “Vejo você escondendo algo com seus atos alegres e aquelas roupas ridículas. E vou descobrir o que é.”

Suas unhas cravam na pele do meu pescoço, a sensação fazendo meu pau já duro inchar ainda mais. Ela inclina a cabeça para o lado, seus lábios roçam o lóbulo da minha orelha.

“Nunca”, ela diz.

“Veremos sobre isso.” Dou um leve beijo em seu ombro nu e a deixo deslizar pelo meu corpo. “Coloque suas roupas.”

“E o vestido?”

Eu me curvo e pego a pilha colorida de cetim e renda em meus braços. “Estamos levando todos eles.”

* * *

Observo minha esposa enquanto ela pega a costeleta de porco em seu prato. Ela tem movimentado a comida principalmente e mal deu algumas mordidas. Estendo o garfo com o garfo, esfaqueio um dos pedaços e levo-o até a boca dela.

Ela olha para o meu garfo. "O que você está fazendo?"

“Certificando-me de comer alguma coisa.”

"Eu não estou com fome."

“Você não comeu nada desde esta manhã. Não vou deixar você desmaiar em mim. Abra sua boca."

Seus lábios se alargam ligeiramente. “Vá se foder, Drago”, ela diz com um sorriso.

“Então, ela não é tão doce quanto ela quer que as pessoas acreditem.” Eu me inclino para frente. "Abrir. Seu. Boca."

Sienna pega o garfo da minha mão e enfia a carne na boca enquanto me encara com raiva. Pego o garfo de volta, cutuco um ramo de brócolis e levanto.

“Poderíamos ter comido em casa.” Seus lábios envolvem o vegetal enquanto ela o tira do utensílio.

“O almoço é servido às duas. Sentimos falta disso.”

“Perdeu? É sua casa. Você não tem uma palavra a dizer quando o almoço será servido?”

“Eu faço. E marquei a hora do almoço para dois. Se você perder devido a obrigações comerciais, terá que se defender sozinho.”

Sienna olha para o próximo pedaço de carne de porco que estou segurando na frente dela. “Por que?”

“Você pode imaginar o caos que resultaria se cinquenta pessoas fizessem refeições em horários aleatórios?”

“Sim, eu acho que sim.” Ela ri e pega a carne. “Não vi nenhuma criança em sua casa.”

“Meus homens e mulheres com família não moram na casa.”

“Por que?”

A memória da minha casa de infância envolta em chamas passa diante dos meus olhos. Já se passaram vinte anos, mas ainda posso sentir o gosto da fumaça sufocando meus pulmões e sentir o calor do fogo em minha camisa queimando enquanto queimava minha pele enquanto eu tentava proteger Dina com meu corpo.

“Drago?” Sienna coloca a mão no meu antebraço.

“Porque eu não permito crianças na mansão. É muito perigoso,” eu digo e pego meu telefone que está vibrando no meu bolso.

14:20 Filip: Perdemos contato com o motorista. Mirko está tentando localizar a remessa por GPS.

“Nós precisamos ir.” Jogo o dinheiro na mesa e pego a mão de Sienna para sair.

Enquanto conduzo minha esposa em direção ao elevador mais próximo, Sienna está falando ao meu lado. Com todas as pessoas ao redor e o barulho que fazem, só consigo captar o tom da voz dela, não as palavras.

Outra mensagem do Filip chega quando saímos do elevador, dizendo que só temos a localização geral do caminho porque o sinal do GPS está fraco, e que ele já está indo nessa direção com alguns

homens em busca do veículo. O texto contém uma captura de tela de um mapa com um círculo de raio de 1,6 km sobre a área próxima ao nosso armazém.

Quando chegamos ao carro, coloco o dedo sobre os lábios de Sienna. “Pare de falar e ouça. Alguém interceptou um dos nossos caminhões. O motorista não está respondendo.”

Ela pisca para mim e acena com a cabeça.

“Preciso que você fique na linha com Filip e espere que ele lhe dê as coordenadas depois de encontrar o caminhão. Quando os tiver, insira a localização no aplicativo de mapas e mostre-me a tela com nosso destino marcado. OK?”

"OK."

“Mantenha a linha aberta e fique atento a qualquer informação que Filip possa ter, já que ele chegará ao caminhão antes de nós. Tudo limpo?”

Ela balança a cabeça novamente.

"Bom. Vamos."



Vozes falando sérvio chegam ao telefone. Filip deve ter colocado no modo viva-voz porque posso ouvir ele e outro homem. O discurso deles é bastante rápido, mas ainda entendo um pouco do que está sendo dito. Palavrões desagradáveis, depois algo sobre os romenos não estarem satisfeitos com o negócio de armas. Lanço um olhar de soslaio para meu marido. Ele está dirigindo há vinte minutos em silêncio absoluto. Armas? Achei que o sindicato sérvio só trabalhava com drogas. Tento captar mais da conversa, mas a maior parte é de xingamentos de novo. O telefone de alguém toca. O outro cara, acho que é Jovan, grita alguma coisa.

“Sienna”, diz Filip, “nós temos a localização. Estou lhe enviando as coordenadas.”

O telefone em minhas mãos vibra. Coloco no alto-falante, copio e

colo dois números grandes no aplicativo de navegação e um grande ponto vermelho aparece no mapa. Estamos a cerca de dez minutos de distância.

“Vire na próxima à direita”, digo enquanto olho para a tela do telefone. Ainda consigo ouvir a voz de Filip desde que deixei a chamada aberta.

A mão de Drago entra no meu campo de visão. Ele pega o telefone e olha para a tela, mas enquanto faz isso, perde a curva que deveria ter feito.

“*Au kurac.* Ele joga o telefone no painel, gira o volante até o carro fazer uma rotação de oitenta e entra na pista na direção oposta. A curva é tão repentina e brusca que bati com o lado da cabeça na janela.

"Merda!" Drago late e, sem desviar o olhar da estrada, passa o braço direito em volta dos meus ombros e me puxa em sua direção. "Sinto muito, querido." Ele beija minha testa e me solta. "Pergunte ao Filip se eles falaram com o motorista."

Ainda estou tão chocado com seu ato inesperado que nem pergunto por que ele não pergunta pessoalmente a Filip. O viva-voz ainda está ligado.

"Filipe? Drago pergunta..."

"O caminhão está estacionado no beco", Filip acrescenta. "Estamos parando atrás dele. Fique na linha."

Os sons das portas dos carros abrindo e fechando preenchem o ar morto e, alguns minutos depois, uma torrente de palavrões sérvios atravessa a linha.

"O motorista está morto", grita Filip. "Uma bala na têmpora. A carga ainda está no caminhão. Intocado."

Meu marido continua dirigindo, apertando o volante com força, o olhar fixo na estrada. "Morto?" Ele pergunta e olha para mim.

"Sim." Eu concordo.

"Quando chegarmos lá, fique no carro. Filip vai te levar para casa.

"OK." Eu aceno novamente.

Drago continua dirigindo e eu fico olhando seu perfil. Pensamento.

Chegamos à caminhonete e Drago estaciona alguns metros à frente dela e sai do carro. Eu o observo pela janela traseira enquanto ele dá uma olhada na cabine da caminhonete antes de pular e encarar Filip, dizendo-lhe algo. Jovan aparece por trás de Drago e coloca a mão no ombro de Drago. O ato parece fora de lugar, mas notei que seus homens fazem isso com frequência quando se aproximam dele pela retaguarda. Quase parece que é para chamar sua atenção.

Os três passam alguns minutos em uma discussão acalorada. Filip se afasta do grupo alguns minutos depois e entra no carro comigo enquanto disca um número em seu telefone. Ele muda para o viva-voz e liga o carro. Escuto enquanto ele transmite as ordens de Drago primeiro para Adam e depois para Mirko.

Meus olhos olham cegamente para uma faixa de estrada além do para-brisa enquanto vasculho meu cérebro, tentando lembrar se já vi meu marido falando ao telefone.

E não consigo me lembrar de nenhum caso.

Capítulo 11



Participei de pelo menos dez casamentos da Cosa Nostra ao longo dos anos. A maioria das recepções era realizada em restaurantes, salas de banquetes de hotéis sofisticados ou clubes de campo luxuosos. Quanto mais caro o local e a produção, melhor. Não há maneira mais grandiosa de exibir sua riqueza e importância na Família. Então, fico bastante confuso quando Drago estaciona o carro a alguma distância de uma casa de pedra cinza de três andares.

Ouvi a música muito antes de chegarmos ao local, mas neste close, está tão alta que demorei alguns minutos para me ajustar. Uma enorme tenda branca está no meio do grande gramado atrás da casa. Drago deve ter perdido uma curva, porque acho que acabamos no lugar errado.

“Por que estamos em uma feira?” Eu pergunto.

“Isto não é um parque de diversões. É *svadba*. Um casamento.”

Arregalo os olhos e olho para trás, em direção à tenda retangular à nossa frente. Suas laterais foram removidas, deixando um grande dossel para cobrir longas mesas colocadas dentro dele. Cada mesa ocupa toda a extensão da tenda e pode facilmente acomodar cerca de oitenta pessoas. Existem cinco mesas. São quatrocentos convidados, no mínimo. Acho que nem conheço tanta gente.

Em uma das extremidades, foi montada uma plataforma onde uma banda toca enquanto uma mulher loira e vestida de vermelho caminha entre as mesas cantando. A maioria dos convidados está ao lado de suas cadeiras, dançando e cantando junto, mas alguns se reuniram em torno da cantora e colocaram dinheiro em suas mãos.

Crianças – meninos em ternos bonitos e meninas em vestidos bonitos – estão perseguindo um cachorro, entrando e saindo da barraca através dos painéis laterais abertos. Não há homens de rosto sombrio falando de negócios nos cantos, nem mulheres de aparência rígida sentadas com as costas retas, preocupadas em mover um

músculo por medo de que seus cabelos se desfiem enquanto fofocam sobre aqueles que não estão perto o suficiente para ouvi-los. Todos parecem genuinamente felizes. Tão diferente dos casamentos da Cosa Nostra.

É uma loucura alegre e positiva. Eu amo isso!

“Vamos parabenizar os noivos.” Drago envolve seu braço em volta de mim, me colocando mais perto dele enquanto caminhamos pela multidão em direção à mesa principal no outro lado do pavilhão da tenda. Ele está posicionado perpendicularmente ao resto, e mais pessoas estão circulando em torno dele.

A noiva está com um lindo vestido de renda branca com saia volumosa e cheia, e o noivo com um elegante terno cinza e camisa branca. Há mais duas pessoas à mesa – um homem ao lado do noivo e uma mulher ao lado da noiva. Todos os quatro, no entanto, empurraram as cadeiras para trás e estão dançando e cantando a plenos pulmões, ali mesmo.

Quando o noivo percebe nossa aproximação, ele corre ao nosso encontro. Drago e o homem trocam algumas palavras, mas a conversa é abafada por todo o barulho, então não consigo ouvir o que foi dito. O noivo desvia o olhar do meu marido para mim, os olhos arregalados como pires, depois se recompõe e me oferece a mão. Espero que vamos sentar em outro lugar, mas o noivo começa a acenar para alguém e grita: “Esposa de Drago!”

Um momento depois, me vejo cercado por pessoas — homens vindo apertar minha mão e mulheres beijando meu rosto três vezes — direita, esquerda, direita. Todos falam simultaneamente. A coisa toda seria um pouco esmagadora se o corpo de Drago não estivesse pressionado nas minhas costas, e seu braço não estivesse firmemente enrolado em minha cintura.

“A avó da noiva”, ele diz perto do meu ouvido enquanto a mulher mais velha se aproxima. Ele continua sussurrando pequenos detalhes para mim sobre cada pessoa que se apresenta. “A tia por parte de pai. . . Amante da tia. . . O irmão mais novo do noivo. . . E o mais velho. . . A mãe da noiva. . .”

Não consigo lembrar metade dos nomes. Isso continua por dez minutos até que minhas bochechas formem por causa de todos os beijos e minha mão parece uma papa, mas não me importo. Na verdade, estou sorrindo tanto que meu rosto dói. Eu nunca teria

esperado uma recepção tão calorosa por parte das pessoas que acabaram de me conhecer. Parece que . . . Eu pertenço. É a mesma sensação que tenho na casa de Drago, como se fizesse parte de uma grande família.

Terminadas todas as saudações, seguimos em direção a duas cadeiras vazias no final de uma das longas mesas. As pessoas que anteriormente ocupavam os lugares acabaram de sair, levando consigo os seus pratos. Drago pega um dos assentos e me puxa para seu colo.

"Então, o que você acha?" ele pergunta.

Eu sorrio. "É louco."

O canto de sua boca se curva para cima. "Achei que você gostaria."

"Vamos tirar algumas fotos." Tiro o telefone da bolsa e o levanto na nossa frente.

"Nós temos que?"

"Que tipo de pergunta é essa?"

Tiro uma selfie e olho a foto. "Não. Você precisa tirar esse olhar gritante do seu rosto. O Insta irá censurar minha postagem por conteúdo perturbador. De novo."

Envolvo meu braço em volta de seu pescoço, pressiono meu rosto no dele e levanto o telefone.

Clique.

"Mais um," eu digo e sorrio para a câmera. Quando dou uma olhada na nova foto, Drago também está meditando sobre esta.

"Você não está levando isso a sério." Estendo a mão e seguro seu queixo entre os dedos, depois inclino sua cabeça para que ele fique olhando para o telefone. Seu olhar encontra o meu na tela. "Agora, sorria."

Ele revira os olhos, mas sorri. É meio azedo, mas acho que é o melhor que vou conseguir.

Clique.

Solto seu queixo e abaixo o telefone. É quando noto que as pessoas me olham de forma estranha. Talvez você não deva tirar fotos em casamentos sérios? Eu rapidamente guardei o telefone.

Uma música termina e outra começa. Obviamente, embora eu não

saiba, é uma música popular porque as pessoas começam a gritar e a cantar junto com a primeira nota. Tento ouvir a letra, mas é muito mais difícil entender as palavras cantadas em sérvio do que as faladas. Algo sobre misturar preto e dourado e depois mencionar um. . . quadro? É sobre arte? Uma pintura, talvez?

Uma mulher a alguns assentos de distância se levanta abruptamente e sobe na mesa. Fico olhando, boquiaberta, enquanto ela começa a dançar, seus saltos batendo no tampo da mesa revestido de linho, errando por pouco os pratos e talheres. As pessoas ao seu redor estão aplaudindo e batendo palmas. Outra mulher, mais abaixo, sobe na mesa. Em seguida, a noiva tira os sapatos e faz o mesmo. A multidão enlouquece e eu rio em meio à excitação. Nunca na minha vida testemunhei uma celebração tão alegre.

Olho para meu marido e mordo o lábio. "Posso tentar?"

"Tentar o que?" ele levanta uma sobrancelha.

"A coisa da mesa."

Seu braço em volta da minha cintura apertada. "Não."

"O que? Por que?"

Drago se inclina para frente. "Não permitirei que minha esposa suba em uma mesa e balance os quadris com mais de quatrocentas pessoas assistindo."

Eu estreito meus olhos para ele. "E se eu dançar só para você? Por favor?"

Um estrondo baixo vem de sua garganta. "Tudo bem. Mas certifique-se de que eu mantenha meus olhos em você, somente em você, porque se meu olhar vagar e eu notar outros homens olhando para você, a próxima música será uma marcha fúnebre, *mila moya* .

Eu grito de alegria e começo a desatar os calcanhares.



Paralisado. Hipnotizado. Absolutamente mente fodida. É assim que me sinto ao ver minha esposa dançar na mesa à minha frente. Não tenho certeza do que gosto mais: seu corpinho perfeito, que balança

lenta e sensualmente enquanto ela se move, sua personalidade ridiculamente alegre ou o intelecto brilhante que se esconde atrás de sua concha brilhante.

No fim de semana passado, encontrei ela e Keva sentadas à mesa da cozinha, discutindo lavagem de dinheiro. Encostei o ombro na parede e observei minha esposa explicar detalhadamente como é possível lavar dinheiro por meio de reformas em imóveis. Nos cinco minutos que passei observando, ela deu a Keva uma estratégia passo a passo – começando com a compra de um prédio abandonado e passando para as atividades de reforma que permitiriam a quantia ideal de dinheiro para trocar de mãos, e não perder qualquer uma das etapas intermediárias. E então ela finalizou destacando o prazo estimado para todo o calvário. Quando terminou, pegou o telefone e tirou uma foto da pilha de cenouras que havia acabado de descascar enquanto falava.

Mas o jeito que ela dança agora é algo completamente diferente, fazendo todo o sangue correr direto para o meu pau. Recostei-me na cadeira e deixo meu olhar deslizar sobre o vestido de seda azul de mangas compridas. Uma escolha bastante moderada, dado o seu gosto fashion. Bem, se você desconsiderar todas as lantejoulas e os enormes brincos dourados em formato de coração.

Sienna coloca as mãos na cintura e, olhando diretamente nos meus olhos, começa a girar os quadris. Ela está sorrindo maliciosamente, e esse sorriso está fazendo coisas estranhas em meu interior. Tão lindo. Vê-la quase me faz esquecer a enxaqueca latejante que começou no momento em que nos aproximamos do local do casamento e piorou exponencialmente à medida que nos aproximávamos do barulho.

Minha encantadora esposa está tentando uma pirueta sem tropeçar em um prato quando um tiro perfura o ar.

Ela para no meio do movimento, seus olhos se arregalando de pânico. Merda. Esqueci de avisá-la sobre as fotos comemorativas.



Bang!

Em um instante, eu congelo, meu batimento cardíaco disparado, e olho para Drago enquanto ele se levanta lentamente da cadeira. Mais alguns tiros soam em algum lugar fora da tenda. Um grito estrangulado me escapa e pulo nos braços de meu marido, envolvendo meus membros trêmulos firmemente em seu pescoço.

“Está tudo bem,” ele murmura próximo ao meu ouvido. “Aquele foi o padrinho, atirando para o alto. É uma tradição.”

“Tradição?” Eu olho para cima. “Seu povo é um pouco louco.”

“Eu sei.”

Eu provavelmente deveria descer, já que as pessoas estão começando a nos lançar olhares curiosos. Aparentemente, sou o único que não esperava tiros intencionais no meio de um casamento. Eu realmente deveria tentar recuperar algum tipo de decoro, mas gosto de ser segurado por Drago. Talvez ele sinta o mesmo, porque se abaixa na cadeira sem me soltar.

“Então, atirar para o alto acontece com frequência em casamentos?” Eu traço o comprimento de sua mandíbula com a ponta do meu dedo.

Os olhos de Drago se arregalam ligeiramente de surpresa, mas fora isso, ele finge que não percebe minha carícia. “Toda maldita vez. E na maioria das outras celebrações realizadas ao ar livre. Eu deveria ter avisado você.

“Tudo bem.” Dou de ombros e me inclino um pouco para frente. Seus olhos são tão lindos. Assim como o nariz, embora ligeiramente torto. “Obrigado por me trazer aqui.”

O calor percorre minha espinha enquanto as palmas ásperas de Drago deslizam pelas minhas costas. “De nada.”

A melodia sensual que eu estava dançando transita para uma batida rápida. Uma nova onda de aplausos irrompe de todos ao nosso redor enquanto a banda acelera com um padrão de bateria e baixo que reverbera pela enorme tenda. Drago fica tenso e fecha os olhos com força. Seu rosto se contorce em uma careta, seus lábios firmemente franzidos.

“Drago?” Seguro seu rosto nas palmas das mãos. “O que está errado?”

“Nada.” Seus olhos se abrem e ele volta a acariciar minhas costas.

Não me parece “nada”. Seu corpo está rígido e há tensão no tom de sua voz. Eu acaricio as rugas em sua testa, traçando as linhas que normalmente não estão lá.

“Parece que você está com dor, Drago. O que está acontecendo?”

“Estou bem, Sienna.”

Algumas centenas de convidados cantam o refrão da música, cada refrão mais alto que o anterior. Drago solta uma maldição sérvia desagradável e aperta a ponta do nariz, fechando os olhos com força.

“Drago?”

Ele pragueja novamente e abaixa a mão, mas a tensão é claramente visível em seu rosto.

“É a música?”

“Sim”, ele diz rangendo os dentes. “Está muito alto.”

Seu cabelo é tão macio quando passo meus dedos pelas mechas escuras. Eu nem percebi que o estive acariciando. “Vamos para casa.”

Meu marido inclina a cabeça para o lado e olha para mim como se estivesse tentando me analisar. “Achei que você estava se divertindo.”

“Eu era. Não mais.”

“Por que não?”

Porque você obviamente está com dor e não posso me divertir sabendo que você está sofrendo. Mas eu não digo isso, é claro.

“Prometi a Asya que ligaria para ela às cinco da noite”, minto. “Devemos ir imediatamente para que eu não perca a ligação na hora certa.”

O canto dos lábios de Drago levanta apenas um pouquinho. “Mas você está com seu telefone. Você pode fazer uma ligação daqui. Ou enquanto voltamos.

“Hum. . . Prefiro fazer minhas ligações em particular.” Eu lhe dou um sorriso radiante. “É sobre coisas de meninas.”

“Hum-hmm. Ou talvez não seja para sua irmã que você precisa ligar?

Minha mão para no meio do movimento. Alguém me ouviu ligar para o Don ontem e contou a Drago? Sempre me certifico de ligar para Ajello apenas quando estou sozinho no quarto ou passeando pelo

terreno onde não há ninguém por perto. Não, não é possível. "Claro que não. Porque eu mentiria?"

Drago mantém seus olhos colados nos meus, um brilho perigoso brilha dentro deles, como se ele pudesse ver através de minhas mentiras e defesas, até minha alma. Meu batimento cardíaco acelera enquanto olho para aquelas duas piscinas verdes com manchas marrons. *Correr!* Grita a parte de mim que tem medo de revelar meus segredos para alguém. *Corra agora, enquanto ainda pode.*

Ele segura meu queixo, inclinando-o enquanto acaricia lentamente meu lábio inferior com o polegar. “ *Tako lepa usta, a toliko laži.* ”

Pisco e tento me concentrar no que ele disse em meio a todas as distrações, mas há muito barulho e atividade ao nosso redor, então só entendo metade da frase. Acho que ele disse que gosta da minha boca. Meus lábios se abrem, antecipando um beijo, mas Drago solta meu queixo e se afasta.

“Vamos para casa.”

Engolindo a decepção, sorrio e desço de seu colo. "Claro."

Capítulo 12



Aceno para o garçom me trazer outra xícara de café e volto a observar Sienna e seu irmão.

Dizer que Arturo DeVille não está feliz com o fato de sua irmã ser casada comigo é um eufemismo. Ele também está furioso porque eu não deixaria Sienna se encontrar com ele sem minha supervisão. Eu disse ao Arturo que era uma medida de segurança, mas a verdade é que tenho medo que ele lhe conte coisas que não quero que a minha mulher saiba.

Há muitos esqueletos no meu armário e Arturo conhece alguns. Nas últimas semanas, conheci minha esposa bastante bem. Sienna pode ter nascido em uma família mafiosa, mas ela não gosta de violência ou derramamento de sangue. Ela enganaria você com sua bravata, mas minha esposa é muito mais sensível do que deixa as pessoas ao seu redor acreditarem. Ela é como uma flor solitária de dente-de-leão em um mar de rosas espinhosas. Bastaria apenas uma rajada de vento para ferir suas delicadas sementes. Então, não vou arriscar que Arturo conte a Sienna algo que a deixe com medo de mim.

Eles estão sentados do outro lado do restaurante. A refeição de Arturo está esfriando em seu prato. Ele nem tocou nisso porque está muito ocupado listando todas as minhas qualidades deploráveis para minha esposa.

“—filho da puta intrigante que nem me deixa ver você sem ele presente!”

Não vejo a resposta de Sienna, já que ela está sentada de costas para mim, mas a parte de Arturo na conversa é suficiente para eu entender a essência.

“Sim, mas fazer negócios e casar minha irmã com o bastardo são duas coisas diferentes! E não me venha com essa merda de querer se casar. Eu não acredito nessa besteira. Ajello ameaçou você para que você se casasse com Popov?”

Sim, Siena. O don ameaçou você?

Os ombros da minha esposa caem no que parece ser um suspiro, então ela se inclina sobre a mesa e pega a mão do irmão. Ela está dizendo alguma coisa, mas não consigo ver o que é, droga! Arturo escuta com os olhos arregalados e a mandíbula cerrada, depois lança um olhar em minha direção.

“Há coisas que você não sabe sobre ele. Coisas que eu não sabia quando esse acordo de casamento chegou à mesa, ou eu nunca teria deixado você se aproximar dele. Ele é perigoso e quero você fora de suas garras.”

Sienna inclina a cabeça para o lado. Provavelmente pedindo uma explicação sobre o que são essas “coisas”. Levanto-me e atravesso o restaurante. É hora de encurtar esta reunião.

“Estamos indo embora”, digo quando chego à mesa deles. Se para torturar a mim mesmo ou a Arturo, não tenho certeza, passo a ponta do dedo pela pele nua de Sienna, onde o suéter fúcsia escorregou pelo ombro. “Preciso estar em Naos em duas horas. Você quer vir?”

Sienna olha para mim e sorri. “Algumas das garotas também podem ir junto?”

“Sim.” Eu concordo. “Preciso conversar com seu irmão. Espere aqui.”

Arturo se levanta, olhando para mim enquanto caminhamos pelo restaurante até seu carro, que está estacionado em frente.

“Não sei o que você descobriu sobre mim”, digo e me apoio no capô, “mas você vai ficar de boca fechada”.

Uma expressão de surpresa cruza seu rosto, mas é rapidamente substituída por um olhar furioso. “Se você machucar minha irmã, eu vou te matar.”

“Sua irmã parece estar machucada de alguma forma?” Olho pela janela para onde Sienna está posicionando o prato intocado de Arturo para que ela possa tirar uma foto dele.

“Estarei observando você”, ele late e entra no carro.

Assim que Arturo sai do estacionamento, volto para dentro do restaurante e me sento ao lado de minha esposa.

“O que Arturo queria?” Eu pergunto.

“Praticamente nada. Ele estava apenas me verificando. Ela se

inclina sobre a mesa e sorri. “Acho que meu irmão está com medo que você me coma.”

"Eu poderia." Estendo a mão e coloco minha mão sobre a dela. “Você acha que sou perigoso, *mila moya* ?”

Os lábios de Sienna se abrem em surpresa, e preciso de todo o meu autocontrole para não bater minha boca neles. Está ficando muito difícil resistir à minha jovem esposa, mesmo sabendo que ela é uma espia.

“Você tem esse lugar grampeado?” Ela levanta uma sobrancelha.

"Talvez eu faça." Coloco minha mão livre em sua nuca. “Você acha que eu represento um perigo para você, como seu irmão disse?”

"Sim." Os olhos de Sienna prendem os meus, sem piscar. “Mas não da maneira que meu irmão acredita.”

Sua expressão é completamente séria, mas por um momento fugaz, vislumbrei uma partícula de vulnerabilidade por trás de seu olhar obstinado. Num piscar de olhos, ele desapareceu e seus lábios se arregalaram em um sorriso.

“Devíamos ir, Drago. Preciso me preparar para esta noite.

Mantendo a mão dela na minha, eu a conduzo em direção à saída. Ela pode acreditar que conseguiu evitar o assunto, mas voltaremos ao assunto em breve.

* * *

Levo o copo de Macallan aos lábios e tomo um gole, observando minha esposa. Sienna está no bar, rindo com Jelena e outras três garotas. Ela escolheu outra roupa brilhante para esta noite. Desta vez é um vestido, coberto de peças brilhantes azul-esverdeadas vibrantes. Sempre que ela se move e as luzes refletem em seu vestido, parece que ela está coberta de penas de pavão. Ela simplesmente brilha. Não entendo como ela pode usar coisas assim e ainda parecer um milhão de dólares. Em qualquer outra pessoa, pareceria ridículo. Também é muito curto.

Examinando a sala, meus olhos percorrem todos os homens sentados ou em pé nas proximidades para ter certeza de que nenhum idiota está verificando as pernas da minha esposa. Apenas o pensamento libera meus impulsos selvagens.

No momento em que a vi, depois que ela se vestiu para esta noite, enviei uma mensagem para Misha, meu gerente do clube, para transmitir uma mensagem a todos os convidados do sexo masculino antes de permitir sua entrada. Qualquer homem pego olhando para minha esposa sairá do clube com os olhos em uma taça de vinho. As pessoas que visitam meu clube são clientes regulares, então sabem que estou falando sério. Naos pode ser um terreno neutro no que diz respeito aos negócios, mas essa regra não se estende a negociações privadas. A única maneira de alguém olhar para minha esposa é com respeito. Todos os outros “aparências” terão consequências.

Vejo um homem encostado no bar, a alguma distância de Sienna, pedindo uma bebida. Ele é o proprietário da empresa local de gerenciamento de frota. Trabalhei com ele algumas vezes quando tivemos falta de caminhões disponíveis. Ele parecia um cara inteligente, mas parece que eu estava errado, porque ele parece estar muito interessado na bunda da minha esposa. O barman lhe passa uma garrafa de cerveja, e o idiota se dirige para o final do bar, onde Sienna está. Sem tirar os olhos dele, faço sinal para o segurança se aproximar.

“Arraste aquele idiota para o meu escritório”, digo e aceno em direção ao cara que agora está ao lado de Sienna e está tentando iniciar uma conversa. “Certifique-se de que minha esposa não perceba.”

Sienna ignora o estranho e continua conversando com Jelena. O cara finalmente sai, indo em direção aos banheiros, mas meu guarda o intercepta no meio do caminho e não “persuade” tão gentilmente o idiota a visitar a parte de trás do clube. É hora de enfrentar essas consequências.

“Preciso cuidar de uma coisa”, digo a Filip de passagem. “Mantenha minha esposa em sua mira.”

Antes de ir para o meu escritório, faço um desvio até o bar para pegar uma colher e um copo, depois me viro e atravesso a pista de dança.

* * *

Quando volto do assunto no escritório, um homem se aproxima da minha mesa e para em frente ao sofá em que estou sentado. Final dos

anos 60, cabelos grisalhos recuando, óculos dourados finos. Endri Dushku. O líder albanês.

“Endri.” Faço um gesto em direção à poltrona ao lado dele. “O que traz você a Nova York?”

O homem mais velho ocupa o lugar oferecido e acena para o garçom. “Bogdan me ligou outro dia. Ele tinha alguns. . . sobre informações a serem compartilhadas.”

“Oh? E o que exatamente está causando suas preocupações?”

“O que despertou seu interesse no negócio de armas, Drago?”

“Dinheiro”, digo e tomo um gole da minha bebida. “Mas você não deveria se preocupar. Não tenho planos de invadir seu território. “

“Você entregou uma grande remessa para a Bratva.”

“Sim. Mas Petrov não quer mais negociar com você, então não vejo problema. E depois da confusão com os irlandeses, você está proibido de fazer negócios em Nova York.” Jogo meu braço por cima do encosto do sofá. “Fornecer armas para pessoas que sequestraram a esposa do Don? Para ser honesto, estou surpreso em ver você ainda respirando. Portanto, não vejo nenhum conflito de interesses entre nós dois.”

Dushku ajusta os óculos. Ele sempre faz isso quando está com raiva.

“E vai continuar assim?” ele pergunta.

“Não estou procurando briga, Endri. Você tem seus compradores. Eu tenho o meu. O mercado é grande o suficiente para nós dois.”

“E os romenos?”

“Eles logo estarão fora de cena,” eu digo. “Assim que eu localizar Bogdan.”

“Você acha que se livrar de Bogdan resolverá seu problema?”

“Retire a cabeça e o resto se espalhará como ratos. E quero dizer isso literalmente.”

“Bem . . . Eu não gostaria de estar no lugar de Bogdan, então”, diz Dushku. “Ouvi dizer que você se casou. Aconteceu um pouco de repente, ao que parece. Isso foi uma decisão de negócios?”

“Claro.”

“Interessante. Notei que sua equipe de segurança expulsou um

homem quando eu estava entrando. Ele estava pressionando uma toalha ensanguentada no rosto e segurando um copo na mão livre. Não tenho certeza, mas acho que havia um globo ocular dentro.”

“Então?”

“Isso tem alguma coisa a ver com o aviso que recebi ao entrar?” Ele tem um sorriso calculista no rosto.

“Sim. Mas estou de bom humor, então decidi deixá-lo ficar com o outro olho.”

“Bem, isso é bastante. . . fora do personagem para você, se assim posso dizer. Alguém pode ficar com a ideia de que a garota é mais do que um mero acordo comercial.

Aperto o copo na minha mão. Há três coisas das quais devo evitar em meu ramo de trabalho: Falsas lealdades. Ofertas que parecem boas demais para ser verdade. E qualquer tipo de fraqueza.

Confio em muito poucas pessoas em minha vida. Aqueles que têm minha lealdade merecem. Eu morreria por eles e sei que não hesitariam em fazer o mesmo por mim. Qualquer pessoa estúpida o suficiente para me trair e pensar que pode escapar impune, garanto que não viva o suficiente para se arrepender de sua decisão.

Não faço nenhum acordo a menos que esteja cem por cento confiante de que são sólidos. Dinheiro e poder não me influenciam e não estou aqui para fazer papel de bobo.

E certamente não tenho nenhuma fraqueza. Ou não. No entanto, ao olhar para o sorriso de satisfação de Dushku, percebo que agora tenho um. E atualmente ela está tirando selfies com um martini que não tem idade suficiente para beber.

“Sienna me deu uma conexão direta com a Cosa Nostra e também com a Bratva. Dois coelhos, uma cajadada”, digo, observando seu rosto em busca da menor reação. “É uma questão de princípio. Estou simplesmente cuidando do meu patrimônio.”

“Então você não gosta dela?”

“Ela mal saiu da adolescência, Endri. Por que eu iria gostar de uma garota mimada que se veste de palhaço e passa quase todo o tempo fazendo compras e postando selfies nas redes sociais? Sacrifícios precisam ser feitos em prol dos negócios.”

“Ouvi dizer que ela é uma coisinha linda. Não me diga que você

pelo menos não está atraído por ela.

“Gosto que minhas mulheres usem a cabeça para algo diferente de um corte de cabelo chique, Endri.”

Dushku ri e se levanta. “Sim, entendo o que você quer dizer. Bem, se não der certo, tenho uma filha que está terminando o doutorado, então ela pode ser mais adequada para você.

“Vou manter isso em mente.”

Enquanto observo o albanês sair, meus olhos se voltam para o local do bar onde minha esposa estava sentada há pouco. Ela não está lá. Eu me viro e encontro Sienna parada com as costas pressionadas contra uma coluna que tem nossos casacos pendurados de lado, logo atrás do sofá onde estou sentado. Olhando para mim com os olhos arregalados.

Merda.



“Gosto que minhas mulheres usem a cabeça para algo diferente de um corte de cabelo chique, Endri.”

Encosto as costas na ampla coluna retangular atrás de mim e fecho os olhos. É um pouco áspero, mas o acabamento frio do concreto é um alívio bem-vindo para minha carne superaquecida.

Tudo o que ele disse é verdade. As pessoas veem o que você mostra a elas. Então por que me incomoda que Drago realmente acredite que sou superficial e estúpido?

Quando abro os olhos, o homem de cabelos grisalhos está se levantando, oferecendo sua filha como minha substituta enquanto ele faz isso. E meu marido, o bastardo que é, não parece se opor a isso. Eu deveria sair e fingir que não ouvi nada, mas minhas pernas estão enraizadas no chão.

Drago se vira e nossos olhares se conectam. É preciso toda a minha força de vontade, mas sorrio e mantenho aquele sorriso falso no rosto enquanto ele anda ao redor do sofá para ficar diante de mim.

“Fazendo planos para me substituir? Posso não ter doutorado, mas tenho quase certeza de que sou uma peça de xadrez mais valiosa do

que a filha daquele cara.”

Drago abaixa a cabeça para que nossos rostos fiquem no mesmo nível. A luminária acima de nossas jaquetas, do outro lado da coluna, lança sua luz suave ao nosso redor, permitindo-me ver a veia pulsante em sua têmpora enquanto ele olha nos meus olhos. Ele coloca a palma da mão esquerda na superfície próxima à minha cabeça e segura meu rosto com a direita.

“Você sabe o que poderia acontecer se Dushku descobrir que você não é apenas uma peça de xadrez?” Seu tom é baixo e ameaçador. “Ele garantiria que todos que têm alguma rixa comigo soubessem disso.”

"Então?"

“Então, eu teria que matar todos eles.” Desta vez, suas palavras são tão alegres como se ele estivesse planejando um piquenique de verão. Ele inclina ligeiramente a cabeça. “São muitas pessoas mortas, *mila moya* .”

“Você não mata pessoas. Você tem seu assassino de estimação para isso. Aquele padre — deixo escapar sem pensar, e só depois que as palavras saem da minha boca é que percebo o que disse.

Ele pisca, seus cílios escuros deslizando languidamente para baixo e para cima até que seus olhos estão fixos em mim novamente. “Meu . . . ‘assassino de estimação?’”

Besteira. Pensar! “Sim. Keva mencionou algo outro dia e eu descobri.

“Mmm, foi ela?” Ele estreita os olhos para mim. “Sim. Acho que precisaria enviar. . . *meu assassino de estimação* atrás deles. Para cuidar desse problema para mim.

"Por que?"

Ele abaixa o queixo um pouco, deixando-o olhando para mim por baixo das pálpebras encapuzadas. “Para ter certeza de que eles não virão atrás de você.”

“Por que alguém viria atrás de mim?” Eu pergunto com minha voz mais açucarada. “Sou apenas uma garota mimada que se veste de palhaço.”

As narinas de Drago se dilatam. Ele aperta a mandíbula e seu olhar está colado em meus lábios com tanta intensidade que espero que as

chamas explodam.

“Você é exatamente o oposto de superficial, Sienna. Nós dois sabemos disso. Tenho quase certeza de que você é uma das pessoas mais inteligentes que já conheci.”

Respiro fundo, surpresa com suas palavras. Mas meu choque momentâneo é rapidamente substituído por uma risada triste quando me lembro do resto da conversa que ouvi.

“Mas isso não é suficiente, não é? Você falou em me substituir,” eu cuspi. “Talvez essa seja a coisa certa a fazer. A filha do seu amigo pode ser uma combinação melhor para você. Você provavelmente fará mais do que apenas dormir na mesma cama que ela.”

Drago fecha os olhos, uma torrente de palavrões sérvios extremamente obscenos saindo de sua boca. Então, ele bate seus lábios nos meus.

Estremeço com a ferocidade de seu beijo, se é que pode ser chamado de beijo. Isto é um ataque. Uma reivindicação faminta e furiosa. Agarrando a frente de sua camisa, eu o puxo para mais perto, precisando de mais. Sua mão vem me agarrar por baixo da coxa e ele me levanta. Minhas pernas estão em volta de sua cintura, e fico maravilhada com a sensação de estar presa entre seu corpo duro e a coluna sólida atrás de mim enquanto seu pênis pressiona diretamente meu núcleo. A boca de Drago desliza ao longo do meu queixo até a lateral do meu pescoço, e quando ele morde a pele macia ali, sinto que estou ficando molhada. Agarro seu cabelo, meus dedos se enroscando em mechas escuras. Seu aperto em meu rosto desaparece e, um momento depois, ele empurra o telefone até o ouvido.

“Quero que todos saiam”, ele late, depois lambe meu pescoço. “Agora, Misha.”

A pessoa do outro lado da linha está respondendo, mas não ouço o que ele diz porque Drago joga o telefone por cima do ombro. O barulho agudo dele caindo no chão mal é registrado quando a boca de Drago encontra a minha novamente. Sucção. Mordendo.

Meus dedos estão tremendo enquanto eu os passo em seu cabelo. Nunca me senti assim. Essa vontade de nos aproximar dele, mesmo não podendo estar mais próximos do que já estamos. Os sons de vozes e passos apressados estão ao nosso redor enquanto as pessoas vão embora, mas eu os ignoro, intoxicada pela presença de Drago. Nada

mais importa. Só ele. O corpo dele. Seus lábios. Seu perfume. É o mesmo cheiro com o qual tenho acordado há semanas.

“Segure firme”, ele diz em meus lábios e dá um passo para trás.

Meus braços envolvem seu pescoço enquanto as palmas das mãos sobem pelas minhas pernas e pela minha bunda, por baixo do meu vestido. A renda da minha calcinha esfrega minha boceta dolorida quando ele a puxa. O tecido delicado rasga. Ele o puxa, arrastando propositalmente o material rendado para que ele roce meu clitóris latejante.

Eu suspiro quando minhas coxas ficam repentinamente escorregadias com a minha umidade. Drago agarra a parte inferior da minha perna novamente enquanto desabotoa a calça com a mão livre. Ah, Deus, vou fazer sexo — em uma boate, com gente ainda por perto. Por que eu não me importo? A superfície fria nas minhas costas arrepia a pele nua da minha bunda enquanto Drago me segura contra a coluna mais uma vez. A ponta do seu pau pressiona minha entrada.

“Por favor, vá devagar”, eu sufoco. “É minha primeira vez.”

Drago levanta a cabeça e olha para mim. "Seu o quê?"

“Minha primeira vez”, repito quando ele abaixa os olhos para minha boca. “Eu sou virgem.”

Olhos verdes, tão focados em meus lábios, se arregalam e depois se levantam para encontrar os meus. “Você quer parar?”

Eu puxo o cabelo da parte de trás de sua cabeça. "Não."

Sem quebrar o contato visual, ele me move ligeiramente em seu abraço, alinhando nossos quadris. Uma mistura de excitação e pânico toma conta de mim. Quando a ponta entra em mim, fecho os olhos e fico rígido.

“Sienna.” Um beijo cai na lateral do meu queixo. “Olhe para mim, *Mila* .”

“Vai doer?” Eu sussurro.

"Um pouco. Se você quiser que eu pare, dê um tapinha no meu braço. OK?"

"OK."

Drago se inclina para frente, sussurrando palavras calmas e suaves bem perto do meu ouvido. Ele está falando sério, mas só ouço frases

aleatórias. Algo sobre glitter e o nome de um pássaro, mas não tenho certeza de qual. Talvez um pavão. Na verdade não importa porque o timbre de sua voz e seu hálito quente soprando em meu pescoço estão derretendo meu interior. Este homem poderia ler uma lista de compras e eu ficaria desanimado só de ouvi-lo.

O formigamento em meu núcleo está me deixando louco. Inclino minha cabeça e lambo seu pescoço. Um grunhido baixo sai de seus lábios e, no próximo batimento cardíaco, seu pênis desliza parcialmente dentro de mim. Eu suspiro e agarro seu cabelo, deleitando-me com a sensação dele esticando minhas paredes internas. Há algum desconforto, mas estou longe demais para que isso importe. Aperto minhas pernas ao redor dele, precisando trazê-lo ainda mais perto, mais fundo.

“Diga meu nome”, ele murmura próximo ao meu ouvido.

“Drago,” eu gemo enquanto ele empurra em mim até que esteja totalmente embainhado.

“Adoro ouvir sua voz.” Ele me levanta e depois me empala mais uma vez. “De novo.”

Não consigo pronunciar uma palavra porque estou demasiado absorto na forma como a minha rata apertada à volta do seu pau enquanto todo o meu corpo treme. Nunca na minha vida experimentei algo assim. Seu toque por si só está enviando ondas de choque através do meu sistema, me elevando para voar nas correntes do puro prazer.

“De novo, Siena!” Drago ruge enquanto bombeia em mim.

Fecho os olhos e pressiono minha bochecha na dele. “Drago.”

Um estrondo profundo sai do fundo da garganta. É gutural e áspero. Na respiração seguinte, seus dentes raspam a pele do meu ombro. Mais palavras sussurradas em sérvio. Algo sobre bruxaria, então ele pragueja novamente. Seus lábios batem contra os meus mais uma vez.

Minha mente não parece mais minha porque não consigo pensar. Eu só posso senti-lo, me reivindicando tanto com sua boca quanto com seu pau. Agarro seu cabelo e mordo seu lábio inferior até sentir o gosto metálico de sangue. É um castigo por me machucar com suas palavras.

“Ela não só tem garras, mas também dentes afiados”, ele diz na minha boca e se enterra até o fim. “Eu vejo você, *mila moya*. E eu

odeio que você esconda seu verdadeiro eu de mim.

“Eu não estou,” eu ofego, a respiração me deixando em rajadas curtas enquanto ele bate em mim. Mais rápido. Deeper.

Meu cabelo está desfeito, os fios emaranhados grudados no meu rosto. É como se eu estivesse superaquecendo e inchando por dentro enquanto agarro os ombros de Drago. Um grito cresce dentro do meu peito enquanto minha visão fica embaçada. Como se minha mente tivesse decidido desligar tudo, exceto a sensação de nossos corpos se conectando. As mãos de Drago apertam minhas nádegas, e seu próximo impulso me manda direto para o esquecimento. A brancura explode por trás das minhas pálpebras fechadas, e eu grito, pegando a onda incrível e me quebrando em pedacinhos.

Você deveria ter fugido enquanto ainda tinha chance, Sienna, sussurra a voz no fundo da minha mente. Você realmente deveria ter feito isso.

Capítulo 13



A cortina pesada está puxada sobre a porta da varanda, mantendo a luz da manhã longe de Sienna, que está enrolada na cama, abraçando um travesseiro com os braços. Ela passou a noite inteira agarrando meu antebraço enquanto se agarrava firmemente ao meu lado. Foi difícil libertar meu braço para que eu pudesse tomar um banho e me preparar para o trabalho.

Movo meu olhar de seu rosto adormecido para baixo em seu corpo, passando pela minha camiseta e calça de pijama que coloquei nela ontem à noite. Ela adormeceu no carro no caminho do clube para casa e não acordou enquanto eu a carregava para dentro e subia as escadas para o nosso quarto. Eu esperava que ela acordasse quando comecei a tirar a jaqueta e o vestido, mas não. Ela apenas murmurou alguma coisa e subiu nua na cama. Examinei as roupas dela, mas não consegui decidir o que era pijama e o que não era, então apenas a vesti com o meu. Sienna dormiu durante toda a provação. Esta mulher provavelmente poderia dormir durante um terremoto. Zero instintos de autopreservação.

Alguma necessidade estranha e primitiva desperta dentro de mim ao vê-la em minhas roupas, me incitando a proibi-la de usar qualquer outra coisa enquanto dorme. É estúpido. Ainda assim, não consigo me livrar disso. E eu não gosto disso. Não gosto dessas tendências de homem das cavernas que desenvolvi, como a compulsão de estrangular todo homem que se aproxima da minha esposa a três metros de distância. Outra coisa que acho difícil de processar é a satisfação que senti ao perceber que era ela primeiro. Nenhum outro homem a tocou antes de mim. E nenhum outro o fará. Sempre.

Encosto as costas na parede, esfregando o polegar sobre uma pequena marca no lábio inferior, onde ela me mordeu na noite passada. Meu feroz e brilhante sedutor. Desde o momento em que a vi pela primeira vez, soube que Sienna tem muito mais do que ela deixa os outros verem. É como se ela tivesse encoberto seu verdadeiro eu

por algum motivo, e seu disfarce estivesse me corroendo desde o início. Gosto bastante de pequenos vislumbres de sua verdadeira natureza sempre que sua máscara desaparece. Mas o fato de ela estar mentindo para mim todo esse tempo está me deixando furioso. Já se passou um mês e ela ainda não tentou me contar tudo. Posso entender que ela tenha sido cautelosa no início, mas já deve estar claro para ela que eu nunca iria machucá-la. Depois de todo o tempo que passamos juntos - é verdade, não foi muito, mas houve oportunidades suficientes - e ainda assim, ela ainda não confessou a verdade sobre o motivo pelo qual aceitou esse casamento.

Meus olhos vagam até a mesa de cabeceira, onde três cadernos grossos com capas brilhantes estão empilhados um sobre o outro. Enquanto eu a persegui nas últimas semanas, muitas vezes a peguei rabiscando em um deles. O sofá de couro da grande sala de recreação parece ser seu lugar favorito, e passei muito tempo observando-a da porta. Ela escrevia algumas frases e depois ria consigo mesma antes de continuar. A princípio pensei que ela estava escrevendo um diário, mas quando inadvertidamente olhei dentro de um de seus cadernos, percebi que ela estava escrevendo histórias.

A sala de repente se enche de luz que entra pela porta aberta atrás de mim. Viro-me e encontro Filip parado na soleira, tagarelando sobre sabe-se lá o quê. Não presto atenção às suas palavras e corro para ele.

“Nunca”, cuspo enquanto agarro a camisa dele e o empurro para o corredor, “porra, nunca entre no quarto onde minha esposa está dormindo.”

“Você não estava respondendo suas mensagens.”

"EU. Não. Cuidado." Eu o fixo com meu olhar assassino. "O que é?"

“Houve um incêndio no armazém de Syracuse.”

"Quando?"

"Uma hora atrás. Um dos seguranças relatou, mas a conexão foi perdida antes que ele pudesse dizer mais alguma coisa.”

"O dano?"

"Não sei. Adam levou Relja e eles foram verificar o que estava acontecendo.”

Soltei sua camisa. “Ligue para Adam. Diga a ele que se estiver ruim e se o corpo de bombeiros for chamado, ele deve se virar e voltar

imediatamente.”

“Então, vamos deixar isso?”

"Sim. Se os bombeiros estiverem lá, a polícia também estará. Havia quase meia tonelada de cocaína de Ajello naquele prédio. A menos que o incêndio possa ser contido pelos nossos homens, o armazém e o produto estarão perdidos.”

“Você acha que foi Bogdan?” ele pergunta.

“Ou Dushku. Ele veio para Naos ontem à noite. Para testar as águas, sem dúvida. Mas aposto que foi Bogdan. Alguém o localizou?”

"Não. Nossos homens estão procurando por ele desde que nosso motorista foi morto. Até agora nada. A maioria de seus caras regulares foram para o chão. Pegamos alguns irritantes de baixo nível, mas eles não sabiam nada de valor.”

“Bem, isso é prova suficiente para mim de que ele orquestrou isso também. Envie Iliya para conversar com nossos informantes. Talvez alguém tenha ouvido algo sobre o paradeiro de Bogdan. Jovan e eu vamos verificar os outros armazéns.”

"OK. Enviarei uma mensagem para você quando Adam chegar com uma atualização.

“Não se preocupe. Deixei meu telefone em Naos ontem à noite. Peça a um dos homens que o pegue e traga aqui. Voltarei assim que terminar.”

Ao descer, noto Keva dando uma bronca em uma garota que está tirando o pó de uma das pinturas no hall de entrada. Eu aceno para ela e aceno em direção à porta da frente. Ela me segue para fora e seguimos por um caminho que circunda a casa e leva à garagem ao lado.

“Sienna ainda está dormindo. Peça a uma das meninas que leve o café da manhã para cima.

"Comida?" Ela arregala os olhos para mim. "No seu quarto?"

"Sim. E não quero que Sienna saia do complexo até que eu volte.

"Por que? Aconteceu alguma coisa?"

“Parece que os romenos podem ter ficado furiosos. Alertarei os guardas para não deixá-la passar se ela tentar sair, mas temo que ela consiga convencê-los.

“Ninguém ousará ir contra suas ordens. Você sabe disso.”

“No que diz respeito à minha esposa, aprendi a esperar qualquer coisa. Ela já tem toda a minha tripulação comendo na mão dela. Passo por cima de uma mangueira de jardim pendurada na passarela. “Incluindo meus cachorros.”

"Estas a exagerar."

“Estou?” Paro em frente à garagem e aceno o braço para a mansão. “Você sabia que Mirko invadiu o site de algum tipo de boutique e alterou o pedido existente de alguém de um par de sapatos para que fosse enviado para Sienna via entrega urgente no mesmo dia?”

"E daí?" Keva dá de ombros ao dizer: “Ele estava apenas sendo legal”.

“Ele é meu especialista em logística e vigilância. Não é a assistente de compras dela”, eu rosno. “E outro dia, ela fez Adam jogar um jogo idiota de PlayStation com ela. Ela disse que era mais divertido no modo cooperativo. Achei que estava imaginando coisas quando vi meu executor chefe liderando um espantalho na tela da TV, atacando galinhas gigantes com magia rosa brilhante.

Keva sorri. “Oooh, alguém está com ciúmes. Te incomoda que ela não tenha te convidado para jogar?”

"Estou falando sério." Lanço uma rápida olhada por cima de sua cabeça em direção à mansão. “A Cosa Nostra matou um dos nossos homens. Quando trouxe Sienna aqui, todo mundo a odiava. Bem, exceto você. E agora todo mundo parece estar apaixonado por ela.”

“Ela não matou ninguém, Drago. E ela não deveria ser culpada por algo sobre o qual não tinha voz. Além disso, ninguém realmente a odiava. Keva franze as sobrancelhas e depois dá um sorrisinho astuto. “Bem, talvez um pouco.”

“Eu não sei o que há com ela.” Eu balanço minha cabeça. “É como se, por mais que as pessoas tentassem não gostar dela, ainda assim acabassem enfeitiçadas por ela.”

“Falando por experiência própria?”

"Sim, droga." Eu cerro os dentes. “Ela está fornecendo informações para Ajello.”

“Bem, você esperaria o mesmo se uma de nossas meninas se casasse com alguém da Cosa Nostra. É assim que as coisas funcionam.”

“Ela tem perguntado sobre nossos negócios? Procurando informações? Bisbilhotando?”

“Não. Ela conversa principalmente comigo e com as meninas, e geralmente é sobre livros e roupas. Raramente mencionamos negócios.”

“Não é só isso.” Eu suspiro. “Ela entende sérvio.”

Keva rapidamente desvia o olhar.

“Você sabia?” Eu estalo. “Você sabia e não me contou?”

“Eu suspeitei.”

“Jesus, porra. Por que você não disse alguma coisa?”

“Você sabia que seus olhos brilham quando ela entra em uma sala?” Ela dá um passo à frente. “Durante anos, observei você se enterrar no trabalho, tornando-se cada vez mais fechado. Perdi a esperança de que alguma coisa. . . *alguém* será capaz de tirá-lo do poço escuro ao qual você se resignou. Você estava meio morto, seguindo as regras, até que Sienna se mudou para esta casa. E agora, é como se você finalmente estivesse voltando ao mundo dos vivos.”

“Mundo da loucura seria mais preciso.” Passo a mão pelo cabelo. “Ela está absolutamente alheia ao quão perigosos são os jogos que jogamos. Se ela acabasse com outra pessoa e eles a pegassem espionando... .”

“Mas ela não fez isso.” Keva coloca a mão no meu antebraço. “Por que você não contou a ela sobre sua audiência, Drago?”

“Para que ela possa informar isso ao seu chefe também?”

“Você acha que ela faria isso?”

“Sem dúvida.” Concorro com a cabeça e me viro para dentro da garagem. “Eu tenho que ir.”



Olho para a tigela enorme, cheia até o topo com vagens verdes. “Eu não sabia que ervilhas cresciam assim.”

“E como você acha que eles crescem?” Keva pergunta enquanto

descasca vagens de ervilha de sua própria tigela.

"Não sei. Na verdade, nunca pensei sobre isso. Pego uma vagem e quebro, extraíndo pequenas leguminosas verdes. "Então, quanto precisamos desembolsar para o almoço?"

"Oh, estes são apenas para cobrir uma salada, então podemos parar quando tomarmos uma ou duas xícaras. Se fosse como acompanhamento, eu teria usado os congelados porque precisaríamos de pelo menos cinco quilos."

Meus olhos se arregalam. "Não sei como você cozinha para quase cinquenta pessoas todos os dias."

"As meninas ajudam." Ela inclina a cabeça para o lado, parecendo pensativa. "Sempre quis uma família grande, mas não tive oportunidade. Acho que esta é a próxima melhor coisa."

"Como você acabou aqui, com Drago?"

"Eu tinha uma amiga em Nova York", ela diz, mas mantém o olhar fixo nas mãos. "Então, eu trouxe Drago e Tara comigo. Ele tinha dezessete anos. Tara tinha quatro anos na época."

"E os pais deles?"

"Eles estavam na Máfia. Uma bomba foi plantada em sua casa em retaliação ao pai de Drago ter matado algumas pessoas. Ambos morreram na explosão. Drago e Tara sobreviveram." Sua voz está tensa enquanto ela enxuga uma lágrima. "Dina, a irmã deles, também morreu."

Meu estômago embrulha e pressiono a mão sobre a boca, mas um suspiro de choque ainda me escapa.

"Havia alguns parentes que poderiam ter acolhido Drago e Tara, mas não pude deixá-los ficar na Sérvia. Foi uma rixa de sangue, e eu não queria arriscar que os assassinos viessem atrás deles. Falsifiquei os passaportes deles para dizer que eram meus e viemos para cá.

Eu fico olhando para ela. Mudar-se sozinha para um país estranho com dois filhos que nem eram dela? Não conheço ninguém que teria feito algo assim. "Mas você já foi casado com o pai deles?"

Keva levanta os olhos para os meus. "Às vezes, o amor não termina com o fim do casamento, Sienna. Ou a vida. O homem que eu amava estava morto, mas seus filhos não. E eles estavam em perigo. Eu fiz o que precisava ser feito."

Olho para a tigela em minhas mãos. O relacionamento de Drago com Keva faz muito mais sentido agora.

“Drago conseguiu mais desses para você. . . cristais de vidro?” ela pergunta.

Eu dou de ombros. “Não. Por que?”

“Você deveria pedir mais a ele. Eu amei o que você fez com eles.

“Você sabe onde Drago está? Eu não o vi esta manhã.

“Ele saiu mais cedo. Algo sobre trabalho. Ela me olha de soslaio. “Já está com saudades dele?”

“Certamente não sinto falta daquele javali hipócrita.” Pego a próxima vagem e esmago-a entre os dedos.

O homem se referiu ao nosso casamento como um sacrifício necessário, deixando bem claro que não dá a mínima para mim. E o que eu fiz? Eu o deixei me foder contra a parede, aproveitando cada segundo. E, como se isso não bastasse para mostrar o quão patético sou, acordei esta manhã desejando mais, apenas para descobrir que ele se foi. Ainda não consigo decidir se estou brava com *ele* por não estar lá ou comigo *mesma* por me sentir desapontada.

“Javali hipócrita?” Keva pega a xícara de café na mesa e levanta uma sobrelanceira para mim.

“Sim. Ele discutiu minha substituição com um cara e depois me disse que enviaria seu assassino para matar qualquer um que desejasse me fazer mal.

Keva começa a rir. “Parece que vocês dois estão se dando muito bem.”

A porta da cozinha se abre e um dos homens de Drago, Iliya, entra. “O telefone de Drago. Ele deixou-o em Naos ontem à noite. Ele coloca o aparelho na mesa na frente de Keva e sai. Uma grande rachadura dividiu a tela diagonalmente, uma miríade de pequenas linhas como uma delicada teia de aranha sobre o resto.

“Drago nunca deixa seu telefone para trás.” Keva enxuga a mão em uma toalha e a pega. “Especialmente quando esperamos que chegue uma nova remessa, e há uma chegando hoje. Os drivers sempre enviam atualizações para ele, então se houver problemas, nós podemos. . .” Ela fica boquiaberta com algo na tela.

“Há algum problema?” Pergunto porque a expressão no rosto dela é muito estranha.

“Não. De jeito nenhum. É só que eu não sabia que o telefone dele estava quebrado.” Ela coloca o aparelho de volta na mesa e toma um gole de café.

“Drago jogou fora para poder agarrar minha bunda,” murmuro. “Perdi minha virgindade pressionada contra a parede do clube dele enquanto as pessoas ainda perambulavam ao nosso redor.”

Keva cospe o café, gotas marrom-escuras espalhadas por toda a mesa de madeira. “O que?” Ela chia em meio a um ataque de tosse.

“Sim. E então, quando acordei esta manhã, ele não estava lá.” Olho para a tigela de ervilhas para que ela não veja as lágrimas nos meus olhos. “Terminei meu lote. Você precisa de mim para mais alguma coisa?”

“Posso cuidar daqui.”

Levanto-me e me viro em direção à porta, dando alguns passos antes de Keva me chamar. “Sienna. Você pode levar o telefone de Drago para cima e deixá-lo no seu quarto?”

“Claro.” Pego o aparelho de sua mão estendida e saio correndo da cozinha.

Quando chego ao quarto, jogo o telefone na cama e me viro para sair novamente, mas paro na soleira. *Não faça isso.* Respiro fundo e espio o corredor. O quarto andar parece deserto, então fecho a porta do quarto. Não há bloqueio, infelizmente.

Não faça isso. Minha consciência grita comigo enquanto volto para a cama. *Você é melhor que isso.*

Subo na cama e sento no centro com as pernas cruzadas, olhando para o telefone do meu marido. Ele tem fotos de seus ex-namorados? Como são as mulheres pelas quais ele se sente atraído? Alto e sofisticado, vestido com aqueles terninhos de cores horríveis e chatas? Drago não me parece um homem que guarda imagens de suas namoradas em seu telefone, mas deve haver pelo menos algumas. Violar a privacidade de alguém é algo que eu normalmente nunca faria, mas essa coisa está me provocando tanto. E se eu apenas der uma olhada rápida? Basta entrar na galeria dele e percorrer as últimas fotos. Não. Eu não vou fazer isso.

Resisto à tentação por cinco minutos inteiros. Então, pego o telefone e aperto o botão liga / desliga. A tela acende. E está desbloqueado. Fecho os olhos por um momento e respiro fundo novamente.

Seu fundo é a foto de alguém, mas não consigo ver a imagem com clareza. Toda a tela inicial está coberta de ícones de aplicativos, mas posso dizer que é uma mulher. Deitado na cama! Eu nem precisei entrar na maldita galeria. Não acredito que ele ainda tem a foto de uma ex-amante como plano de fundo do telefone! Deslizo a tela loucamente, tentando encontrar uma janela com menos ícones para poder ver como é a vadia. As três primeiras telas estão todas desordenadas, mas a quarta não tem ícones e a foto está totalmente visível. Meu coração pula uma batida.

A cadela. . . sou eu.

Estou vestindo meu pijama listrado de zebra favorito, enrolado nos lençóis, deitado de lado e segurando um travesseiro contra o peito. Ele mantém *minha* foto em seu telefone.

Deslizo de volta para a tela inicial e clico no ícone da galeria. Mais fotos minhas – algumas dormindo, mas a maioria foi tirada de longe, sem que eu soubesse. Eu – parada na frente de um vestiário, experimentando um vestido. Eu — tirando uma selfie ao lado de uma roseira atrás da casa. Eu, agachado ao lado de uma casinha de cachorro enquanto Zeus lambe meu rosto. Existem mais de cinquenta fotos e—

"Que porra você está fazendo?"

Eu pulo, assustado. Meu marido está parado na porta, olhando para o telefone em minhas mãos.

"EU . . . EU . . . Eu estava apenas verificando a tela", murmuro e clico rapidamente no botão liga / desliga para colocar o telefone no modo de espera. "Está quebrado."

Drago chega à cama com passos longos e poderosos e arranca o telefone da minha mão.

"Você estava lendo minhas mensagens para poder reportar a Ajello?" ele late na minha cara.

"O que? Não!"

"Realmente? Por que não? Pelo que descobri, você entende muito

bem o sérvio.”

Meu coração afunda até a boca do estômago. Oh meu Deus, ele sabe.

“Diga-me, *mila moya*, você já conhecia sérvio antes? Ou você aprendeu especificamente para este casamento?

Fecho os olhos e abaixo a cabeça. “Eu aprendi,” eu sussurro.

“Porra, olhe para mim quando estiver falando comigo!” ele grita e minha cabeça se levanta.

“O don me ordenou que aprendesse!” Eu grito na cara dele.

“Então não foi uma coincidência. Foi planejado com bastante antecedência. Quanto tempo você levou para se preparar para sua missão de espionagem? Seis meses?”

Respiro fundo, tentando evitar que as lágrimas caiam. “Dois.”

Os olhos de Drago brilham de surpresa. “Dois malditos meses. Como diabos você conseguiu fazer isso?

“Tenho uma queda por idiomas”, sussurro. “É por isso que o don me escolheu.”

“Ele ameaçou você? Porque se ele tivesse feito isso, eu iria estripar aquele filho da puta.”

Agarro a colcha entre os dedos, apertando-a com toda a força, e fecho os olhos. Ajello ameaçou meu irmão, mas nunca acreditei que ele fosse realmente machucar Arturo. Considerando tudo isso, aceitei fazer parte deste esquema por meus próprios motivos.

“Ninguém me ameaçou.” Encontro o olhar penetrante do meu marido. “Foi minha decisão.”

O corpo de Drago fica imóvel. Seus olhos prendem os meus enquanto a raiva cresce em suas profundezas verdes. “Quero saber o que você disse a Ajello até agora.”

“EU . . . Eu disse a ele que você tem alguns problemas com os romenos. Ele perguntou sobre algum acordo que você fez, mas eu disse que não sei de nada.

Ele se inclina, ficando na minha cara. “O que mais?”

“Que a maior parte do seu pessoal mora aqui, na sua casa.”

“Como você ousa colocar minha família em risco?” Sua voz é

perigosamente baixa quando ele diz isso, impregnada de tanto desgosto que me encolho. É muito pior do que gritar. “Reúna suas coisas e dê o fora do meu quarto.”

Observo Drago se retirando enquanto ele atravessa o quarto e bate a porta atrás de si. Meu corpo estremece com o som. Depois de sair da cama, puxo o edredom até o chão e estendo-o na frente do armário. Com os membros dormientes, começo a jogar minhas roupas em cima dele. Um dos caras levou minhas malas para o depósito no térreo, e não vou lá de jeito nenhum, não vou arriscar enfrentar Drago de novo.

Depois de juntar boa parte das minhas roupas no edredom, juntei os cantos e arrastei minha carga em direção ao quarto no final do corredor. Repito a provação mais duas vezes até tirar tudo da suíte do meu marido.



Não posso acreditar como minha esposa está absolutamente imperturbável. Ela está sentada ao meu lado, conversando sobre algumas bobagens com Jelena com um largo sorriso no rosto. Mirko joga alguma coisa e ela ri. Nenhuma preocupação no mundo. Na verdade, ela parece estar gostando do jantar.

Eu, por outro lado, passei a tarde inteira me repreendendo por ter gritado com ela e mandado ela sair do nosso quarto. Não é como se eu já não suspeitasse que ela estava fornecendo informações ao seu don. Assuntos comerciais confidenciais raramente são discutidos em casa, então ela só poderia ter aprendido e transmitido coisas inconseqüentes, muitas das quais Ajello pode obter facilmente por outros meios. Vê-la bisbilhotar meu telefone, no entanto, me fez perder a cabeça. Uma coisa é ela passar algumas das informações que reuniu ao longo do caminho. É uma questão completamente diferente cavar propositalmente para obter mais detalhes. E o fato de ela nem ter sido coagida a me espionar tornou o gosto amargo da traição dez vezes pior. O que me deixa ainda mais chateado é que ela provavelmente também viu as fotos dela no meu celular. Porra!

Sem dizer uma palavra, levanto-me da mesa com a intenção de sair quando meu olhar pousa no aquário no canto. Três dos quatro peixes

laranja estão voando dentro do aquário, mas o restante parece estar flutuando na superfície. Atravesso a distância e olho dentro do aquário. O peixe está morto, balançando de cabeça para baixo.

Sienna já perdeu um animal de estimação uma vez e provavelmente ficará angustiada ao vê-lo. *É um maldito peixe! Eles morrem o tempo todo. Ela não é criança para ficar seriamente chateada por causa de um peixe morto!* Sim, mas não suporto a ideia de deixar a minha mulher perturbada com alguma coisa, mesmo que só um pouco. Mesmo quando estou furioso com ela.

Olhando por cima do ombro para confirmar que Sienna ainda está ocupada com a conversa com Jelena, tiro o corpo escorregadio e, mantendo-o escondido dentro do punho, saio da sala de jantar.

“Tire uma foto disso”, digo a Iliya, que está de guarda na porta da frente, e entrego-lhe o peixe morto. “Envie alguém para encontrar um idêntico e coloque-o no aquário.”

Iliya pega o peixe pelo rabo e examina-o. “Não tenho certeza se as lojas de animais ainda estão abertas.”

“Eu não me importo, porra. Certifique-se de que está feito”, cuspo e saio para clarear a cabeça.

A caminhada de quinze minutos que planejei fazer acabou sendo uma viagem de uma hora pela cidade até onde minha irmã alugou um apartamento de seis andares sem elevador. Levanto levemente o queixo para o segurança de Tara. Os caras estão de olho na casa dela de um carro estacionado do outro lado da rua. Entro no prédio e subo as escadas até o último andar.

“Se eu soubesse que era você, teria fingido que não estava em casa”, Tara retruca ao abrir a porta. “O que você quer?”

“Decidi que você teve tempo suficiente para se acalmar e vim ver como você está.” Entro, dando uma olhada ao redor. É um local simpático e moderno, decorado em tons de branco e castanho escuro.

Tara fecha a porta e fica diante de mim com as mãos nos quadris. Sua voz não mudou muito desde que ela era criança, mantendo o tom agudo. Sempre preciso ler seus lábios quando conversamos.

“Estou bem, como você pode muito bem ver. Agora, sinta-se à vontade para voltar para casa, para sua esposa italiana.”

“Essa animosidade que você tem contra Sienna é infundada. Ela não

teve nada a ver com a morte de Petar.”

"Oh, você está defendendo ela agora?"

“Pare de agir como um pirralho.” Eu suspiro. “Você checkou as pedras?”

Os olhos de Tara brilham como sempre fazem quando falamos sobre trabalho. Nada manteve o foco da minha irmã por muito tempo. Ela transferiu de faculdade algumas vezes e não conseguiu se decidir por uma especialização, acabando por desistir completamente. Quatro anos atrás, depois de vê-la desperdiçar seus dias, decidi que ela precisava fazer algo em sua vida e a contratei para cuidar da logística do meu negócio de joias preciosas.

“Sim, está tudo bem, exceto a tanzanita. Deveria ser azul escuro, mas só conseguimos os claros. Absolutamente pouco profissional.” Ela balança a cabeça. “As esmeraldas que recebemos para o Príncipe Árabe estão boas, graças a Deus.”

Concordo com a cabeça, contornando minha irmã e me aproximo da cômoda contra uma parede próxima. Em cima dela há uma imagem colocada em uma pequena moldura prateada. É uma foto de Tara e Dina, de mãos dadas no primeiro dia do jardim de infância. Pego a moldura e passo a ponta do dedo pelo rosto sorridente de Dina.

Tara coloca a mão no meu braço. “Você está bem se eu aceitar? É a única foto que temos.”

“Sim”, eu digo.

Dói muito olhar para isso, de qualquer maneira. Cada vez que vejo essa foto, fico em dúvida e não consigo parar de reexaminar aquela noite, me perguntando o que fiz de errado. Dina estaria viva hoje se eu tentasse quebrar a janela do quarto deles? Ou se eu tivesse sido mais rápido?

Coloquei a moldura de volta na cômoda. “Venha para a mansão e conheça minha esposa. Almoço ou jantar. Você pode escolher o dia.

“Não vou colocar os pés naquela casa enquanto aquela mulher estiver lá.”

“Eu não estava perguntando, Tara.” Eu a prendo com meu olhar. “Você virá. E você será educado. Fim de discussão.”

Tara cerra os dentes. "Multar."

Viro-me para sair quando meus olhos se fixam na estante no canto. Um dos livros foi deixado encostado no fundo da estante. Na capa, uma mulher com um vestido branco vintage abraça um cara sem camisa e cabelos compridos, que parece estar sofrendo de prisão de ventre. Tenho quase certeza de que vi exatamente esse livro na mesa de cabeceira de Sienna, bem ao lado de outro com um cara seminu uivando para a lua.

“Tenho a sensação de que você e minha esposa vão se dar muito bem”, digo por cima do ombro.

Quando volto para casa, vou direto para o meu quarto. Afinal, uma pequena parte de mim espera encontrar Sienna lá, mas quando abro a porta, minha cama está vazia.

Tomo um banho rápido e fico acordado por quase uma hora, resistindo à vontade de procurar minha esposa e trazê-la de volta para minha cama. Eventualmente, perco a luta e saio do meu quarto, seguindo pelo corredor até o quarto no outro extremo do andar.

Sienna está dormindo, enrolada como uma bola, segurando um travesseiro contra o peito. Esta cama é pequena demais para nós dois, então deslizo meus braços sob minha encantadora esposa e a carrego de volta para minha cama.

Sim, o único motivo para ela ter vindo à minha casa foi para me espionar. Sim, ela chegou a bisbilhotar meu telefone para ler minhas mensagens. E sim, ainda estou com muita raiva.

Mas não vou passar uma noite sem ela na minha cama. Nem uma única noite. Eu a coloco na cama, deito-me atrás dela e envolvo meus braços em torno de sua forma adormecida. Ela pode ser uma espiã sorrateira e intrigante, mas é minha espiã.

Capítulo 14



Finjo estar imersa em comer a torta servida no jantar, enquanto observo secretamente meu marido. Ele está vestindo jeans e uma camisa branca. Os dois botões superiores estão desabotoados e as mangas estão enroladas até os cotovelos. Ainda acho incomum que os homens aqui usem trajes tão casuais. As roupas do dia a dia dos membros da Cosa Nostra consistem quase exclusivamente em ternos. A única vez que vi os homens de Ajello vestidos casualmente foi no dia do casamento de Asya, e apenas porque Pasha avisou que ninguém de terno seria permitido no local. Já vi Drago vestindo um terno completo várias vezes até agora, mas ele normalmente usa apenas uma camisa de botão e jeans.

Ele não me disse uma palavra desde que me pegou com seu telefone há cinco dias. Principalmente, ele age como se eu nem estivesse presente. Exceto à noite.

Todas as noites, mais ou menos uma hora depois de dormir, ele entra no meu quarto no final do corredor e me leva de volta para o meu. Na primeira vez, eu não percebi o que aconteceu até que seus braços envolveram meu corpo enquanto ele me puxava contra seu peito. Fingi que ainda estava dormindo enquanto afundava no conforto de sua cama e no calor de seu corpo. Na manhã seguinte, porém, acordei em meu novo quarto.

No começo pensei que tinha sonhado tudo, mas depois senti o cheiro dele em mim. Eu não estava dormindo quando ele apareceu na noite seguinte, mas agi como se estivesse. E de manhã, quando ele me carregou de volta, fiz o mesmo. Na verdade, não tenho certeza se ele sabe que estou fingindo estar dormindo, mas ele não pode esperar que eu não o note me carregando por cinco noites seguidas. Talvez ele também esteja fingindo.

Não sei o que pensar de suas ações. Mas uma coisa que sei é que continuar esta farsa está a tornar-se insuportável. Quero poder tocá-lo e me aconchegar livremente ao seu lado. E eu quero tanto que

fazemos sexo de novo que parece que minha boceta chora de necessidade. Eu poderia contar a verdade a ele. Explique minhas razões para aceitar o casamento, mesmo que ele provavelmente apenas risse de mim. Quem em sã consciência se casa com um estranho por medo de ficar sozinho? Não. Não posso me desnudar para ele desse jeito.

Drago está balançando a cabeça para o que quer que Filip esteja dizendo, seus olhos focados na boca de seu segundo em comando. Não no chão como pensei inicialmente. Ele está me ignorando completamente sentado ao seu lado.

Fingindo indiferença, pego meu celular em cima da mesa e, franzindo os lábios, tiro uma selfie. Drago não se vira. É como se ele não se importasse comigo. Só que ele faz.

Depois que vi minhas fotos no celular dele, comecei a prestar mais atenção e percebi coisas que antes perdia. Como ele frequentemente entra na cozinha enquanto estou lá, faz uma pergunta sem sentido a Keva e depois vai embora. Cada vez que isso acontece, posso sentir seus olhos em mim enquanto finjo estar absorta no que quer que esteja fazendo naquele momento. Ou, sempre que ele me encontra jogando videogame com Adam, ele late ordens e o manda fazer alguma coisa, mesmo quando parece um tanto trivial. E, ontem, quando eu estava brincando com os cachorros lá fora, vi meu marido parado na garagem, me observando. No instante em que percebeu que eu o tinha visto, ele se virou e saiu.

Cansei de ser ignorado.

“Ei, Felipe.” Apoio o queixo na mão e sorrio. “Posso pedir um favor?”

Tanto Drago quanto seu braço direito olham para mim.

“Hum, claro”, diz Filip, lançando uma rápida olhada para Drago, cujos olhos estão colados em meus lábios. “O que você precisa?”

“Você tem algum tempo livre amanhã?” Eu gorjeio.

“Ele não quer,” Drago estala.

Inclino a cabeça e olho para ele, mantendo o sorriso estampado no rosto. “Eu estava perguntando ao Filip.”

“E eu respondi. Para que você precisa dele?”

“Queria pedir ao Filip que me ensinasse a dirigir. Mas se ele estiver

ocupado, pedirei a outra pessoa.” Eu dou de ombros. “Adam está disponível?”

"Não."

"Oh. Que tal-"

“Ele também não está disponível.”

Levanto uma sobrancelha. “Eu não disse quem.”

“Não importa. Nenhum dos meus homens é livre. Contenha sua atitude alegre, não vai adiantar nada por aqui.” A mandíbula de Drago está tensa e suas narinas estão dilatadas.

"Por que?"

Ele agarra as costas da minha cadeira e se inclina para frente até que seu rosto roce o meu. “Porque eu sou o único homem que vai se banhar no seu sol, Sienna”, ele diz perto do meu ouvido. "Ninguém mais."

Ele se afasta e olha para mim. Alguém está com ciúmes, ao que parece, e se esforça ao máximo para não demonstrar.

“E *você* está disponível amanhã?” Eu pergunto.

Ele aperta a mandíbula ainda mais. "Não."

"Muito ruim. Vou ter que tentar encontrar outra pessoa então." Pego meu prato e me levanto da mesa. "Boa noite."

O peso dos olhos de Drago sobre mim é pesado enquanto caminho para a cozinha, e novamente quando volto e saio da sala de jantar. Assim que chego ao meu quarto, tomo um banho rápido e vou até a montanha de coisas que guardo em cima da cômoda. Há apenas um pequeno armário neste quarto, e nele não cabem todas as minhas roupas. Estou vasculhando a pilha em busca de pijamas quando a porta atrás de mim se abre.

Assustado, eu grito e giro. Drago está parado na soleira, com os olhos fixos na toalha que estou segurando em volta de mim. É uma toalha bem pequena. Espero até que seu olhar se mova para meu rosto e inocentemente bato meus cílios para ele. “Você chegou cedo. Ainda estou acordado, então, por favor, volte em uma hora.”

Ele cobre a distância entre nós em vários passos longos e coloca as mãos na cômoda, me prendendo. Sua respiração é difícil e os músculos do pescoço estão tensos. Ele está zangado.

Afrouxo a toalha e a deixo cair no chão, mas o olhar de Drago permanece fixo em meu rosto. Estendo a mão e lentamente desabotoo um botão de sua camisa. E depois outro. Ele não diz nada, nem sequer estremece enquanto eu resolvo o resto. Em seguida, abaixo minhas mãos para desfazer o botão e o zíper de sua calça jeans, em seguida, prendo meus polegares na cintura e puxo sua calça, junto com sua cueca boxer, para baixo, liberando seu pau duro.

Um rosnado baixo sai de seus lábios, mas ele permanece imóvel mesmo quando lambo seu peito exposto. O autocontrole que este homem tem é incomparável. Circulando meus braços em volta de seu pescoço, fico na ponta dos pés.

“Estou com saudades de você, Drago.”

Com um golpe de braço, as roupas da cômoda atrás de mim voam para o lado. Drago agarra minhas coxas, me levanta e bate minha bunda no topo limpo.

A umidade se acumula entre minhas pernas enquanto ele desliza as mãos atrás dos meus joelhos, me empurrando para frente. Seu pau entra em mim com um impulso rápido. Eu respiro fundo. Como se eu estivesse debaixo d'água e simplesmente emergisse da superfície, com falta de ar.

Ele fica perfeitamente imóvel, sem mover um músculo, enquanto eu me deleito com a sensação de seu pênis alojado dentro de mim. Aperto meus braços e pernas em volta dele e respiro fundo novamente. Os músculos da minha boceta se contraem em torno de sua espessura à medida que incha ainda mais.

Eu olho para cima e encontro seu olhar. Ele não está apenas bravo. Com base na expressão de seus olhos, ele está consumido pela fúria. Inclinando-me para frente, dou um leve beijo na borda de sua mandíbula cerrada. Depois mais um, mais perto de seus lábios, que estão firmemente pressionados. Além da nossa respiração, o tique-taque de um relógio em algum lugar da sala é o único som que quebra o silêncio.

Eu enganchro meus pés atrás de suas costas, mas Drago permanece imóvel. É um castigo. Ou é nisso que ele provavelmente acredita. Nove batidas. Dez. Ele inclina a cabeça ligeiramente para o lado e inspira. Minhas pernas estão tremendo. Vou gozar apenas com a sensação de seu pau dentro de mim. Quinze batidas. Nem mesmo suas mãos se movem, elas ainda estão segurando a parte de trás dos meus

joelhos. É um duelo: sua necessidade de me foder versus sua vontade de me punir. Dezoito. Dezenove.

“Drago,” eu digo perto de seu ouvido.

Ele respira fundo. No segundo seguinte, ele sai e bate dentro de mim novamente. E de novo. Solto seu pescoço e agarro a borda da cômoda, agarrando-me à superfície de madeira enquanto ele bate em mim. Cada impulso é mais forte e mais rápido.

As luzes estão acesas, então posso ver a guerra de raiva e satisfação em seu rosto enquanto ele se choca contra mim como um louco. A respiração me deixa em rajadas curtas. Ele puxa minha perna para cima com a mão esquerda enquanto a outra desliza pela minha nuca, apertando meu cabelo. Todo o meu corpo treme e eu ofego, olhando em seus olhos cheios de luxúria. A cômoda bate contra a parede atrás de mim com cada impulso de seus quadris. Há cinquenta pessoas nesta casa e tenho quase certeza de que cada uma delas pode nos ouvir. E eu não dou a mínima.

“Diga meu nome de novo!” Drago morde enquanto continua suas estocadas.

Inclino meu queixo para cima, os lábios firmemente pressionados. Sua veia temporal está pulsando e seus músculos ficam tensos. O aperto em meu cabelo se intensifica, inclinando minha cabeça para trás.

— Diga isso, Sienna.

Ele está me batendo com tanta força que provavelmente não conseguirei andar amanhã. Não há sinal de indiferença agora. Ele está perdendo completamente. Eu adoro isso.

“Drago!” Eu grito quando meu orgasmo irrompe enquanto estou perdida em seus olhos.

Eles parecem quase selvagens quando ele se enterra completamente e explode. Ele mantém seu aperto apertado em meu cabelo e segura meu olhar enquanto seu esperma quente me enche.

O silêncio reina novamente, quebrado apenas pelos sons de nossa respiração pesada e do tique-taque do relógio.



Estou acordado há quase uma hora, olhando para o céu da manhã visível além da porta da varanda. Segurando minha esposa firmemente em meus braços. Ela geralmente dorme de lado, com o rosto enterrado no meu peito, mas em algum momento da noite ela subiu em cima de mim. Sienna agora está grudada no meu peito, com os braços em volta do meu torso e as pernas escarranchadas na minha cintura.

Eu deveria me levantar e procurar Filip para discutirmos onde conseguir produto suficiente para cobrir as perdas sofridas no incêndio no armazém de Syracuse, mas não consigo sair desta cama. É tão bom ter meu pequeno espião de volta em meus braços.

Os últimos dias foram um pesadelo cheio de frustração. Eu tentei o meu melhor para ignorá-la, mas não consegui ficar completamente longe. Durante o dia, foi um pouco administrável. Continuei encontrando razões estúpidas para encontrá-la. Isso ajudou a acabar com a necessidade de tê-la por perto, mas na maioria das vezes me deixou ainda mais agitado quando a encontrei se divertindo na sala de recreação com meus homens. Quase perdi o controle quando a vi jogando videogame com Adam novamente.

Nunca fui um homem ciumento. A ideia de perder a cabeça só porque um cara conversou com minha mulher parecia idiota.

Pareceu. Pretérito.

Ontem à noite, depois que Sienna pediu a Filip para ensiná-la a dirigir, enviei uma mensagem para toda a minha equipe, avisando que se eu pegar algum homem socializando com minha esposa enquanto eu não estiver presente, quebrarei seu pescoço.

Sienna se mexe, sua boceta nua deslizando sobre meu pau duro. Quando a carreguei para o meu quarto ontem à noite, atirei-a para a cama e fodi-a novamente. Não foi suficiente. Nem mesmo perto. Apertando mais sua cintura, eu nos rolo e me preparo para não esmagá-la. Depois de deslizar minha mão livre entre nossos corpos, leva menos de um minuto provocando seu clitóris para deixá-la molhada. Ela ainda está meio adormecida quando empurro meu pau

dentro dela. Espero que ela fique tensa com a intrusão repentina, mas ela apenas sorri e abre mais as pernas, me observando com olhos velados.

Eu bato nela, minhas estocadas fortes e rápidas, a ferocidade destinada a ser um castigo por sua traição. Quando Ajello propôs esse acordo de casamento, suspeitei que seus planos fossem mais do que simplesmente reavivar nossa colaboração. Eu previ que ela seria uma informante de seu don. Como Keva disse, eu teria planejado o mesmo se estivesse no lugar de Ajello, para que a espionagem dela não parecesse uma traição no início. Eu não estava apaixonado por ela naquela época. Mas agora estou. Tão apaixonado que eu não aguentaria passar uma única noite sem ela na minha cama.

Deslizando a palma da mão por sua barriga, dou um beijo em seu ombro. Então, mordo a pele sensível na cavidade entre o pescoço e a clavícula. Até o cheiro dela é inebriante. Sinto-me atraído por ela como se um planeta distante e frio fosse puxado em direção ao sol, precisando sentir seu calor. Eu preciso de mais disso. Cada roupa ridícula, todas as faíscas iluminando seus olhos vivazes e cada sorriso provocador me levaram ainda mais à loucura. Eu deveria tê-la mandado de volta para a Cosa Nostra no momento em que percebi seu engano, mas não o fiz. Não consigo mais imaginar minha vida sem o sol dela.

Pego sua perna e coloco por cima do ombro, afundando mais fundo dentro dela. Sienna geme embaixo de mim e agarra meus antebraços, suas unhas raspando minha pele enquanto seus olhos perfuram os meus.

Seu corpo treme quando ela goza, jogando a cabeça para trás em êxtase. Meu pequeno traidor. Eu deveria ter terminado primeiro, negado a ela um orgasmo, me vingado um pouco pelo que ela estava fazendo comigo, mas não consegui. Somente quando ela afunda na cama e tenho certeza de que ela terminou, eu solto minha restrição e encontro minha própria libertação.

Os olhos castanho-escuros da minha esposa encontram os meus, me capturando. Eles me lembram os de um gato – grandes e hipnóticos, quentes e incrivelmente doces. Ela levanta a mão como se fosse colocá-la no meu rosto, mas eu me afasto.

“O café da manhã é em dez minutos.” Eu saio dela e vou em direção ao armário para pegar uma muda de roupa. “Esteja na frente

da garagem em meia hora se quiser aquela aula de direção.”

Quando me viro, Sienna ainda está esparramada no meio da cama, meu esperma escorrendo de sua boceta.

“Deixe um pouco de água quente para mim.” Ela sorri, ignorando completamente meu tom antagônico.

Agarro a porta do armário com todas as minhas forças, tentando suprimir a necessidade de voltar ali e beijar aquela boca mentirosa.

“Use o chuveiro do seu quarto.” Bato a porta do armário e entro no banheiro.



Ele saiu.

Eu me abraço e olho para o lugar vazio na garagem onde o carro de Drago estava estacionado. São apenas oito. Eu nem fui tomar café da manhã. Acabei de tomar banho e desci correndo. Quando olhei pela janela, cinco minutos atrás, enquanto me vestia, ele estava conversando com Filip do lado de fora da porta principal da garagem. Mordo o lábio inferior em frustração e volto para casa, ligando para o Don no caminho. Recebi outra mensagem “SIENNA” em letras maiúsculas no caminho para cá.

“Já se passaram dez dias desde seu último check-in, Sienna,” ele late sem preâmbulos.

“Há muitas pessoas por aqui. Tentarei ser mais rápido daqui para frente.”

"Atualizar. Agora."

“Bem, tivemos uma situação aqui na sexta-feira, que deixou todos nervosos pelo resto do dia.”

“Detalhes, Sienna. Foi algo no clube?”

"Não. A geladeira quebrou."

Seguem-se alguns momentos de silêncio. "A geladeira?"

"Sim. Já passava do horário comercial e é um daqueles grandes tipos industriais. Demorou horas para encontrar..."

“Eu não dou a mínima para a maldita geladeira do Popov!”

“Mas nada acontece aqui que esteja relacionado com as negociações de Drago. A geladeira foi o destaque da semana inteira e...”

A linha fica muda. Eu me encolho. Parece que ele não está satisfeito com meu relatório. Enfio o telefone no bolso de trás da calça jeans e volto a caminhar em direção à mansão.

As pessoas comem na enorme sala de jantar e a conversa pode ser ouvida no hall de entrada. Sorrio, dizendo bom dia enquanto passo pela longa mesa e entro na cozinha. Keva e outras quatro meninas estão correndo de um lado para outro, tirando pratos dos armários e enchendo xícaras de café em grandes bandejas redondas. É uma façanha alimentar tantas pessoas com três refeições por dia.

Keva corre até um dos seis fornos para pegar uma torta de queijo, prato tradicional do café da manhã sérvio, gritando ao mesmo tempo para servir apenas chá Mirko porque ele não tem permissão para tomar café. Uma de suas ajudantes corre para dentro da cozinha para dizer que Beli está reclamando que ainda está com fome; seu pedaço de torta era aparentemente menor que o normal.

“Você pode dizer àquele ogro que se ele tiver um problema, ele pode levá-lo ao departamento de reclamações!” Keva grita, batendo a porta do forno e se vira para mim. “Tem pratos com extras no balcão. Leve alguns para a horda devoradora de comida.”

Pego os dois enormes pratos ovais e os levo para a sala de jantar. Quando volto para a cozinha, acabo com uma bandeja cheia de xícaras de café em minhas mãos. Levo isso para a sala de jantar também e pego um pedaço da torta para mim no caminho de volta.

Quando todos terminam o café da manhã, há uma pilha de pratos sujos na pia e as três máquinas de lavar louça estão cheias. Viro-me com a intenção de pedir a alguém que me mostre como ligá-los, mas todos parecem ocupados. Olhando para a máquina de lavar louça mais próxima, penso no que fazer. Na verdade, nunca liguei um desses antes. Em casa, a empregada ou Asya cuidavam da limpeza da cozinha. Existem botões de programa na porta da máquina de lavar louça e sei que preciso escolher um, mas acho que devo adicionar o detergente primeiro. Existe um compartimento específico para isso? Eu não vejo nenhum. Uma grande garrafa de detergente líquido está ao lado da pia que está transbordando de panelas e frigideiras gordurosas. Desrosqueio a tampa da garrafa e despejo uma boa

quantidade na máquina mais próxima, depois repito o mesmo processo com as outras duas. Feito isso, seleciono o ciclo de lavagem pesada para cada um e ligo-os.

“Sienna!” Jelena chama de algum lugar atrás de mim. “Chegou o pedido de carne. Você pode pedir a um dos caras que traga tudo e assine os papéis para o entregador?”

"Claro."

Corro para a sala de jantar e conduzo Relja até a porta dos fundos da cozinha, que é usada para carga. Enquanto ele descarrega as caixas da van, examino o formulário de pedido que o entregador me entregou. Diz que o carregamento contém cento e cinquenta quilos de carne de porco e duzentos quilos de frango.

“Então, esta é uma provisão mensal?” — pergunto enquanto assino.

“Semanalmente”, o cara murmura.

Semanalmente? São trezentos e cinquenta quilos de carne! Levanto os olhos do jornal e encontro o entregador olhando para minhas botas vermelhas brilhantes até o joelho.

“Assim como Dorothy, mas mais durona, certo?” Eu sorrio e bato os calcanhares duas vezes.

Ele balança a cabeça, suas sobrancelhas atingindo a linha do cabelo. "Sim."

“Oliver”, Keva grita, “se Drago te pegar babando nas pernas da esposa dele, você terá que considerar uma mudança de carreira. Vai ser difícil dirigir com os olhos no bolso, querido.

A cabeça do cara se levanta. Ele pega o formulário da minha mão e sai correndo porta afora sem se despedir.

Quando Relja sai depois de trazer as caixas de carne, Keva e eu somos os únicos que restam na cozinha.

“Isso é uma loucura,” eu digo e pulo para sentar em cima do balcão ao lado do fogão onde ela colocou a chaleira para o chá.

"Eu sei." Ela sorri e me olha de lado. "Mas você gosta, estou certo?"

"Sim eu gosto. Eu gosto daqui.

“Gostamos de ter você aqui também.”

Inclino minha cabeça na geladeira à minha direita e suspiro. “Drago

não.”

"Ele faz. Ele simplesmente não quer admitir isso. Ela levanta a chaleira e despeja a água em um copo lascado à sua frente. "E você sabe por quê."

Eu fecho meus olhos. *Ele disse a ela* . "Porque estou passando informações sobre os negócios de Drago para Ajello."

"Acho que é um pouco mais complicado do que isso, Sienna."

"O que você quer dizer?"

Ela dá de ombros. "Isso não cabe a mim dizer, querido. Você terá que perguntar ao seu marido.

"Ele não tem falado comigo ultimamente."

"Você pode culpá-lo?" Keva pergunta, olhando para mim por cima da borda da xícara de chá.

"Não, acho que não." Eu suspiro. "O que há de errado com a audição de Drago?"

Os olhos de Keva se arregalam. "Então, você percebeu." Não é uma pergunta.

"Demorei um tempo. Achei que algo não estava certo quando fiz uma pergunta e parecia que ele não me ouviu. Mas também notei que ele não parecia ter problemas em ouvir o que estava sendo dito quando falava com seus homens."

"Drago sofre de perda auditiva de alta frequência. Isso significa que, na maioria dos casos, ele não consegue perceber sons agudos ou, quando consegue, não consegue distinguir o que é dito." Ela coloca a xícara no balcão e pega minha mão. "Imagine falar com alguém ao telefone, mas a conexão está ruim e você só consegue ouvir algumas palavras, ou partes delas. Você pode *ouvir* a pessoa do outro lado da linha, mas não consegue *entender* o que ela está dizendo porque uma grande parte da conversa se perde."

"Ele está lendo os lábios para compensar, não é?"

Ela assente.

"Ele é muito bom."

"Bem, ele já faz isso há muito tempo, Sienna."

"Quanto tempo?"

“Quase vinte anos”, diz Keva. “A explosão da bomba que destruiu sua casa, matou seus pais e sua irmã, causou sérios danos aos seus tímpanos.”

“Foi então que ele também ficou com as cicatrizes de queimadura?”

"Sim."

Respiro fundo e mordo o interior da minha bochecha. “Ele pode me ouvir? Quando eu falo?”

A mão de Keva aperta a minha. “Sua voz está bastante alta, querido. Ele pode ouvir você, mas para Drago, provavelmente tudo soa como um murmúrio. Ele teria dificuldade em entender a maior parte do que você diz sem ler os lábios. Mas ele provavelmente consegue ouvir muito claramente quando você diz o nome dele, porque não há consoantes agudas nele.”

“Por que ele não me contou?”

“Não é exatamente de conhecimento comum. Você sabe como funciona o mundo da Máfia, Sienna. As pessoas poderiam usar essa informação contra ele, especialmente durante reuniões importantes.”

“Ele acha que eu contaria ao don,” eu sufoco.

"Ele faz."

Eu fico boquiaberta para ela. Como ele pode pensar que eu compartilharia algo tão privado? “Não diga a Drago que eu sei. Por favor.”

"Por que?"

“Simplesmente não faça isso.”

“Um dia desses, vou sentar vocês dois e fazer vocês conversarem um com o outro.” Ela balança a cabeça e pega a xícara, mas de repente grita. “*Jebem ti lebac !*”

Sigo seu olhar e meus olhos pousam nas máquinas de lavar louça do outro lado da cozinha. Espuma espumosa está saindo pelas portas. Pulo do balcão e corro atrás de Keva, que está correndo em direção ao caos. Quando a alcanço, ela já parou as três máquinas e está abrindo a mais próxima. Um jato de bolhas brancas sai do aparelho antes mesmo de a porta ser totalmente fechada.

"Jesus!" ela grita, olhando para a bagunça que se duplica quando ela abre a segunda máquina de lavar louça. “O que diabos aconteceu

aqui? Chame as meninas e pegue alguns trapos!”

“Hum. . . Acho que a culpa é minha”, murmuro enquanto abro a gaveta para pegar os panos de cozinha.



Estaciono meu carro e entro no armazém onde guardamos o último carregamento de armas. Filip e dois seguranças estão ao lado de uma pilha de caixotes, enquanto um terceiro guarda está a poucos metros de distância, segurando um homem sob a mira de uma arma.

“É o cara do Bogdan que você pegou bisbilhotando?” Eu pergunto.

"Sim." Filip assente. “Ele estava mexendo na fechadura da porta dos fundos. Havia mais alguém com ele, mas ele fugiu. Adam foi atrás do cara.

Pego minha arma e me viro para o pretenso sabotador. “Planejando destruir outro dos meus edifícios?”

O homem balança a cabeça e choraminga. Aponto para sua coxa esquerda e puxo o gatilho. Agarrando a perna, ele cai de lado. "Vamos tentar de novo. O que você estava fazendo aqui? Eu pergunto.

“Verificando a segurança”, ele lamenta.

“Para que os outros possam vir esta noite e incendiá-lo? Legal." Eu me agacho na frente dele. “Eu sei que Bogdan tem uma remessa substancial chegando na próxima semana. Preciso da data, da rota e da descrição do veículo. E já que estamos nisso, preciso da localização dos dois armazéns que ele usa para armazenamento.

“Eu não sei nada disso.”

Pressiono o cano da minha arma em sua coxa direita e atiro. O homem grita, rolando para o outro lado, segurando a perna recém-ferida. Agarro seu ombro e o puxo de volta para me encarar.

“Isso ajudou você com seu conhecimento?” Eu pergunto. “Ou você precisa de incentivo adicional?”

O cara murmura algo que parece um endereço. Olho por cima do ombro e vejo Filip digitando em seu telefone. "Localizações?"

"Sim." Ele concorda.

"Perfeito." Volto a me concentrar no cara romeno. "Quando esta remessa chegará?"

"Terça-feira, de manhã cedo."

"Bom. Agora, a rota do caminhão."

"Não sei. Juro!"

"Quem fez?"

"Bogdan e seu cara de logística. Mircea."

"O cara baixinho de óculos que sempre segue Bogdan?"

"Sim."

"Obrigado." Eu me levanto, atiro na cabeça do cara e me viro para meu segundo em comando. "Bogdan ainda está desaparecido?"

"Ninguém o vê há semanas. Iliya diz que seus informantes acreditam que Bogdan voltou para a Romênia."

Tamborilo os dedos na superfície de madeira de um caixote. Estamos tentando localizar o filho da puta, mas há algum tempo ninguém põe os olhos nele. Conheço o líder romeno há anos e ele nunca deixaria o país quando chegasse uma remessa.

"Ele não está na Romênia", digo e aceno em direção ao corpo. "Jogue este na geladeira, vou precisar dele na próxima semana. Mande Adam seguir Mircea, mas não toque nele por enquanto. Também preciso que nossos homens verifiquem os locais que o morto nos deu, mas certifiquem-se de que não sejam vistos."

"Tudo bem. O que mais?"

"Os caminhões de Bogdan chegarão na terça-feira de manhã, o que nos dá quatro dias para nos prepararmos. Montaremos três equipes. Uma equipe interceptará o caminhão. Os outros dois irão para os locais de armazenamento na noite de segunda-feira e aguardarão. Quando tivermos o caminhão, eles podem colocar fogo nessas merdas."

"Retaliar Bogdan roubando sua remessa e explodindo seus armazéns é uma coisa, mas o que vamos fazer com as armas extras?"

"Vou ligar para Belov e ver se Bratva quer mais armas. Esse dinheiro cobrirá nossas perdas em Siracusa."

Filip me observa, passando a mão pelos cabelos. “Bogdan ficará louco, Drago.”

"Sim, ele vai."

“Devemos aumentar a segurança da mansão?”

“O dobro. Vou buscar a Tara antes que tudo isto acabe. Quero ela em casa até que essa merda acabe.

“Ela não vai gostar.”

“Eu não dou a mínima,” eu lati. O telefone no meu bolso vibra. “Temos alguma pistola pequena em algum lugar?”

"Quão pequeno?"

"Muito pequeno. Compre-me um rosa, se possível. Meu telefone vibra com outra notificação. “Vou ensinar Sienna a atirar. Apenas no caso de."

Os olhos de Filip quase saltam das órbitas. "É aquele . . . sábio?"

“Não se deixe enganar pelos sorrisos e roupas bobas dela, Filip. Há muito mais do que aparenta no que diz respeito à minha esposa. Honestamente, eu ficaria surpreso se ela ainda não soubesse disparar uma arma.”

Deixo meu segundo em comando parado com uma expressão confusa no rosto e saio do armazém. Quando chego ao volante, pego meu telefone para verificar as mensagens. São dois, ambos de Keva. A primeira é uma foto da minha esposa agachada em uma poça de espuma branca, recolhendo-a em um balde com uma concha de sopa. Ela está usando botas vermelhas brilhantes de salto alto com um laço combinando na cabeça. A segunda é uma mensagem informando que minha esposa despejou sabonete líquido na máquina de lavar louça.

Abro a foto novamente, ampliando o rosto de Sienna. Seus olhos são enormes e atentos ao que ela está fazendo, e se eu prestasse atenção apenas neles, presumiria que ela está em pânico. Mas seus lábios estão desenhados em um enorme sorriso. Essa mulher é uma contradição.

Fecho a imagem e digito uma mensagem.

17:10 Drago: Pergunte à minha esposa se ela sabe atirar.

A resposta chega menos de um minuto depois.

17:11 Keva: Siena? O que você tem? Claro que ela não quer.

17:12 Drago: Pergunte a ela.

O telefone vibra com uma nova mensagem.

17:14 Keva: Sim. Deus nos ajude.

Fico olhando para a mensagem por alguns momentos, depois caio na gargalhada.

Capítulo 15



Apoio o ombro no batente da porta e olho para minha esposa. Ela está na ilha da cozinha, cortando algo cautelosamente com lâminas medidas de sua faca. Apesar de estar ocupada com tarefas domésticas, ela está usando outra roupa maluca combinada com chinelos dourados de pele sintética. Suas escolhas de moda são completamente ridículas, mas ela é linda demais, mesmo usando seus trajes absurdos.

Quando voltei para casa ontem à noite, Sienna já estava dormindo. Como faço todas as noites, carreguei-a para a minha cama. Comi sua boceta perfeita enquanto ela ainda estava meio adormecida e depois comi ela. Duro. Eu a segurei em meus braços a noite toda, mas ainda assim a levei de volta para o quarto esta manhã antes de ir para o trabalho. Não sei por que continuo fazendo isso. Estou com muita raiva, mas não consigo determinar a razão por trás da minha raiva. São mentiras dela ou ela mentiu para *mim* ? Talvez eu esteja com raiva de mim mesmo porque, mesmo depois de tudo, não consigo odiá-la.

E *esse* é o maldito problema. É por isso que estou aqui agora olhando para *minha esposa* como um maldito canalha.

Enquanto observo, Sienna funga e escova os olhos com as costas da mão. Fico alerta imediatamente e marcho pela cozinha.

Quando chego até ela, agarro-a pela cintura e a levanto para que ela se sente na ilha ao lado da tábua de cortar.

“Drago?” Ela pisca para mim confusa enquanto lágrimas escorrem por seu rosto.

Fecho os olhos por um segundo, tentando me acalmar. Quem se atreveu a dizer ou fazer algo que fez minha esposa chorar sairá desta casa em dez minutos. Na porra de um saco para cadáveres.

"O que. Ocorrido?" Eu pergunto com os dentes cerrados.

“Hum. . . Estou ajudando Keva a preparar um molho de cebola.”

Olho para a tábua de corte. Maldita cebola. “Nevena!” Aceno para a

garota que está se atrapalhando com os temperos. “Leve isso embora.”

"O que? Por que?" Siena pergunta.

Não vou contar a ela que quase enlouqueci porque ela estava chorando por causa das malditas cebolas. Em vez disso, estendo a mão para trás para pegar a arma que Relja pegou para mim e a coloco no balcão ao lado de Sienna.

“Glock 42”, eu digo. “Relja não conseguiu encontrar um rosa em pouco tempo.”

Ela arqueia uma sobrancelha para mim. “Por que eu precisaria de uma arma?”

“Apenas uma precaução. Esperamos alguns problemas.”

Sienna pega a arma e examina, depois solta o carregador. “Apenas seis rodadas?”

“Você planeja entrar em fúria, *mila moya* ?”

"Talvez." Ela coloca a revista de volta com um floreio.

Meu pau endurece ao vê-la tão inocente, com os pés pendurados no balcão e, ao mesmo tempo, manuseando a arma como uma profissional.

“Seu irmão te ensinou a atirar?” Eu pergunto.

Ela ri. Eu gostaria de poder ouvir o som.

“Arturo nunca me deixaria tocar em uma arma.” Ela se inclina para frente e balança as sobrancelhas. “Eu disse a ele que estava indo para uma aula de dança. Até carreguei comigo uma sacola com sapatos de dança e uma fantasia e mostrei a ele alguns movimentos que aprendi online para que ele não fizesse perguntas.”

“Você vai guardar essa arma no seu quarto, mas se for sair de casa, mesmo que seja para brincar com os cachorros, leve-a com você.”

"Meu quarto?" Ela faz uma pausa, os olhos brilhando. “Ou nosso quarto?”

Eu estou tentado. Tão tentado, mas não consigo desistir. Agarro seu queixo e inclino sua cabeça para cima. “Seu quarto, Sienna. Achei que você entendesse isso.

“Então somos apenas amigos de foda que por acaso são casados?”

"Algo parecido."

Ela torce o nariz para mim e afasta minha mão. "Vá para o inferno."

Eu a sigo com os olhos enquanto ela pula do balcão e se dirige para a porta apenas para parar no meio do caminho. Ela fica parada por alguns segundos e depois se vira.

"De agora em diante, esqueça a parte dos amigos, Drago. Eu terminei," ela morde e engatilha a arma que eu dei a ela. "Se eu encontrar você em meu quarto novamente, você testemunhará em primeira mão o quanto aprendi nessas aulas."

E então, minha esposa cintilante, inocente e radiante levanta a arma, mirando na jarra de leite vazia ao meu lado no balcão. Um estrondo épico ecoa pela cozinha espaçosa enquanto o recipiente voa para trás e ricocheteia na porta da despensa. Alguém grita. Filip e três outros homens invadiram a sala com armas em punho. Eles nem prestam atenção em Sienna, que ainda está parada no meio da cozinha, segurando a arma na mão e linda como um botão em seu suéter rosa e chinelos felpudos. Todo mundo está gritando, fazendo minha cabeça parecer que vai explodir, mas tudo que consigo ver é minha esposa. Ela olha fixamente para mim, um sorriso malicioso enfeitando seu rosto. Todo o resto desaparece, como sempre, quando ela está na sala.

Vou até ela e agarro sua nuca. Ela estreita os olhos para mim e inclina o queixo. Meu diabinho que anda pelo mundo disfarçado de anjo. Envolver meu braço livre em volta de sua cintura, puxando-a contra meu peito no processo, e bato minha boca na dela.

Algo bate no chão, provavelmente a arma. Os braços de Sienna envolvem meu pescoço, segurando-o com força enquanto ela retribui o beijo. Nossas línguas lutam pela supremacia. Mas então, ela para de repente e se afasta.

"Coloque-me no chão."

Eu afrouxo meu aperto, deixando-a deslizar lentamente pelo meu corpo.

"Lembre-se: nem um pé dentro do meu quarto", diz ela, depois se abaixa para pegar a arma do chão e sai da cozinha.

Quando Sienna está fora de vista, viro-me para meus homens, que estão do outro lado da cozinha, observando e parecendo confusos.

"De volta ao trabalho," eu respondo.

Eles colocam as armas nos coldres e saem correndo, passando por Keva, que está parada na porta com as mãos nos quadris.

“É oficial”, ela declara. “Vocês dois foram feitos um para o outro.”



Coloquei a arma dentro da gaveta da mesa de cabeceira antes de fechá-la.

“Aquele filho da puta”, murmuro enquanto deslizo para baixo do edredom e o puxo sobre a cabeça.

Minhas mãos ainda tremem, então coloco-as debaixo do travesseiro e respiro fundo. Nunca atirei fora do campo de tiro antes. Querido Deus, eu poderia ter machucado alguém. Eu poderia ter atirado no idiota do meu marido por engano. Não é como se ele não merecesse, mas ainda assim, só de pensar em Drago se machucando me deixa enjoado.

Este não sou eu. Eu não saio por aí ameaçando pessoas, atirando em coisas, pelo amor de Deus, mas aquele homem... . . aquele maldito homem está me fazendo perder a cabeça como ninguém jamais fez.

“Terminei,” murmuro no travesseiro.

Vou arrumar minhas coisas e chamar o Arturo para vir me buscar. O don provavelmente vai enlouquecer, mas não me importo. Eu não aguento mais isso.

Jogando fora o cobertor, corro para a cômoda e começo a tirar minhas roupas, só para parar quando chego ao equipamento de treino que Drago comprou para mim. A expressão no rosto do meu marido quando saí do camarim vestindo o agasalho esportivo foi impagável. Deixo-me cair na cama, apertando a calça de moletom e o moletom combinando contra o peito. Eu não quero ir embora. Mas também não quero ficar. EU . . . Já não sei o que quero.

Meu olhar se desloca para o telefone na mesa de cabeceira. Eu o pego e digito o número da minha irmã.

“Como está minha irmã favorita?” Eu grito quando Asya atende a ligação.

“Sua irmã favorita é única está bem. E ela conhece esse tom. Significa que você fez alguma coisa.

"O que?! Claro que não! Eu só queria conversar.

“Conversamos há duas horas. O que você fez, Sienna?

Deito-me na cama e inclino a cabeça para olhar para o teto. “Quase atirei no meu marido.”

"Tomada?" ela grita. "O que você está falando? O que aconteceu?"

“Ele me comprou uma arma.” Dou de ombros, embora ela não possa me ver. “Eu estava bravo com ele.”

"Então, você atirou nele?"

"Não. Eu atirei em uma jarra de leite. Um vazio. Mas se minha mira estivesse errada, a bala poderia ter ido parar no rim dele.”

"E por que você está bravo com ele?"

“Perguntei a ele se tudo o que somos são amigos de foda. Ele disse sim. Ele também está bravo comigo. Eu suspiro. “Tenho passado informações sobre a organização sérvia para Ajello. Drago descobriu e me expulsou do nosso quarto. Agora ele me ignora. Bem, quando não estamos fazendo sexo, claro. Mas ele ainda está bravo comigo.

"Você está dormindo com ele?"

“É claro que estou dormindo com ele. Você não dorme com seu marido?

“Não estou espionando meu marido! Como . . . como vocês dois podem estar dormindo juntos quando ele sabe o que vocês estão fazendo?

“Muito bem, na verdade. O sexo é incrível e Drago gosta de abraçar depois.” Meus lábios se curvam. “Eu adoro quando ele me puxa para seu corpo e envolve seus braços e pernas em volta de mim. Me sinto protegida, como se nada pudesse me tocar quando ele está ali, sabe? Mas então, de manhã, ele me leva de volta para meu novo quarto e continua fingindo que eu não existo durante o dia.”

“E isso incomoda você.”

“Isso não acontece. Estou apenas dizendo.” Dou de ombros novamente. “Ele tem os olhos mais incríveis. . . Verde claro com manchas marrons. Mas quando ele está bravo, eles ficam mais

sombrios. É sexy como o inferno.

"Então, você gosta dele?"

"Não, não particularmente. Ele fica mal-humorado na maior parte do tempo e não fala muito. Eu gostaria que ele fizesse. A voz dele também é sexy." Viro de bruços e enterro o nariz no travesseiro. Um leve cheiro da colônia de Drago está presente nele. Ele nunca passou uma noite aqui, então provavelmente é do meu cabelo. Ele geralmente enfia minha cabeça na curva de seu pescoço quando dormimos.

"Então . . . você não gosta dele. Não é uma pergunta, mas ainda posso ouvir a incerteza em seu tom.

"Não. Eu simplesmente gosto de estar perto dele?"

"Isso não faz sentido", suspira Asya.

"Sinto falta dele quando ele não está aqui. Eu não gosto dele, mas quando ele não está por perto, tudo parece. . . vazio. Ele me fez correr com ele uma manhã, e desde então temos corrido juntos três vezes por semana. Ele me comprou esta lavanda incrível..."

"Você corre?"

"Sim. Bem, até que ele me pegou verificando seu telefone. Ele pensou que eu estava lendo suas mensagens para poder relatar seus negócios ao don, mas eu só queria ver se ele tinha fotos de seus ex-namorados lá.

"Hum-hmm."

"Ah, esqueci de te contar. Ele me levou a um casamento antes do incidente por telefone. Foi nesta enorme tenda. Pelo menos quatrocentas pessoas estavam lá. E uma banda. Eu dancei em uma mesa."

"Você o que?"

"Parece ser uma coisa comum nos casamentos sérvios." Eu ri. "Eu gostaria que você pudesse ter visto. Até a noiva fez isso. Tirei uma selfie com Drago e postei nas minhas redes sociais. Você não viu?"

"Hum. . . não exatamente. Suas contas foram definidas como privadas há semanas."

"O que? Provavelmente cliquei em algo por engano, vou voltar." Não admira que ninguém tenha comentado ou gostado das minhas fotos.

— Você ainda está delatando seu marido para o Don, Sienna?

"Um pouco. A última vez que Ajello me ligou, contei uma bobagem sobre a geladeira estar quebrada e, antes disso, disse que Drago vai comprar outro caminhão. Preciso fazer check-in novamente na próxima semana, então tenho que pensar em outras coisas triviais que posso dar a ele."

"O pessoal de Drago não fala sobre negócios quando você está por perto?"

"Ah, eles querem. Só não vou deixar Ajello saber nenhuma informação sensível."

"E seu marido sabe disso?"

"Não."

"Você precisa contar a ele, Sienna."

"Porque eu faria isso? Eu não dou a mínima para o que ele pensa de mim."

Segundos de silêncio se estendem até que Asya finalmente responda: "Porque você está apaixonada por seu marido".

"O que?" Eu comecei a rir. "Eu não estou apaixonada por ele. Não seja ridículo."

"Eu conheço você, Sienna. E eu sei como sua mente funciona. Você está apaixonado por Drago, mas prefere continuar mentindo para si mesmo do que admitir."

Meu corpo fica tenso. Uma sensação de mau pressentimento toma conta de mim, começando na boca do estômago e depois se espalhando pelo resto do meu sistema até que temo que isso vá me engolir inteiro. "Não," eu sufoco.

"Ele não vai morrer, Sienna."

Enterro meu rosto no travesseiro para abafar um gemido. Ela não entende.

"O que aconteceu com nossos pais nunca foi culpa sua. Nem foi o que aconteceu comigo. Você precisa parar de acreditar que todos próximos a você acabarão mortos ou feridos, querido."

"Eu preciso ir," murmuro no travesseiro. "Ligo para você amanhã."

"Sienna, por favor..."

Encerro a ligação, ligo o modo silencioso e deslizo o telefone debaixo do travesseiro.

Está quase na hora do jantar, mas acho que não consigo lidar com a comida agora. Ou pessoas. Depois de me levantar da cama, pego meu pijama e calcinha e vou para o pequeno banheiro anexo. Eu fico no chuveiro até a água passar de quente para gelada. Então volto para a cama, mas em vez de dormir, acabo olhando para a parede vazia.

Provavelmente estou olhando para ele há uma hora quando ouço a porta sendo aberta. Aperto os olhos e escuto. Alguns segundos se passam em completo silêncio antes que o clique do fechamento chegue aos meus ouvidos. Ele não entrou. Por que isso me dá vontade de chorar?

O colchão afunda embaixo de mim, e qualquer fôlego que resta dentro de mim fica alojado em meu peito. Mantido em cativeiro como meu coração subitamente parado. O cobertor desliza do meu corpo lentamente, centímetro por centímetro, até ser completamente removido. Um toque atinge meu quadril, bem onde minha blusa subiu. É tão leve que não passa da ponta de um dedo. Mal posso senti-lo enquanto ele se move sobre a pele da minha barriga, traçando uma linha logo acima do cós da calça do meu pijama.

“Você nunca me perguntou como eu sabia que você conseguia entender serviço,” a voz profunda de Drago preenche o silêncio da sala.

Fico tenso, mas mantenho a boca e os olhos fechados. Não adianta responder já que as luzes estão apagadas. Sua outra mão vem até minha cintura, os dedos enganchando-se na faixa enquanto ele lentamente desliza a calça do pijama pelas minhas pernas.

“Você é excepcionalmente boa em fingir, *mila moya* . Mas você cometeu um deslize durante o jantar, há algum tempo.

Seus dedos estão acariciando a pele das minhas coxas enquanto ele puxa a calcinha para baixo. Um pequeno gemido me escapa, então rapidamente mordo meu lábio inferior, tentando suprimir o próximo. Eu sei que ele sabe que estou acordada, mas mesmo assim mantenho o disfarce.

“Tenho que admitir isso para o Ajello, escolher você para o cargo foi uma jogada magnífica. Se fosse qualquer outra pessoa, eu teria percebido o engano muito antes. Mas fiquei cego pela garota inocente e ensolarada, com sorrisos largos e roupas ridículas, que entrava em

cada sala ou situação em um turbilhão de cores e alegria.” A calcinha está fora e Drago percorre minhas pernas, cada vez mais alto, até chegar à minha boceta. “Foi por obrigação para com a Cosa Nostra? Ou você simplesmente queria estragar minha vida, só pela emoção?”

Seu dedo começa a deslizar dentro de mim enquanto seu polegar pressiona meu clitóris, circulando-o.

“Acho que isso não importa mais. Mas saiba de uma coisa, minha linda e brilhante espiã. As escolhas que você faz trazem consequências. Sinta-se à vontade para continuar atirando em mim. E continuarei com raiva de você por mentir para mim. Isso não muda as coisas.”

Respiro fundo quando ele acrescenta outro dedo, me esticando. Meus olhos ainda estão fechados, mas posso sentir sua presença sobre mim e depois sua respiração entre minhas pernas. Seguro a cabeceira da cama enquanto tremores percorrem meu corpo. Os leves tremores ao seu primeiro toque transformaram-se em tremores nos ossos, como se eu estivesse queimando de febre.

“Você é minha agora, Sienna. Não há retorno!” ele rosna e enterra o rosto entre minhas pernas, chupando meu clitóris com tanta força que grito seu nome a plenos pulmões.

Solto a cabeceira da cama e enfio os dedos nos cabelos de Drago enquanto ele continua a me devorar. Não aguento mais um segundo de seu ataque, mas, ao mesmo tempo, vou morrer se ele parar. Estou perdida, pronta para explodir quando seus dedos deslizarem para fora de mim. Ele dá uma lambida lenta e longa na minha fenda e então sua boca desaparece. Meus olhos se abrem.

A iluminação do quarto é escassa, apenas a luz da lua entrando pela pequena janela, incidindo sobre a forma de Drago. Ele está parado ao pé da cama, desabotoando a camisa enquanto olha para mim. Adoro observar meu marido quando ele se veste porque ele faz isso lenta e metodicamente, cada movimento calculado. Mas gosto muito de vê-lo removê-los.

Drago deixa cair a camisa no chão e começa a abrir o zíper da calça jeans. Meus olhos deleitam-se em seus ombros largos e peito esculpido, minha boceta encharcada latejando de necessidade. No momento em que vejo seu pau enorme, minha mente fica em branco. Um som estranho e rosnado preenche o silêncio, e levo um momento para perceber que vem de mim. Eu pulo da cama, direto para meu

marido.

Suas mãos grandes me agarram por baixo das coxas, apertando com força, e no segundo seguinte, minhas costas batem contra a parede perto da janela. O rosto de Drago paira diante do meu, seus olhos fixando-se nos meus. Sua respiração é lenta. Profundo. Envolver meus braços em volta de seu pescoço e enroscar meus dedos em seus cabelos. E então eu puxo. As narinas de Drago se dilatam e sua respiração acelera.

"Você também conta ao seu dono os detalhes de como eu te fodo?"

Eu sorrio. "Talvez."

Drago range os dentes. Mesmo com pouca luz, posso ver os músculos de sua mandíbula se contraírem. Deslizo uma mão em direção ao seu pescoço e a outra para traçar a linha de seu queixo com a ponta do dedo até chegar ao canto de sua boca. Eu gostaria que ele me beijasse agora. É diferente de sexo. Fazer sexo com Drago Popov é uma experiência que supera tudo que já encontrei. É cru, raivoso e sem remorso. Mas ser beijada por meu marido é como ter minha mente implacavelmente seduzida e queimada pelo calor de seus lábios nos meus. E isso me assusta pra caralho.

"Às vezes, eu gostaria de poder matar você, Sienna."

Ele bate sua boca na minha enquanto empurra seu pau dentro de mim. E tanto minha boceta quanto meu cérebro entram em combustão.

Capítulo 16



A casa de Arturo DeVille está situada em um bairro nobre. Perto o suficiente de tudo que é importante, mas bem longe de toda a loucura de uma noite de sábado. Ou pelo menos tanto quanto morar em Nova York permite. Paro minha bicicleta em frente ao portão de ferro e levanto a viseira do escudo. Olhando diretamente para a câmera, pressiono o botão de chamada. Alguns momentos depois, o portão desliza para o lado.

Estaciono minha bicicleta e vou em direção à porta da frente, onde o irmão de Sienna está parado, olhando para mim.

“Que porra você está fazendo aqui?” ele pergunta entre dentes.

“Vamos discutir negócios na sua varanda?”

Arturo me avalia, depois se vira e entra. Eu o sigo pela espaçosa sala de estar. Apesar do tamanho, o quarto parece inesperadamente aconchegante, como se estivesse em casa. Há uma grande estante, um confortável sofá de couro e um piano num canto. Fotografias cobrem as paredes, a maioria delas mostrando Sienna e sua irmã.

Arturo contorna a bancada que divide o espaço e entra na cozinha em direção ao fogão.

"O que você quer?" ele pergunta enquanto acrescenta um pouco de tempero ao que quer que tenha na grelha.

Vou até o balcão do café da manhã e me sento em uma banqueta mais à direita, me posicionando para ter o rosto dele na minha linha direta de visão. O subchefe tem uma voz profunda que posso ouvir sem problemas, mas não corro riscos quando há negócios envolvidos.

“Um de nossos armazéns pegou fogo”, digo. “Preciso de mais produto.”

"Quanto?"

“Meia tonelada, no mínimo.”

“Seis semanas”, diz ele enquanto vira os bifés.

“Isso não funciona para mim. Preciso dele aqui em dez dias.

Arturo usa o garfo para tirar um pedaço de queijo de uma travessa de antepasto e o coloca na boca, observando-me enquanto ele mastiga. Jogos de poder – os italianos certamente parecem amá-los.

“Posso conseguir os medicamentos para você no próximo fim de semana”, diz ele com um sorriso malicioso, “mas tenho que adicionar uma taxa urgente de 30% ao preço normal”.

“Isso é bastante íngreme. Todos os membros da sua família estão recebendo essa taxa ou sou especial?”

Arturo joga o garfo na pia e atravessa a cozinha com uma expressão furiosa no rosto. “Você não é a porra da minha família.”

“Eu me casei com sua irmã. Conta como ‘família’ de onde eu vim.” Inclino minha cabeça para o lado, sustentando seu olhar. “Mas, novamente, de onde eu venho, ninguém teria sido capaz de me fazer entregar minha irmã a um estranho. Diga-me, Arturo, você também deixa seu dono avisar quando você pode mijar ou pode tomar essa decisão sozinho?

Não vejo a faca até que ela esteja a meio caminho do meu rosto. Bloqueio sua mão, desviando o golpe direto para meu olho, mas acabo com um longo golpe na minha bochecha. Agarrando o pulso de Arturo com uma mão, agarro o cabelo de sua nuca com a outra e bato seu rosto no balcão de madeira entre nós. Ele ruge e força a faca na minha cabeça novamente. Solto seu cabelo, agarro sua mão que empunha a faca e torço. Não ouço o som do estalo, mas, com base no uivo de Arturo, quebrei seu pulso.

Um golpe poderoso no meu queixo faz minha cabeça tombar para o lado. Dou um passo para trás e balanço a cabeça, tentando me livrar do zumbido em meus ouvidos. Achei que aquele filho da puta era destro.

Arturo dá a volta no balcão do café da manhã e ataca mim. Evito o gancho de esquerda apontado para meu rosto e enterro meu cotovelo em seu peito, mas acabo ficando sem ar quando ele me dá uma joelhada na barriga. Endireitando-me, agarro a frente de sua camisa e o bato contra a parede mais próxima. A parte de trás de sua cabeça bate em um dos grandes porta-retratos, que cai e se estilhaça.

“Essa discussão deveria ter acontecido antes da assinatura da certidão de casamento, você sabe.” Cuspo sangue para o lado e dou um soco em seu estômago. “Mas sua irmã é minha agora. E não há nada que você possa fazer sobre isso.”

— Se eu soubesse que você é um idiota doentio, nunca teria deixado Sienna se casar com você.

“Não sou pior do que outros homens em nosso mundo. Olhe para o seu don. Enviando partes de corpos como um aviso.”

“Sim. Você simplesmente prega as pessoas nas paredes e grava cruzes em seus peitos.” Arturo se inclina para frente, seu olhar queimando através de mim. “Sienna chorou durante semanas depois que seu cachorro morreu. Imagine o que acontecerá quando minha irmã descobrir seu segredinho. Então, não preciso fazer nada além de contar a ela esse pequeno detalhe, e ela voltará correndo para casa.”

“Ela pode correr. Mas eu irei buscá-la e a trarei de volta.”

“Você não a terá de volta, Drago. Ajello pode ser implacável, mas nunca forçaria uma mulher a voltar para um homem de quem ela tem medo.

Envolvo minha mão livre na garganta de Arturo e aperto. — Então terei que garantir que você não conte nada a Sienna.

A mão esquerda de Arturo se levanta, agarrando minha garganta de volta. “Podes tentar.”

A batida de uma porta contra a parede quando ela se abre e o trovão de pés correndo reverbera pela casa. Um par de braços envolve minha cintura, me puxando para longe. Tento acertar o homem que me segura com o cotovelo, mas outro agarra meus membros. Arturo se lança da parede, correndo em minha direção, mas outros dois caras o agarram e o seguram.

O don da Cosa Nostra entra e fica no meio da sala. “Disputa familiar?” ele pergunta, olhando para mim, então ele muda seu olhar para seu subchefe.

“Sim. Não podemos chegar a acordo sobre onde passaremos o próximo Natal. Na casa do Arturo ou na minha casa”, digo.

“De fato.” O don acena para seus homens. “Acompanhe o Sr. Popov para fora. Eles podem terminar o planejamento das férias em outro momento. Preciso falar com Arturo.”

Eu me livro dos homens que me seguram e dou um passo em direção ao don. “Eu sei sobre o seu pequeno esquema de espionagem. Essa merda acaba agora, Ajello, ou juro por Deus que as coisas não vão acabar bem.

Sem esperar pela resposta dele, viro-me e vou em direção à porta da frente. Quando chego à soleira, olho por cima do ombro e encontro os olhos de Ajello. “E se o seu subchefe se atrever a se intrometer na minha vida privada, terei que matá-lo.”

“Sienna ama Arturo. Matá-lo não seria saudável para o seu casamento”, diz ele. “E Arturo não vai se intrometer.”

Concordo com a cabeça e saio.



Tinta de uma caneta quebrada em uma das minhas camisas favoritas. Perfeito. Estou correndo pelo saguão para encontrar Keva e pedir um removedor de manchas quando ouço o barulho de uma bicicleta. Espio pela janela com vista para a garagem enquanto uma motocicleta preta para ao lado. Assim que o motor morre, o motorista desce e tira o capacete. É Drago. Eu não tinha ideia de que meu marido andava de bicicleta.

Drago deixa o capacete na maçaneta e se aproxima da porta da frente. Um suspiro sai dos meus lábios enquanto olho para o lado esquerdo do seu rosto. Está coberto de sangue. Corro em direção à entrada e a alcanço no momento em que ele entra.

"Oh meu Deus." Pressiono a mão sobre a boca, olhando para o longo corte em sua bochecha esquerda. Ainda está escorrendo.

"Keva!" Eu grito e dou um passo à frente, alcançando seu queixo com a mão, mas ele afasta a cabeça.

"Você tem cinco anos?" Eu estalo e tento novamente. "Deixe-me ver."

Ele não se move dessa vez, e eu seguro seu queixo entre os dedos, virando seu rosto para o lado.

"Meu Deus, Drago." Eu fungo, olhando para sua bochecha. O corte

tem dez centímetros de comprimento.

"O que está havendo . . . Oh meu Deus!" Keva corre atrás de mim. "Leve-o para a cozinha, Sienna. Agora mesmo."

Drago dá um passo e minha mão cai de seu rosto. Olho para suas costas enquanto ele atravessa o saguão e depois trota atrás dele.

"Limpe-o." Keva coloca um pano de prato e uma tigela de água morna em minhas mãos. "Vou pegar um kit de primeiros socorros."

Olho para a tigela em minhas mãos e depois para meu marido enquanto ele se senta em uma cadeira à mesa da cozinha.

"Dê-me isso", ele diz enquanto abre o zíper da jaqueta. A camisa branca por baixo está coberta de manchas de sangue.

Coloquei a tigela sobre a mesa e mergulhei o pano de prato na água. Drago estende a mão para tirar o pano da minha mão, mas eu o afasto.

"Fique quieto," murmuro e passo para ficar entre suas pernas. Gentilmente, começo a limpar o sangue de seu rosto.

Começo pelo pescoço e depois passo para o queixo. Minha mão está tremendo, e o tremor só piora à medida que me aproximo do corte. A única outra vez que vi tanto sangue foi quando Arturo cortou a palma da mão enquanto cortava um peixe em filetes, há uma década. Eu gritei e desmaiei.

Os dedos de Drago envolvem meu pulso, afastando minha mão de seu rosto. "Você não parece estar lidando muito bem com a visão de sangue."

Eu olho em seus olhos questionadores. "Estou bem."

"Seu rosto está tão pálido que está ficando verde. Dê-me a toalha.

Eu cerro os dentes. "Não."

Sua outra mão chega às minhas costas, me puxando ainda mais para perto até que meus lábios estejam a apenas alguns centímetros dos dele. "Dê-me a porra da toalha, Sienna."

"Não. Você vai se machucar.

"Por quê você se importa?"

"Eu não," eu digo, meus lábios tocando os dele.

Keva irrompe na cozinha carregando uma caixa cheia de

suprimentos médicos. "Como você conseguiu isso?" Ela bate o recipiente na mesa.

Drago solta meu pulso. "Faca. Você tem uma vacina antitetânica aí?

"Eu pareço um pronto-socorro para você?" Keva estala e se inclina para olhar sua bochecha. "Isso vai precisar de pontos. O que aconteceu?"

"Eu conversei com meu cunhado."

"Arturo fez isso?" Eu fico boquiaberta para ele, surpresa. "Por que?"

"Um desentendimento de negócios."

"Idiotas", diz Keva enquanto borrifa algo em sua bochecha.

"Sienna, tem um kit de costura em algum lugar. Encontre.

"Ele não deveria ir para um hospital?" Viro-me e começo a vasculhar os suprimentos, perfeitamente consciente da mão de Drago que ainda está nas minhas costas, me mantendo perto.

"Este aqui prefere morrer devido à perda de sangue do que colocar os pés em um hospital novamente."

Passo o kit de costura para Keva, que está usando gaze para limpar o corte de Drago, e desvio os olhos para a cicatriz de queimadura visível acima da gola de sua camisa. Quando olho para cima novamente, Keva está segurando as laterais do corte com dois dedos enquanto enfia uma agulha curva em sua pele, costurando bem na frente dos meus olhos. Coloco minha mão trêmula na outra bochecha de Drago e prendo a respiração.

Keva está falando, mas suas palavras são abafadas, como se alguém tivesse tapado meus ouvidos. Com um puxão rápido, ela amarra o fio e o corta. "Mais um."

Há um som estranho de batida na parte de trás da minha cabeça. É como se meu coração de alguma forma tivesse se movido para lá e agora estivesse batendo duas vezes mais rápido que o normal.

Isso doi? Deve doer mesmo com o spray anestésico. Meu irmão fez isso? "Eu vou matá-lo," eu sussurro e passo as costas da minha mão pela outra bochecha de Drago.

A agulha perfura a pele do meu marido novamente. Quero desviar o olhar, mas não consigo levantar os olhos. Keva puxa o fio e Drago estremece. É um movimento minúsculo de sua mandíbula, mas sinto a

contração sob a palma da mão. Tudo diante dos meus olhos se dissolve.

“Sienna?”

Ouçõ a voz de Drago, mas está muito, muito longe.

“Sienna! Olhe para mim, querido. Ele está gritando agora, mas seus gritos nunca estiveram tão distantes.

Tudo o que consigo ver é a névoa branca diante de mim, mas logo ela é substituída pela escuridão.



Os olhos de Sienna reviram e eu a pego enquanto seu corpo afunda contra o meu.

“Sienna!” Eu a embalo suavemente em meus braços, sacudindo-a levemente para despertá-la. "Por favor bebe."

Keva dá um tapa no meu antebraço. “Pare de sacudir a pobre garota. Ela simplesmente desmaiou.

"O que! Por que?" Olho para o rosto pálido de minha esposa enquanto o pânico cresce em meu peito. “Estou ligando para um médico.”

“Não seja ridículo. Ela voltará em um minuto. Sente-se para que eu possa colocar um curativo em seu ferimento.

“Vou levá-la para cima”, digo e saio da cozinha. Keva grita atrás de mim, algo sobre infecção, mas eu a ignoro.

Carrego Sienna para o nosso quarto, mas não consigo soltá-la. Em vez de colocá-la na cama, sento-me na beirada e continuo segurando-a nos braços. Sua cabeça está apoiada em meu peito e um pouco de cor já está voltando às suas bochechas. Os olhos de Sienna se abrem, mas seu olhar permanece fora de foco.

"Bebê?" Eu aperto meu controle sobre ela. Ela pode ouvir as batidas estrondosas do meu coração?

Ela murmura algo que não consigo decifrar.

“Você desmaiou”, digo e abaixo a cabeça, aproximando-me do rosto

dela. “Não se atreva a fazer isso nunca mais.”

Sienna pisca, depois diz mais alguma coisa e estreita os olhos para mim. Eu não estava prestando atenção nos lábios dela, mas acho que ouvi “Arturo”, então presumo que ela perguntou sobre o irmão.

“Ele está em uma situação um pouco pior do que a minha, mas ele vai sobreviver,” eu digo e coloco meus olhos em sua boca.

"Quem?"

Porra. Eu entendi errado. "O que você acabou de dizer?"

"Eu disse que você não pode me mandar não desmaiar."

Ordem. Arturo. Som muito semelhante. Merda. "Sim eu posso. E eu estava falando sobre seu irmão.

Sienna coloca a palma da mão na minha bochecha ilesa. “O que você fez com meu irmão, Drago?”

“Eu quebrei o pulso dele. E talvez algumas costelas.

"O que?" Ela se endireita e fica sentada no meu colo. “Por causa de alguma porcaria de negócios?”

“Ele começou.”

Ela levanta as sobrancelhas e toca meu lábio inferior com o dedo e começa a traçar a linha da minha boca em uma carícia suave. “Arturo nunca atacaria ninguém a menos que fosse provocado. Você o provocou?

"Talvez um pouco." Eu coloco o dedo dela entre meus dentes e o mordo.

“Ai.” Ela afasta a mão. "Para o que foi aquilo?"

“Por me assustar.” Caio de costas na cama, puxando-a comigo. “Chega de desmaios.”

Sienna sorri ironicamente enquanto monta em mim. “Vou tentar o meu melhor.”

"Bom. Blusa. Desligado. Devagar."

Ela começa a desabotoar a coisa sedosa. Verde limão com estrelas douradas. Era para ser uma peça de roupa, mas em vez disso me lembra papel de embrulho. Coloco minhas mãos em sua cintura e deslizo-as pela caixa torácica até o sutiã de renda verde.

“Onde você encontra essas coisas, Sienna?”

"Nas lojas." Ela joga a blusa no chão e desabotoa o sutiã, liberando os seios firmes e de dar água na boca.

Aperto-os nas palmas das mãos e observo enquanto ela respira fundo. "Você está usando calcinha combinando?"

"Eu não tenho certeza. Por que você não verifica?"

Desço as palmas das mãos em seu peito e barriga e agarro o cós elástico de sua saia. É transparente como um tutu de balé, mas dourado, a cor combinando com as estrelas de sua camisa. Com tanto cuidado quanto minhas mãos grandes permitem, puxo-o para cima e por cima de sua cabeça.

"Verde também." Eu sorrio e aperto a faixa na parte de trás de sua calcinha. E então, eu paro.

Sienna arqueia as costas, a boca entreaberta em um gemido silencioso. Com a mão livre, movo a tira rendada para prendê-la entre as dobras. Mantendo o polegar sobre o tecido para que não escorregue, puxo o cós mais uma vez.

Sienna abaixa a cabeça e se inclina para frente. Sua respiração rápida se espalha pelo meu rosto enquanto eu afrouxo sua calcinha, apenas para puxá-la ainda mais forte no momento seguinte.

"Então, voltamos a nos falar?" Ela ofega e agarra os dois lados da minha camisa e puxa, arrancando vários botões. "Ou ainda estamos apenas fodendo?"

Soltando sua calcinha, envolvo meu braço em volta de sua cintura e nos rolo para ficar por cima. "Ainda não decidi."

Tiro minha camisa estragada e o resto das minhas roupas, e o olhar de Sienna se fixa no meu enquanto ela desliza a mão entre as pernas. Não há visão mais sexy do que minha esposa, em nada mais do que calcinha verde e salto dourado, brincando com sua buceta.

Eu me curvo para pegar sua calcinha, que está bloqueando minha visão, e puxo-a pelas pernas.

"Mais amplo", exijo e vou até a poltrona reclinável ao lado da cama, absorto em seus dedos delicados enquanto eles provocam e massageiam seu clitóris. "Mais rápido, Sienna."

"Você só vai assistir?"

"Sim."

Ela morde o lábio e acelera seus movimentos. Sua respiração acelera enquanto seus olhos procuram os meus novamente. Ela acrescenta a outra mão – circulando, beliscando. Meu pau já tenso endurece como granito, mas não faço nenhum movimento para tocá-lo enquanto a observo.

Já fiquei tão encantado com alguma coisa, *alguém*, em minha vida? Eu deveria saber a resposta para isso, mas todo pensamento racional desapareceu quando me concentrei em minha brilhante esposa. Eu deveria estar preocupado com isso, mas novamente. . . a capacidade mental é inexistente. Parece que esta pequena criatura estranha fritou regamente todas as células cerebrais Eu tive. Cada sorriso, cada par idiota de sapatos e vestido brilhante, e cada maldita vez que ela disse meu nome, selaram meu destino.

Sienna arqueia as costas, seu corpo tremendo quando ela goza. Saio da poltrona e subo nela, me posicionando entre suas pernas. Ela ainda está tremendo enquanto movo suas mãos e enfio meu pau em seu calor. Um som escapa de seus lábios. Ele rola sobre mim com um suspiro de sua respiração. Um gemido. Eu posso ouvir, mas não é suficiente. Quero ouvi-la gritar meu nome. Quero absorver cada ressonância que minha esposa faz enquanto eu a fodo.

Deslizando a palma da mão para cima, envolvo meus dedos em torno de seu pescoço delicado e aperto-o levemente. Não com força suficiente para machucá-la, apenas uma leve pressão para que eu possa sentir a vibração de suas cordas vocais.

“Diga meu nome,” ordeno enquanto recuo e bato nela novamente.

“Drago,” ela sussurra. A maior parte do som está perdida para mim. Não há vibrações para eu sentir.

"Sem sussurros." Passo a outra mão em seu cabelo, inclinando sua cabeça para cima enquanto bato nela. Ela está molhada, mas tão apertada, que cada impulso ameaça me empurrar para o limite. "De novo."

Os tendões de seu pescoço apertam sob minha palma enquanto ela joga a cabeça para trás e geme enquanto sua boceta tem espasmos ao redor do meu comprimento.

“Drago.”

Nem um sussurro desta vez, e ouço com clareza cristalina. Eu esmago minha boca na dela, reivindicando aquele som. Reivindicando-a, com minha boca e minha semente enquanto ela irrompe dentro dela. Ela é minha, e qualquer um que se atreva a tirá-la de mim, inclusive seu irmão, encontrará uma morte rápida e dolorosa.

Capítulo 17



Acordo com um calor maravilhoso e, por um momento, me pergunto se cobertores extras estão me cobrindo. Então, percebo que o calor está vazando do grande corpo que envolve o meu. Minhas pálpebras se levantam, sentindo-me leve apesar da falta de descanso ininterrupto.

Ele me deixou ficar.

Não me atrevo a me mover e arrisco acordar Drago. Talvez ele tenha adormecido e esquecido de me levar de volta para o meu quarto? Não vou perder essa chance e vou gostar de estar em seus braços o maior tempo possível.

O aperto em volta da minha cintura aumenta quando Drago me puxa para mais perto de seu corpo.

“Sabe, estou me perguntando uma coisa desde o início,” a voz de Drago flutua acima da minha cabeça. “Por que você não pinta seu cabelo com cores malucas também?”

Eu sorrio e me viro para encará-lo. Não é fácil, considerando que ele basicamente me mantém colada na sua frente. De alguma forma, acabo com meu rosto grudado em seu peito. Desembaraçando uma das minhas pernas da dele, jogo-a sobre sua cintura e subo em cima dele. Cruzo os braços sobre seu peito e apoio o queixo nas mãos.

“Brown combina melhor com meu guarda-roupa”, digo, olhando em seus olhos. “Não posso ter cabelo rosa e usar laranja. O que as pessoas diriam?”

“Se eles fossem sábios, manteriam a boca fechada.”

“Oh? E se eles não forem sábios?”

Ele pega uma mecha do meu cabelo e a enrola no dedo. “Então eu iria . . . envie meu assassino de estimação para calá-los. Indefinidamente.”

“Por que você se incomodaria? Sou apenas um pouco velho. Duvido que o que as pessoas dizem valha tanto esforço.

“Sempre há consequências para o que as pessoas dizem. Muitos foram crucificados ou morreram por causa de línguas soltas.”

“O culpado ou o inocente?”

“A morte não discrimina. Eu faço.”

Eu escovo levemente sua bochecha perto do corte com as pontas dos meus dedos. “Será que vou acabar pregado na parede também?”

Drago solta meu cabelo e passa os nós dos dedos pelo meu queixo. “Você definitivamente vai acabar preso na parede. Muitas vezes, *mila moya* .”

“Mas sem pregos?” Eu sorrio.

Ele se inclina para frente e dá um beijo em meus lábios. “Não.”

“Sinto muito, Drago,” eu sussurro em sua boca, então lembro que ele não pode ouvir. Afastando-me, certifico-me de que ele possa ver meus lábios e dizer de novo. “Sinto muito por mentir para você. Não compartilhei nada importante com o don, eu juro.

“Por que não?”

Eu dou de ombros. “Simplesmente não parecia certo.”

“Porque?”

“Porque eu gosto daqui. Gosto de Keva, das meninas, dos seus homens. . .”

A mandíbula de Drago aperta. Ele agarra minha nuca e aperta.

“Você não tem permissão para gostar dos meus homens, Sienna”, ele retruca. “Nem qualquer outro homem. Apenas eu.”

“Isso é uma ordem?”

“Sim.”

“Você não é exatamente agradável, Drago,” eu digo e pressiono meus lábios, tentando subjugar a vontade de rir. A expressão sombria em seu rosto é hilária. “Quero dizer, eu poderia tentar gostar de você se você parasse de ficar carrancudo o tempo todo. Ou pare de me acordar às seis e meia para correr com você.

Ele estreita os olhos para mim, mas não diz nada, então continuo:

“Talvez você pudesse tentar me mimar com presentes. Mas não armas! Pense em sapatos ou talvez em uma bela jaqueta neon. Ou mais daquelas lindas pedras de cristal. Verde funcionaria muito bem como pedras de vidro marinho em meu aquário.”

Seu aperto no meu pescoço afrouxa e sua mão desliza lentamente pelas minhas costas e pela minha bunda, até minha boceta. Respiro fundo quando seu dedo provoca minha entrada.

“As flores também ajudariam. Além de... — suspiro quando seu dedo desliza para dentro.

“Por favor, continue, estou fazendo anotações.”

"Notas?" Eu gemo e pressiono meu rosto em seu peito. Minha respiração me deixa em rajadas curtas.

"Sim. Sobre cortejar minha esposa", ele diz enquanto desliza outro dedo. "Mas talvez eu deva tentar outra coisa agora, já que não há sapatos ou jaquetas por perto."

De repente, seu dedo se retira. Drago agarra minha cintura e me puxa para cima até que estou agachada logo acima de sua cabeça, minha boceta chorando sobre sua boca perversa. Uma lambida longa e lenta, e estou agarrando a cabeceira da cama e pressionando a testa nas mãos. Sua língua me acaricia – lenta e metodicamente. Cada movimento é deliberado, mas exige mais pressão, tornando a pulsação em meu núcleo cada vez mais intensa. Mal consigo me controlar quando ele aperta minha bunda e chupa meu clitóris.

Eu grito. Tremores percorrem meu corpo, fazendo meus membros tremerem enquanto ele chupa cada vez mais forte. Meus olhos rolam para a parte de trás da minha cabeça e, com outro grito alto, chego em seu rosto.

Sim, isso é definitivamente melhor do que flores.

* * *

“Onde está a arma que eu te dei?”

Eu lentamente levanto minhas pálpebras cansadas e observo Drago enquanto ele abotoa a camisa e pega o coldre na poltrona reclinável. Ele parece dar água na boca em uma roupa toda preta.

“Na gaveta da mesa de cabeceira,” digo quando seu olhar muda

para mim. "No meu quarto."

"Não existe 'seu quarto', Sienna."

"Oh? Bem, posso estar dormindo aqui, mas todas as minhas coisas estão lá. Você me exilou, caso tenha esquecido."

Drago range os dentes e me pega em seus braços. "Exilei suas três toneladas de roupas", diz ele com voz rouca.

"Okay, certo." Eu rio e enterro minha mão em seu cabelo. "Diga que você sente muito e estamos quites."

Seu domínio sobre mim aumenta, mas ele permanece em silêncio, olhando para mim.

"Ok, eu vou te ajudar. Repita depois de mim. Sienna, sinto muito por te expulsar. E suas lindas roupas."

"Não sinto muito por banir suas roupas", ele murmura.

"E eu?"

Olhos semicerrados me penetram, e ele esmaga sua boca na minha. "Sinto muito", ele murmura em meus lábios.

"Lá. Não foi tão difícil."

"E suas roupas estão aqui."

"O que?" Eu me contorço até que ele me coloca no chão e corro em direção ao armário. Quando abro, vejo todas as minhas coisas em ordem nas prateleiras e cabides. As coisas de Drago estão todas guardadas, relegadas a apenas dois cubículos e um punhado de pontos na vara.

"Pedi para Jelena e algumas outras garotas trazê-los aqui enquanto você ainda estava dormindo. Levei uma hora para colocar tudo dentro", diz ele e passa o braço em volta da minha cintura. "Eu invejo sua espécie."

Inclino a cabeça para que ele possa me ver falar e levanto uma sobrancelha. "Meu tipo?"

"O tipo que poderia dormir durante um terremoto e um desastre nuclear combinados. Uma invasão alienígena também, provavelmente."

"Espero que não haja um desses. Se a casa for atacada enquanto eu estiver dormindo" — eu rio — "vou acabar morto antes de perceber o

que está acontecendo.”

Drago me vira para encará-lo, seus olhos verdes me encarando. “Se houver um ataque à casa, você pode continuar dormindo, *mila moya*”, ele retruca, “porque vou me certificar de que os bastardos estejam mortos bem antes mesmo de pensarem em se aproximar de você.”

Mordo meu lábio inferior enquanto mantenho seu olhar. Ele realmente quis dizer isso. “OK.”

“Mas ainda quero que você carregue a arma quando sair de casa. Temos alguma merda acontecendo amanhã à noite e preciso saber se você está seguro.

“Se isso faz você se sentir melhor, eu farei, mas não adiantará nada.”

“Por que não? Pelo que vi, você é um excelente atirador.

Eu sorrio. “Ao mirar em jarros e alvos de alcance, claro. Mas eu nunca poderia atirar em uma pessoa, Drago.”

“Você faria isso se sua vida dependesse disso.”

Seguro seu queixo entre os dedos e inclino sua cabeça para o lado. Sua bochecha ainda está inchada e machucada, mas parece um pouco menos ferida hoje.

“Eu nunca matei uma aranha. Eu apenas os deixei em paz. Ficando na ponta dos pés, dou um beijo em seu queixo. “Você nunca me verá apontar uma arma e atirar em um homem.”

O aperto de Drago em minha cintura aumenta e meus pés se levantam do chão. Ele lentamente me levanta até que nossos rostos se alinhem.

“Se for sobre você ou ele, Sienna, você vai atirar nele”, diz ele com os dentes cerrados. “Na cabeça ou no coração. E quantas vezes forem necessárias. Acenar.”

“Drago—”

“Acene com a cabeça, Sienna!”

Suspiro e aceno com a cabeça, mesmo sabendo que nunca seria capaz de matar um ser humano. Mesmo que isso signifique a minha morte.



Inclino a cabeça e olho para a coisa na prateleira diante de mim. Parece uma criança feia que nasceu com botas e sandálias de salto alto. Não acredito que esse tipo de coisa exista, sem falar que é violeta e feito de material parecido com couro. Meu telefone vibra com uma mensagem chegando enquanto tento decidir onde alguém usaria calçados assim.

11:08 Iliya: Temos o cara de logística de Bogdan. Vou trazê-lo para Naos.

Digito uma resposta rápida, ordenando a Iliya que leve o romeno para o porão e pegue a estranheza violeta.

“Estes também”, digo ao atendente da loja que está alguns passos atrás de mim, segurando outros dois pares de sapatos extremamente feios.

Saindo da loja, mando uma mensagem rápida para Keva para saber o que minha esposa está fazendo. Não gosto da ideia de deixá-la em casa se não estiver lá, mas não posso levá-la comigo para uma sessão de tortura. Só vou ter que fazer isso rápido.

A resposta de Keva chega e paro no meio do caminho quando olho para a tela. É uma foto da minha esposa agachada na grama na frente de Zeus. Ela está amarrando um grande laço vermelho no pescoço dele. Os outros dois cães estão sentados um de cada lado de Zeus, usando a mesma roupa.

11:16 Drago: Diga a ela para tirar essa merda dos meus cachorros. Agora mesmo.

11:18 Keva: Por quê? Eles são fofos.

11:18 Drago: Esses cães são treinados para a porra do combate. Eles não são poodles.

11:20 Keva: Eles não parecem se importar. Mas se você fizer isso, sinta-se à vontade para contar a ela você mesmo.

11:21 Drago: Estou dizendo para você fazer isso.

11:23 Keva: Porque você não pode dizer “não” para sua esposa?

Amaldiçoó e coloco o telefone de volta no bolso.

* * *

Mircea, o responsável pela logística dos romenos, está sentado no chão atrás das caixas de vinho na cave. Iliya está de guarda por perto, com a arma apontada para a cabeça do homem.

“Desamarre as mãos dele e traga-o aqui.” Aceno com a cabeça em direção à mesa no canto. Tenho um mapa espalhado em cima dele.

O romeno se debate enquanto Iliya o arrasta pela sala. Quando eles chegam à mesa, Iliya o empurra para uma cadeira e corta o zíper que prende seus pulsos.

“Destro ou canhoto?” Eu pergunto.

O cara pisca para mim estupidamente, depois olha em volta, provavelmente procurando por uma possível rota de fuga.

“Bem, parece que terei que adivinhar.” Pego a faca que Iliya estende.

Agarrando o pulso esquerdo do homem, bato sua palma na mesa e enfio a lâmina nas costas de sua mão, ancorando-o na superfície de madeira. Ele grita, olhando para o sangue acumulado ao redor da faca. Ignorando seu choro, coloquei o marcador permanente na mesa diante dele.

“Preciso que você indique a rota exata do caminhão, o destino final e os locais de quaisquer paradas planejadas antes que a remessa chegue lá. Eu também quero os tempos.

Quando ele não responde, eu o puxo de volta puxando seu cabelo e fico na cara dele. “Você vai começar a perder um dedo a cada segundo que permanecer em silêncio. Sou um homem ocupado, Mircea. Tudo o que posso dispensar são cinco para você. Não acho que você queira descobrir o que acontece quando o tempo acabar, mas posso garantir que você estará segurando essa caneta na porra da boca e ainda conseguirei o que preciso de você.

O romeno acena com a cabeça e agarra o marcador com dedos trêmulos e desenha dois X vacilantes no mapa.

“O que é isso?” — pergunto, apontando para a primeira marca.

“As placas são trocadas antes de chegarem à estação de pesagem.”

Pego meu telefone e verifico a localização no mapa. É uma grande parada de caminhões com posto de gasolina e restaurante. Muito ocupado para um ataque.

“Que lugar é esse?” Aponto para o local de destino. Não é um dos dois lugares fornecidos pelo cara que pegamos no nosso armazém.

“Uma fábrica de papel abandonada”, ele engasga.

"Segurança?"

"Quatro pessoas. Armado. Mais dois no portão.

“Seus homens ou pessoal contatado?”

“Mercenários.”

Concordo com a cabeça e olho para Iliya. “Ligue para Filip e diga que houve uma mudança de planos. Vamos esperar até que o caminhão chegue ao destino e acertá-los lá.”

“Quantas pessoas você precisa?”

“Vou dar uma olhada no prédio. Avisarei você assim que tiver uma ideia melhor. Peça a alguém que pegue o corpo que guardamos na geladeira e leve-o para lá amanhã.

Quando Iliya pega no telefone para fazer a chamada, volto-me para Mircea, que está a olhar para a sua mão ensanguentada com os olhos arregalados.

“Onde seu chefe está escondido?” Eu pergunto.

"Não sei. Juro que não sei. Ele choraminga.

"Muito ruim." Eu tiro minha arma. “Cabeça ou coração?”

Os olhos do homem brilham, quase saltando das órbitas, e, por alguns segundos, ele simplesmente fica boquiaberto para mim. Então, ele pula da cadeira e começa a tirar a faca da mão.

"Cabeça é." Eu ergo a arma, encosto-a em sua têmpora e puxo o gatilho. Mircea estremece e depois o seu corpo cai para a frente.

“Isso é para o nosso motorista.”

Capítulo 18



Algo estranho está acontecendo.

Meus olhos vagam pelas pessoas sentadas ao redor da mesa de jantar. Todos ficam em silêncio, focados apenas no almoço. Não há conversa, nem risadas. Isso nunca acontece. A hora das refeições é sempre uma cacofonia de atividades, tornando impossível ouvir seus próprios pensamentos em meio a todo o barulho. Neste momento, aposto que ouvi um alfinete cair. Além da bagunça ocasional de utensílios, os únicos sons que rompem o silêncio sufocante da sala são as vozes dos seguranças que chegam através do rádio bidirecional que Mirko colocou na mesa à sua frente. Ele está carregando aquela coisa com ele desde esta manhã.

“Portão – tudo limpo.”

“Parede sul – tudo limpo.”

“Ponto de verificação A – tudo limpo.”

“Naos, tudo limpo.”

Keva se aproxima de Mirko e coloca um prato de comida na frente dele. Ele começa a comer sem fazer uma única reclamação. Definitivamente não é normal. Mirko sempre reclama da dieta de baixo colesterol que Keva faz para ele, mas agora não diz uma palavra sobre ser servido frango grelhado em vez de costeletas de porco como todos nós.

Olho para a cadeira vazia à minha esquerda. Drago esteve ausente a maior parte do dia de ontem e voltou para casa bem depois da meia-noite. Esperei por horas, sem conseguir dormir. As imagens daquele javali teimoso – ferido ou pior – inundaram minha mente. Minhas mãos tremiam. Começou como um pequeno tremor nos meus dedos, mas com o passar do tempo piorou. Quando a porta do quarto finalmente se abriu e ele entrou, tive vontade de correr e pular em seus braços, abraçá-lo o mais forte que pudesse para me assegurar de que ele estava seguro. Eu não fiz isso, porque isso significaria que eu

me importo. Significaria ceder a esses sentimentos perigosos que vêm fermentando dentro de mim há algum tempo. Então, fiquei na cama, fingi que estava dormindo. Aqueles sentimentos que ameaçavam explodir do meu peito? Eu os empurrei para baixo. Empurrou-os bem fundo, enterrando-os para que não pudessem sair.

Os gritos furiosos de uma mulher explodem no hall de entrada, tirando-me dos meus pensamentos. Todas as cabeças se voltam nessa direção, mas ninguém faz nenhum movimento. Olho para Jelena, que está segurando um garfo no ar, a meio caminho da boca.

“Drago foi buscar Tara,” ela murmura. “Acho que ela não está feliz.”

A gritaria continua. Levanto-me e corro pela sala de jantar. Quando chego ao hall de entrada, encontro Drago indo em direção às escadas, segurando uma mulher de cabelos negros gritando por cima do ombro, como se fosse um bombeiro. Ela está batendo nas costas dele com os punhos, mas ele parece não notar. Ele a abaixa no pé da escada e late algo que não entendo.

“Eu não dou a mínima,” ela diz em sérvio e me fixa com seu olhar. “Não vou passar um minuto na mesma casa que ela.”

Drago olha por cima do ombro para mim.

“Vadia italiana”, Tara cospe para mim em inglês.

Eu fico tenso. Mesmo sabendo que ela tem todo o direito de me odiar, dói. Eu me obrigo a sorrir enquanto mantenho contato visual. “Olá.”

Drago estreita os olhos para mim, focando nos meus lábios. O de baixo está tremendo um pouco, então eu o puxo entre os dentes.

“O que você disse para minha esposa, Tara?” ele pergunta em um tom calmo, mas posso ver a veia pulsando em seu pescoço.

Dou um passo à frente e coloco minha mão em seu antebraço, fazendo meu sorriso crescer ainda mais. “Ela não disse nada.”

“Já estabelecemos que seu fingimento não funciona comigo, Sienna.” Ele passa o braço em volta da minha cintura e me puxa para seu corpo. “Ela disse algo que machucou você. Ninguém está autorizado a fazer isso. Nem mesmo minha irmã.

Tara bufa, aborrecimento estampado em seu rosto. Ela se inclina contra o corrimão e cruza os braços enquanto seu olhar glacial volta

para seu irmão.

“Não foi nada, Drago.” Aperto levemente seu braço. "Juro."

Ele procura meus olhos e aperta a mandíbula. “Vá para o seu quarto. Não quero ver você até que você peça desculpas à minha esposa. Agora, Tara.

Tara se vira e sobe as escadas correndo.

“Você está exagerando,” murmuro.

“Tara precisa aprender a mostrar respeito. Ela não precisa gostar de você, mas lembrará que você é minha esposa. Especialmente enquanto ela estiver sob nosso teto.”

Minha respiração fica presa. Ele disse *nosso* . Não é *meu* . Estendo a mão e passo meus dedos ao longo de sua mandíbula. “O que está acontecendo, Drago? A segurança extra. Trazendo sua irmã aqui. Vi caras carregando caixas de munição para o depósito.”

“Vamos interceptar o carregamento de armas dos romenos esta noite e explodir dois dos seus locais de armazenamento.”

"O que?" Belisco seu queixo e puxo sua cabeça para baixo. "Você perdeu a porra da cabeça?"

“Isso não pode ser evitado, Sienna. Mas não se preocupe, você estará seguro.”

Eu fico olhando para ele. Esta casa é uma maldita fortaleza. Claro que estarei seguro. Mas e ele? Ele estará lá fora, jogando os malditos jogos de guerra com a segunda maior organização criminosa de Nova York! Ele vai se machucar.

“Sienna?” Ele puxa minha cintura, apertando seu abraço, mas estou mergulhando em um vazio sem fundo e não consigo voltar à realidade.

De repente estou com frio. Minhas mãos estão úmidas e a dormência toma conta de mim porque sei o que está por vir.

Alguém entrará no meu quarto no meio da noite. Vão dizer que algo ruim aconteceu e que preciso ser forte. Tal como Arturo fez quando os nossos pais foram mortos. Assim como quando Nino veio me contar que encontraram as coisas de Asya na neve enquanto meu irmão vasculhava a cidade em busca dela. Não posso fazer isso de novo. Não posso.

“Sienna.” Drago agora está segurando meus ombros. “Querido, você está bem?”

Pressiono as palmas das mãos em seu peito e o empurro. Instantaneamente, suas mãos me soltam e eu giro e subo as escadas correndo. Posso ouvi-lo me chamando, mas continuo correndo até chegar ao quarto andar e parar no patamar. Minha respiração é superficial e rápida e minhas mãos tremem. Não posso entrar no nosso quarto. Há muita presença dele ali, mesmo quando ele não está fisicamente na sala. Viro na direção oposta e fujo em direção à terceira porta à direita. É um dos quartos que está desocupado. No entanto, quando entro e me encosto na parte de trás da porta, encontro a irmã de Drago descansando na cama.

“O que diabos você está fazendo no meu quarto?” ela estala. “Dê o fora.”

“Sienna!” A voz de Drago chega até mim de algum lugar no corredor.

Afasto-me da porta, corro em direção à cama e rastejo rapidamente para baixo dela. O som de passos pesados ecoa pelo chão. As portas são abertas e fechadas novamente. Os passos apressados se aproximando. Alguns momentos depois, a porta de Tara se abre. Inclino a cabeça para o lado e vejo os pés de Drago através da abertura sob a franja da colcha.

“Sienna está aqui?” A voz do meu marido enche a sala.

Eu fecho meus olhos. Merda. Achei que ele não iria me procurar aqui. Tara vai me denunciar a qualquer momento...

“O que sua esposa estaria fazendo no meu quarto?”

Meus olhos se abrem. Há uma série de palavrões sérvios e a porta se fecha.

Minutos se estendem em silêncio antes que Tara fale. “Quanto tempo você planeja ficar debaixo da minha cama?”

“Eu não tenho certeza.”

A estrutura da cama range acima de mim. Uma mão agarra a bainha da colcha, puxando-a para cima, e o rosto de Tara se materializa na frente do meu.

“Perguntei a Keva sobre você”, diz ela, olhando para mim de cabeça para baixo. “Ela chamou você de vulcão de felicidade. Sempre

alegre e sorridente. Você não me parece muito alegre.

“Foda-se, Tara.”

Ela franze o nariz, um certo sorriso de escárnio toma conta de seu rosto. “Ela também disse que você é super legal. Acho que ela também entendeu errado essa parte.

“Não vou ser legal com alguém que me chamou de vadia.”

"Justo." Ela dá de ombros, seu cabelo balançando com o movimento.

“Então, o que meu irmão fez? Ele também ameaçou trancar você no seu quarto?

“Não”, digo, olhando para a moldura de madeira logo acima da minha cabeça. “Ele está apenas trabalhando para ser morto.”

“E por que você se importa? Você só se casou com ele porque seu Don ordenou.

"Eu não ligo."

"Oh sim? Por que você está chorando, então?

“É a poeira”, murmuro e tento levantar o braço para enxugar os olhos, mas não há espaço suficiente.

"Claro."

O som de passos e Drago chamando meu nome ainda ecoam pelo corredor, mas estão desaparecendo. Ele provavelmente mudou para o andar de baixo.

“Acho que ele se foi. Você pode sair agora.

“Estou muito bem aqui, obrigada”, digo.

Tara arregala os olhos para mim e bufa. “Mova-se.”

Observo confusa enquanto ela se abaixa no chão e desliza para baixo da cama ao meu lado.

“Me desculpe por te chamar de vadia,” Tara murmura.

“Sinto muito que a Cosa Nostra tenha matado seu namorado.”

Ficamos em silêncio por um momento. Pouco antes de começar a parecer estranho, Tara respira fundo. “Ele estava me traindo. Nós terminamos uma semana antes de ele morrer, mas eu não contei a Drago.”

Inclino minha cabeça para o lado para olhar para ela. "Por que não?"

"Porque eu não queria que ele soubesse que eu também falhei nisso."

"Fracassado? O cara te traiu."

"Eu o trai também." Ela dá de ombros. "É como se eu não conseguisse fazer nada certo. Drago salvou a irmã errada."

"O que você quer dizer?"

Tara fecha os olhos. "Quando a bomba explodiu em nossa casa, Drago estava lá embaixo. Minha irmã gêmea e eu estávamos dormindo em nosso quarto, que ficava no segundo andar."

Eu respiro fundo. Sua *gêmea* ?

"Drago se machucou durante a explosão, mas ainda conseguiu chegar até nós, mesmo com o fogo ardendo por toda parte", continua Tara, com a voz trêmula. "Ele não poderia carregar nós dois ao mesmo tempo, no entanto. Lembro que estava gritando, e provavelmente foi por isso que ele me tirou primeiro. Então, ele voltou para dentro para buscar Dina."

"O que aconteceu?" Eu pergunto, tentando reprimir as lágrimas, e falhando.

"Tínhamos um grande tanque de propano do lado de fora, usado como fogão a gás. Assim que o fogo da explosão inicial se espalhou, ele explodiu. Drago sobreviveu. Por muito pouco. Dina não. Ela inalou muita fumaça. Eles não puderam salvá-la. Ela faz uma pausa e cheira. "Drago ainda se culpa. Ele quase se queimou vivo tentando proteger Dina com seu corpo até que os bombeiros chegassem até eles, mas ele ainda acredita que a culpa é dele."

Querido Deus. Não consigo nem imaginar como foi para nenhum deles.

"Ele costumava reclamar de estar preso a duas irmãs pequenas, mas a verdade é que ele era o melhor irmão mais velho que alguém poderia desejar", ela continua enquanto sua voz treme. "Costumava nos chamar de açúcar e especiarias porque Dina era muito doce, e eu sou. . . não muito."

Movo minha mão um pouco para o lado e envolvo meus dedos em torno dos de Tara, apertando. "Eu sinto muito."

Ela olha para nossas mãos unidas. “Eu não dou a mínima se você é da Cosa Nostra, você sabe. Eu só estava com medo de que você de alguma forma roubasse meu irmão de mim.

“Tara, eu iria...”

“Eu sei”, ela me interrompe e sorri. “Você realmente colocou fitas de seda nos cachorros de Drago?”

"Sim." Eu sorrio.

Tara pisca para mim e ri. “Acho que posso voltar para a mansão, afinal.”

"Gostaria disso."

"Agora, derrame." Ela aperta minha mão. “Por que você está se escondendo de Drago debaixo da minha cama?”

“Sem motivo.” Olho novamente para as tábuas de madeira da cama acima de mim.

Os gritos de Drago e o bater de vários pés ainda podem ser ouvidos em algum lugar dentro da casa. Eu sei que meu comportamento é idiota, mas não consigo ir lá e enfrentá-lo. Tenho medo de desabar e implorar para que ele não vá.

“Sienna?”

"O que?" Eu engasgo.

“Você está chorando de novo. Você é alérgico a poeira?

Fecho os olhos e murmuro. "Sim."



Bato a última porta do segundo andar e olho para o corredor. Onde diabos está aquela mulher? Verifiquei todos os cômodos da casa e é como se ela tivesse desaparecido da face da terra. Pego meu telefone e ligo para Relja.

“Traga-me Zeus,” rosno ao telefone assim que vejo que a ligação foi completada e então subo as escadas.

Assim que chego ao patamar do quarto andar, a porta do quarto de

Tara se abre e minha esposa sai. Uma expressão estranha cruza seu rosto quando ela me vê, mas é rapidamente substituída por um sorriso.

“Oh, Drago, você estava procurando por mim?” ela canta enquanto se aproxima. “Pensei ter ouvido você chamando meu nome.”

Meus olhos capturam os dela e dou um passo à frente.

Sienna dá um passo para trás, ainda sorrindo. “Drago?”

Avanço mais um passo, e mais um até tê-la presa contra a parede. Sua máscara está colocada, mas seus olhos estão vermelhos. Acho que não conheço ninguém que se esforce tanto para esconder seus verdadeiros sentimentos. Apoiando as palmas das mãos em cada lado de sua cabeça, me inclino em sua direção até que nossos narizes se toquem. “Parar.”

Ela levanta uma sobrancelha. “Parar o que?”

“Fingindo. Pode funcionar com outras pessoas, *mila*, mas comigo não. Eu agarro seu queixo. “Eu vejo você, Sienna.”

O sorriso falso desaparece. Ela pisca e uma lágrima escorre por sua bochecha. Um rosnado baixo emana de algum lugar atrás de mim.

Olho por cima do ombro e encontro meu cachorro alguns metros atrás de mim, com os dentes à mostra e os olhos fixos na minha mão. “Sério, Zeus?”

Ele rosna novamente.

Sienna usa a situação a seu favor, passa por baixo do meu braço e corre pelo corredor. Parando na frente do nosso quarto, ela lança um rápido olhar para mim e pisca. “Divirta-se esta noite!”

A porta se fecha atrás dela. Zeus trota em direção a ele e se senta, impedindo a entrada. Em guarda.

“Traidor.” Balanço a cabeça e me viro para Relja, cujos olhos estão saltando entre mim e o cachorro. “Certifique-se de que ninguém tente entrar no meu quarto, ou eles acabarão perdendo membros.”

Ele concorda.

* * *

“Está tudo pronto?” — pergunto enquanto coloco meu coldre.

“Sim”, diz Filip. “Adam tem equipes posicionadas perto dos dois armazéns de Bogdan. Eles estarão esperando pelo nosso sinal.”

“O cara da geladeira?”

“No porta-malas de Iliya.”

"Bom. Vamos."

Sáímos de casa e seguimos em direção ao SUV estacionado na garagem. Iliya e dois outros homens estão esperando no segundo veículo. Abro a porta do motorista, mas antes de entrar, olho para a janela do meu quarto. É fácil identificá-lo, pois é o único iluminado no quarto andar no momento. Sienna está atrás da cortina, olhando para mim. Ela não saiu do quarto desde esta tarde. Tentei entrar há vinte minutos, mas *meu* cachorro quase arrancou minha mão com uma mordida quando alcancei a maçaneta.

“O que vou fazer com você, *mila moya* ?” Murmuro para mim mesmo e fico atrás do volante.

* * *

A fábrica de papel fica a duas horas de distância, por isso só chegamos lá bem depois da meia-noite. Estaciono perto da cerca ao lado de um pequeno prédio de serviços e Iliya para atrás de mim. O portão que dá acesso ao pátio da fábrica fica a noventa metros de distância, virando uma esquina. Saio do SUV e dou uma olhada no meu telefone. Existem cinco pontos vermelhos pulsantes na tela, marcando a localização de cada um dos nossos veículos. Dois deles estão em movimento – os carros de Jovan e Relja seguindo o caminhão de Bogdan. Eles estão a cerca de doze minutos de distância.

“Aproveitaremos a oportunidade quando o portão se abrir para deixar o caminhão passar”, digo aos homens reunidos ao meu redor. “Filip e eu cuidaremos dos guardas na portaria. Iliya, você e Milo cuidam do motorista e dão meia-volta com o caminhão. Depois, vá para o armazém norte, mas evite as estradas principais. Não quero que isso apareça em nenhuma das câmeras de trânsito. Vanja, siga-os no meu SUV. Amanhã verei se os russos têm interesse em tirar a carga de nossas mãos.”

“E os seguranças dentro da fábrica?” Filip pergunta.

“Tanto Jovan quanto Relja têm uma equipe de três homens, eles

podem lidar com os mercenários. Assim que Iliya virar o caminhão, os caras irão para dentro e diretamente até a entrada da fábrica. A partir daí, é tudo uma questão de força bruta e poder de fogo. Adam está de vigia na estrada, mas pode fornecer reforços, se necessário. Pego minha arma e a engato. "Não podemos esconder a nossa abordagem. Há câmeras na portaria, então eles nos verão chegando. Não leve um tiro.

A primeira parte do plano transcorre sem problemas. Assim que o portão desliza para o lado, Filip e eu usamos o caminhão como cobertura e nos aproximamos da porta nos fundos da portaria. Cada um de nós mata um guarda de segurança. Quando voltamos para o caminhão, um dos meus homens já está arrastando o corpo do caminhoneiro. Iliya pula na cabine e inverte a plataforma. No momento em que o portão fica desobstruído, dois carros passam por nós em direção ao prédio da fábrica. Uma grande porta de metal na frente da estrutura começa a deslizar para o lado. As balas chovem sobre os veículos de Jovan e Relja antes que a porta da fábrica esteja parcialmente aberta, tornando evidente que há mais homens do que prevíamos lá dentro.

"Porra!" Saio em direção ao tiroteio, mantendo-me na beira da estrada e longe da linha de tiros, com Filip em meus calcanhares.

A segurança de Bogdan parece estar focada na equipe de Jovan. Os caras estão respondendo ao fogo por trás dos carros que usam como cobertura do outro lado do pátio. Quando estou perto o suficiente e tenho um bom ângulo para ver alguns bandidos, paro e atiro. Filip se agacha ao meu lado e atira no filho da puta que mantém nossos rapazes presos na janela da fábrica do segundo andar. Acima do estalo das balas voadoras, o barulho de um motor vindo atrás de nós está se aproximando. Alguns momentos depois, Adam passa por nós em sua bicicleta, indo em direção à porta da fábrica. Paramos de atirar enquanto ele faz uma curva fechada e joga uma bomba de fumaça pela entrada. A névoa branca preenche a porta e entra na instalação.

É difícil ver os alvos com toda a fumaça ao redor, então espero até que comece a clarear e atiro assim que a forma de uma pessoa ficar visível. Jovan e o resto dos caras avançaram e voltaram a atirar também. Demora alguns minutos para a fumaça se dissipar completamente e, quando isso acontece, sete corpos estão espalhados no chão em um rio de sangue.

“Alguém vá buscar o carro de Iliya,” eu grito e me viro para Adam, que está verificando um dos caras mortos. “Armazéns?”

“Já está queimando. Dei a ordem no momento em que terminamos com o caminhão.

“Perfeito. Vamos deixar a mensagem para Bogdan.”

Dez minutos depois, entramos nos carros e voltamos para casa, deixando o corpo nu do cara da geladeira amarrado no grande portão de ferro. O sinal de uma cruz esculpida na carne do seu peito.



Trinta minutos antes

“Ele me comprou sapatos, você sabe.” Puxo o suéter com mais força. “Encontrei as sacolas esta tarde. Três pares. Ele os escondeu no fundo do armário, debaixo de uma pilha de jeans.”

Zeus inclina a cabeça para o lado e me olha.

“Claro que são para mim. Dois pares têm saltos cobertos de strass e o terceiro é violeta com laços de seda prateados. Eu estava brincando quando disse que ele precisava me comprar presentes, e ele sabe disso muito bem. Ele os comprou de qualquer maneira.

Olho para a entrada visível da janela. Dois dos homens de Drago estão parados na garagem, fumando. Ambos têm rifles automáticos nas costas e Perun e Júpiter estão com eles. Mais atrás, no verde ao redor da casa, há outro grupo de três, e mais pessoas circulam ao longo do muro que circunda a propriedade. Pelo que vi quando levei Zeus para passear, há pelo menos vinte homens de guarda dentro do perímetro. Provavelmente há mais do lado de fora.

“Ele deveria ter levado mais homens com ele”, continuo meu diálogo unilateral com o cachorro. “Quando perguntei a Keva por que ele deixou tantos homens aqui em vez de trazê-los junto, ela disse que Drago não queria arriscar deixar a casa desprotegida. Há paredes de concreto de três metros e meio ao redor do complexo, pelo amor de Deus!

Balançando a cabeça, me afasto da janela. “Ele sempre foi tão

cabeça-dura?”

Zeus endireita as orelhas.

“Sim, aposto que sim.”

Meus olhos caem para o telefone na minha mão. Eu estou sob controle desde o momento em que Drago partiu com seus homens. Já se passaram horas. As bordas da maldita coisa estão impressas na palma da minha mão por apertá-la com tanta força, esperando que Drago me responda. Mas ele não vai. E fico agonizante e preocupada se ele está bem.

Por que ele faria isso quando ontem eu disse a ele que nem gosto dele? Então, em vez disso, mandei uma mensagem para ele. Oito vezes. Não houve respostas. Então, pensei em ligar para ele. Seria inútil, porém, já que ele não seria capaz de me ouvir claramente, mas o som de sua voz me garantiria que ele está vivo. No final, decidi não ligar porque não queria distraí-lo. . . de tudo o que eles estão fazendo.

“Não aguento mais isso”, sussurro e saio correndo da sala.

A casa está assustadoramente silenciosa. O barulho dos meus pés e o estalar das unhas de Zeus são os únicos sons que ecoam pelos corredores enquanto desço três lances de escada. Ao chegar ao térreo, viro à esquerda e sigo para a ala leste, parando na última porta. É a sala onde Mirko passa a maior parte do tempo. Minha mão está tremendo quando pego a maçaneta e entro.

Mirko está sentado em uma mesa coberta de vários equipamentos eletrônicos, com teclados, fios e cabos de energia espalhados por todos os lados. Seis grandes monitores mostrando as imagens das câmeras do local estão montados na parede à sua frente. Seu rádio bidirecional foi preso no pouco espaço que resta na mesa. A conversa das pessoas pelas ondas de rádio está chegando alta e clara.

“Sienna?” A voz de Keva vem da minha direita.

Eu me viro e a encontro sentada em um sofá encostado na parede. Ela está segurando uma caneca grande nas mãos, com vapor subindo acima da borda. Tara está aconchegada ao lado de Keva, com as pernas dobradas sob ela.

“Vocês vão dar uma festa tarde da noite?” Eu me obrigo a sorrir.

Keva inclina a cabeça para o lado, me dando um olhar aguçado. Seus olhos caem para meus quadris, e eu solto a bacia do meu suéter

que estava mexendo, e escondo ambas as mãos atrás das costas para que ela não perceba o tremor.

“Ele vai ficar bem, Sienna”, diz ela com uma voz calma.

“Oh eu sei.” Dou de ombros e coloco minha mão no pescoço de Zeus.

“Você pode se juntar a nós se quiser.”

O som de tiros explode em um dos rádios. Eu congelo.

“E ouvir pessoas se matando?” Eu ri. “Não, obrigado. Eu vou dormir agora. A falta de sono não faz bem à saúde da pele. Veja você amanhã.”

Viro-me e saio do quarto, batendo a porta atrás de mim. Apesar da barreira, o barulho do tiroteio é alto e claro, e cada estrondo reverbera dentro do meu peito. Corro pelo corredor e atravesso o hall de entrada em direção à porta da frente enquanto Zeus segue atrás de mim. Quando saio correndo, o guarda de plantão na frente da casa me olha surpreso.

“Vou levar Zeus para fazer xixi”, digo e saio em direção ao terreno à esquerda.

Corro pela ala leste da mansão até chegar à última janela deste lado da casa, depois me espremo atrás dos arbustos que crescem embaixo dela. A luz entra pela janela aberta e sons. Gritando. Tiroteio. Posso ouvir tudo transmitido pelo rádio do escritório de Mirko. Encostando as costas na fria parede externa, fecho os olhos.

Minha mente está girando, uma avalanche de pensamentos sobre Drago coberto de sangue transborda. Oprimida, eu me inclino para frente e me balanço para frente e para trás enquanto minhas entranhas se dão nós. Não percebo que roí minhas unhas até que não sobrou nada delas. Quase os massacrei antes, quando estava esperando Drago responder às minhas mensagens, e agora terminei o trabalho. Não é bonito, mas ajuda a reprimir a vontade de gritar.

De repente, Mirko começa a gritar. Estou muito perturbado para entender tudo o que ele está dizendo, mas ouço o nome de Adam e algo sobre o número de seguranças ser maior do que o esperado. O som de tiros furiosos vem do rádio, não apenas vários tiros como antes, mas uma escaramuça completa. O terror que está se formando na boca do meu estômago cresce, espalhando-se por todo o meu

corpo. Eu não consigo respirar. Parece que estou sendo atacado por um animal selvagem. Ele está arranhando meu peito, cada tiro retumbante é um golpe em minha carne por garras cruéis.

Enterro o rosto entre os joelhos e pressiono as palmas das mãos sobre as orelhas o mais forte que posso. Eu deveria ter feito alguma coisa. Qualquer coisa. Talvez, se eu dissesse a Drago que estou com medo de que algo ruim aconteça com ele, ele teria ficado aqui, mas não consegui fazer as palavras saírem da minha boca. Eu estava com muito medo de confessar o quanto estou preocupada com ele.

Algo molhado roça as costas da minha palma. Levanto a cabeça e encontro Zeus parado na minha frente.

“Ele não vai morrer, vai?” Eu engasgo.

O cachorro se inclina para frente, seus grandes olhos escuros me observando com uma pergunta própria. É como se ele estivesse me perguntando: “Por que você se importa?”

“Eu não me importo,” murmuro e pego as folhas vermelhas brilhantes da sarça ardente ao meu lado, desnudando o galho de suas lindas cores. E depois outro. E outro. Os vermelhos vibrantes que sempre me trouxeram alegria quando brinquei lá fora com os cachorros agora estão zombando de mim. Lembrando-me dos meus pensamentos de pesadelo.

Drago.

Sangue.

Morte.

Eu não consigo parar. Continuo arrancando as folhas com todo o vigor que gostaria de poder colocar para silenciar o tiroteio que ainda ressoa na janela aberta de Mirko. Meus dedos estão com câibras e minhas palmas estão em carne viva de tanto puxar os galhos do arbusto, mas não paro até que não haja mais uma única folha vermelha ao alcance dos meus braços. Os galhos baixos do arbusto estão arrancados e muitos quebrados. Mas a ruína que causei é um resultado fútil da minha raiva impotente.

Eu gostaria de poder arrancar os sentimentos que tenho por meu marido tão facilmente quanto as folhas. Basta arrancá-los e jogá-los fora.

As pessoas dizem que amar alguém é o sentimento mais incrível de

todos os tempos. Não é. É absolutamente o pior. Quanto mais você os ama, mais vai doer quando eles partirem.

Os sons ensurdecedores do tiroteio cessam repentinamente. Olho para cima e vejo Keva fechando a janela acima da minha cabeça, cortando a transmissão de rádio. De alguma forma é mais fácil assim, não ouvir mais o que está acontecendo.

Zeus dá um passo hesitante em minha direção e cutuca meu ombro com o nariz. Ele está me observando enquanto eu perdi a cabeça esse tempo todo e não interferiu. Envolver meu braço em volta de seu pescoço e olho para a destruição exposta aos meus pés.

* * *

O barulho de veículos se aproximando me tira dos meus pensamentos. Vários carros e o barulho distinto de uma bicicleta preenchem a quietude da noite. Os homens estão de volta. Eu deveria correr e ver se Drago está bem, mas não consigo me mover. Minha ideia tola é que, se eu ficar escondido, as más notícias não poderão me encontrar. Voltei a ser uma criança ingênua cobrindo o rosto com as mãos, acreditando que o bicho-papão não virá?

"Três horas atrás?" A voz de Drago me alcança. "Se ela não for encontrada nos próximos cinco minutos, vou estripar alguém! Siena!

Respiro fundo. Ele está bem. Com muita raiva, a julgar por toda a gritaria, mas tudo bem.

Rastejando para fora dos galhos da sarça ardente, deixo meu esconderijo e corro pelo gramado em direção à frente da casa. Minhas mãos e calças estão manchadas de terra e vegetação, e tenho quase certeza de que também tenho alguns galhos e folhas no cabelo.

Drago está no meio da entrada, segurando o guarda por quem passei mais cedo pela frente da camisa e gritando na cara do homem. Ele me nota quando me aproximo e empurra o homem para longe. A luz ambiente incide sobre seu rosto, revelando cada linha nítida. Sua mandíbula está cerrada, suas narinas dilatadas, enquanto ele olha para mim com os olhos estreitados. Ele parece pronto para me estrangular. Eu permaneço enraizado no local enquanto ele se aproxima. Seus passos longos, mas lentos, comem o chão até que seu peito quase bate no meu rosto.

“Que porra você está fazendo lá fora no meio da noite?” Sua voz é baixa e estranhamente firme. Uma calmaria antes da tempestade.

Eu levanto minhas mãos e as pressiono contra seu peito, então lentamente deslizo minhas palmas para baixo em seu abdômen duro como pedra. Quando termino com a frente de seu torso, deslizo meus dedos pelos braços até os ombros e desço novamente do outro lado, verificando cada parte dele. Nenhum ferimentos. Suas costas são as próximas. Pressiono minha testa sobre seu esterno e deslizo minhas mãos sob sua jaqueta. Nada na parte inferior das costas. Deslizo as palmas das mãos para cima e sobre suas omoplatas, certificando-me de não perder nenhum ponto. Isso é o mais alto que posso alcançar. Acho que a camisa dele ficaria molhada se ele fosse baleado mais alto, mas preciso ter certeza absoluta.

Dou um passo para trás, pego os painéis frontais de sua jaqueta e começo a tirá-la.

“Sienna.” Sua voz está abafada. Macio.

“Shhh.” Jogo a jaqueta no chão e me arrasto em volta dele para examinar seu outro lado.

Não há manchas de sangue em sua camisa, mas fico na ponta dos pés e passo as palmas das mãos sobre seus ombros e parte superior de suas costas, só para garantir. Quando termino, passo meus braços em volta de sua cintura e pressiono meu rosto em suas costas.

“Satisfeito?” Ele pergunta, virando-se para me encarar.

Eu aceno e aperto meu controle sobre ele.

“Você tem uma porcaria de folhas no seu cabelo, Sienna. Quer explicar?”

Eu balanço minha cabeça. Ele pode pensar o que quiser. Talvez ele decida que estou maluco.

Ficando na ponta dos pés, eu o puxo para um beijo e depois pulo em seus braços. Os lábios de Drago deleitam-se nos meus, sugando e mordendo enquanto ele me carrega para dentro da casa e sobe três lances de escada. Só quando chegamos ao nosso quarto é que ele me solta, e apenas por um momento, enquanto arrancamos as roupas um do outro. E então, estou em seus braços novamente. Deixando uma linha de beijos ao longo de seu queixo antes de espalhá-los por todo o rosto. Ele está vivo. Ele está bem.

Capítulo 19



Passo minha mão pela pele macia das costas de Sienna e enfio meus dedos em seu cabelo. Ela se mexe um pouco, pressionando o rosto na curva do meu pescoço. Fizemos sexo três vezes ontem à noite, mas ter seu corpo nu grudado no meu mantém meu pau perpetuamente semi-duro. Qualquer leve toque de suas curvas deliciosas na minha virilha e estou instantaneamente pronto para ir. Por um momento, considero acordá-la para outra rodada, mas depois mudo de ideia e continuo massageando seu couro cabeludo. Ela precisa descansar. Em vez disso, uso minha mão livre para pegar meu telefone na mesa de cabeceira.

Ontem à noite, minha esposa me enviou um monte de mensagens, mas havia muita merda acontecendo, então li apenas as três primeiras e nunca tive oportunidade de responder. Na época, eles pareciam triviais, mas agora, ao examinar o tópico de mensagens, percebo que era tudo menos isso.

22:23 Sienna: Preciso comprar alguns cosméticos amanhã.

23:39 Sienna: Você deveria levar Zeus ao veterinário. Acho que ele está com uma infecção no ouvido.

23:48 Sienna: Encontrei os sapatos que você me deu. Você precisa de um esconderijo melhor.

23:57 Sienna: Acho que gostaria de ir ao seu clube novamente.

00:06 Sienna: [selfie com Zeus. Ambos estão esparramados na cama.]

00:09 Sienna: E quanto às minhas aulas de direção? Você prometeu!!

00:12 Sienna: Há outro casamento em que possamos ir em breve? Eu poderia dançar na mesa para você novamente.

00:16 Sienna: [Outra selfie com Zeus na cama.]

Percebo uma coisa peculiar quando leio o conteúdo. As primeiras mensagens são declarações que não *pedem* resposta. Mas ela provavelmente *esperava* que eu respondesse a mensagem. Quando não

o fiz, ela enviou a foto dela e de Zeus. E Sienna sabe muito bem que não permito meus cachorros no quarto. Se eu tivesse visto aquela imagem ontem à noite, teria exigido que ela tirasse Zeus da cama e do quarto. Ela enviou aquela foto específica de propósito, mas como ainda não respondi, ela passou a fazer perguntas.

Ela sabia que estávamos prestes a entrar em confronto com os romenos, mas nenhuma das suas mensagens demonstrava qualquer interesse nisso. Apenas um absurdo aparentemente aleatório. Mas eles não eram bobagens, eram? Nunca é “o que você vê é o que você obtém” no que diz respeito à minha esposa. Tenho que ignorar as merdas que ela diz e a maneira como ela age. Vá mais fundo para encontrar a verdade.

Declarações, depois a foto e depois as perguntas. Tenta obter uma reação minha?

Ela estava preocupada comigo, mas não queria demonstrar.

Abaixo minha cabeça até que minha boca esteja bem perto de sua orelha. “Você é como um maldito cubo de Rubik, Sienna. Posso passar dias tentando movimentos diferentes para encontrar o padrão certo.”

Ela murmura alguma coisa e se pressiona ainda mais contra meu corpo. Desembaraçando meus dedos de seu cabelo, pego seu queixo e inclino sua cabeça para cima.

“Diga-me, meu espião brilhante, alguém já conseguiu resolver o quebra-cabeça?”

Ela pisca sonolenta e torce o nariz para mim. “Sobre o que diabos você está divagando?”

“Estou falando sobre suas mensagens de texto. Suas roupas malucas e escolhas ridículas de calçados. Seus sorrisos.

Ela levanta uma sobrancelha. “O que há de errado com meus sorrisos?”

“Quanto mais largos eles são, mais tristes ficam seus olhos.”

Seu corpo fica tenso, mas dura apenas um segundo. Na respiração seguinte, seus lábios se curvam em outro daqueles sorrisos falsos.

“Você está tentando me psicanalisar, Drago?” Ela projeta o queixo para mim. “Já tive sessões de psiquiatria suficientes para uma vida inteira, então, por favor, vá se foder.”

Reduzir sessões? Envolver meu braço em volta dela, mantendo-a perto. "Por que?"

"É pessoal," ela estala e empurra meu peito. "Me deixar ir."

"Por que, Siena?"

"Eu tentei me matar!" ela grita na minha cara. "Lá. Feliz? Agora, deixe-me ir!"

O medo explode dentro do meu peito e depois se espalha, consumindo todo o meu corpo. Não consigo me mover enquanto olho para minha esposa enquanto ela bate em meu esterno com os punhos, tentando me fazer soltar. Eu deveria deixá-la ir. Ela obviamente quer ficar sozinha, mas eu não posso. A mera ideia de ela não existir me faz querer colocar fogo no mundo inteiro. Não há mundo sem ela. Não para mim.

"Sienna." Eu varro uma mecha de cabelo que caiu sobre seu rosto.

Sienna tenta golpear meus dedos, mas quando falha, ela afunda os dentes na lateral da minha mão.

"Sentindo melhor agora?" Eu pergunto.

Ela me encara através dos fios emaranhados e murmura algo que não consigo decifrar. Duvido que alguém consiga, quando a boca dela está cheia do jeito que está agora.

"Mastigue com mais força se isso ajudar."

Uma lágrima rola por sua bochecha. Ela me solta, deixando uma marca considerável em minha carne. Seguro seu rosto com as palmas das mãos e enxugo suas lágrimas com os polegares. "O que fez você fazer isso, querido?" Ela sabe que não estou perguntando sobre a mordida.

"Quando minha irmã foi sequestrada, a culpa foi minha."

"Como assim?"

"Luna e eu planejávamos sair naquela noite, mas ela cancelou no último momento. Asya nunca gostou de frequentar bares, mas eu a convenci a vir comigo, já que Luna não podia. Ela não queria ir, mas continuei pressionando até que ela cedesse. Nós escapamos. Ela fecha os olhos e continua. "Conheci um cara lá. Ele era engraçado e nos fazia rir muito. Quando eu disse a Asya que deveríamos ir para casa, ela disse que gostaria de ficar mais um pouco.

Os olhos de Sienna se abrem enquanto mais lágrimas escorrem por seu rosto. Eu os afasto, mas eles continuam vindo.

“Eu fiz pilates na manhã seguinte, sabe, então deixei minha irmã sozinha com um homem que ela não conhecia e fui para casa. Subi na minha cama, debaixo das cobertas quentes, e fui dormir enquanto minha irmã era estuprada na neve fria do lado de fora daquele bar. Ela sofreu enquanto eu dormia demais. Eu nem fui à maldita aula.

Seu lábio inferior treme enquanto ela fala e suas mãos tremem. Quero dizer a ela que ela pode parar, que não precisa dizer mais nada se isso a machuca tanto. Ver minha esposa ensolarada e brilhante se desintegrar diante dos meus olhos é como uma faca no peito. Mas fico em silêncio, sabendo que ela precisa desabafar.

“Durante meses, não sabíamos se Asya estava viva ou morta. Arturo não conseguiu encontrá-la. Toda a Cosa Nostra a procurou, sem resultado. Passei semanas sentado na varanda, esperando que ela passasse milagrosamente pelo portão, até que um dia percebi que provavelmente nunca o faria.”

Siena respira fundo. “Subi até o quarto dela, tomei os comprimidos para dormir que o médico me receitou e subi na cama de Asya. Eu só queria dormir.

"Jesus, querido." Eu me inclino para frente e dou um beijo em sua testa. O desejo de abraçá-la e envolvê-la com todas as minhas forças é avassalador, mas eu não seria capaz de vê-la enquanto ela fala. “Quantos você pegou?”

“O que sobrou na garrafa. Arturo me encontrou e me levou às pressas para o pronto-socorro.”

Envolvo meus braços em volta de Sienna e a aperto contra meu peito, segurando-a com força. Não parece suficiente. Movo minha mão para seu cabelo e coloco seu rosto na curva do meu pescoço.

“Prometa-me,” eu sufoco.

Sienna murmura algo em meu pescoço, provavelmente um “o quê”.

“Prometa-me que nunca mais fará algo assim.”

Sua palma sobe pelo meu peito e pescoço e para no meu queixo. Ela se senta na minha barriga e segura meu queixo com os dedos enquanto se inclina para frente.

"Eu prometo. Mas eu quero um em troca.

"Tudo bem."

"Você não vai morrer, Drago." Ela aperta meu queixo. "Por favor."

Afasto uma mecha de cabelo de seu rosto e traço o formato de seus lábios com a ponta do dedo. Ao fazer isso, percebo que ela está me encarando de propósito, com a boca alinhada com meus olhos. "Por que? Há pouco tempo você me disse que não gosta de mim."

Seus lábios se alargam em um sorriso sob meu toque. "Você tem um gosto excepcional para sapatos femininos."

"Você vai parar com essa farsa, Sienna? Você pode simplesmente me dizer a verdade. Não será o fim do mundo."

"Que verdade?" Ela ri.

"Que você está apaixonado por mim."

O sorriso desaparece de seu rosto e seu corpo fica imóvel. "Você está delirando."

"Não, acho que não."

Ela solta meu rosto e se inclina, se preparando para correr.

Não está acontecendo. Envolver meu braço em volta dela e nos rolo, prendendo-a na cama com meu corpo.

"Me deixar ir!" ela estala.

Movo a minha mão ao longo da sua anca, entre as suas pernas, e pressiono os meus dedos na sua rata. Os olhos de Sienna brilham.

"Percebi uma coisa recentemente", digo enquanto circulo lentamente seu clitóris, aplicando um pouco mais de pressão a cada golpe. "Isso realmente me excita quando você está com raiva."

Ela me lança um olhar assassino. Movo meu dedo entre suas dobras e deslizo-o dentro de seu calor.

"Você quer saber por que?" Eu pergunto enquanto adiciono outro dedo. "Porque eu sei que essa é você de verdade, *mila moya*."

A respiração de Sienna falha. Eu a estico um pouco, depois enrolo meus dedos, encontrando seu lugar escondido, e pressiono com um pouco mais de força. Ela fecha os olhos e geme enquanto seu corpo treme.

Não há nada mais lindo do que vê-la assim. Desprotegido. Sem pretensão. Meu. Ela pode mentir com suas palavras, mas seu corpo

sempre me diz a verdade. Retiro meus dedos e me posiciono em sua entrada, deslizando apenas a ponta do meu pau para dentro. Os olhos de Sienna se abrem, fixando-se nos meus. Suas unhas pintadas de verde cravam-se na pele dos meus braços.

"Está tudo bem, querido." Abaixo minha cabeça até que nossas testas se toquem enquanto deslizo lentamente para dentro dela. "Eu também estou apaixonado por você."

Um suspiro estrangulado deixa seus lábios enquanto ela me observa por completo. Seus olhos olham para os meus por baixo dos cílios escuros meio abaixados e das mechas de cabelo que caíram sobre seu rosto. É como se ela ainda estivesse tentando se esconder de mim. Estendo a mão e afasto os cachos sedosos, depois acaricio a pele acetinada de seu rosto com as pontas dos dedos.

"Chega de se esconder de mim," eu digo enquanto saio e imediatamente bato de volta nela. "Nós temos um acordo?"

Por um momento, o pânico absoluto atravessa o rosto de Sienna. Enterro meus dedos em seu cabelo e a prendo com meu olhar. "Eu amo cada lado seu, *mila moyá*. Eu te amo quando você ri, mas também te amo quando você está triste. Eu amo você com raiva, chateado e determinado." Abaixando ainda mais a cabeça, rosno: — Eu até adoro quando você ameaça atirar em mim.

"Você é louco." Ela ri enquanto uma única lágrima escorre por sua bochecha.

"Acredite em mim, não há visão mais sexy do que minha esposa apontando uma arma para mim enquanto usava um tutu dourado e chinelos de pele."

Meu próximo impulso a faz ofegar. Acelero o passo, batendo nela e fazendo a cabeceira bater na parede junto com meus movimentos. "Prometa-me que você vai tentar."

"Eu prometo."



Batidas fortes e rápidas quebram o silêncio da noite. Abro os olhos e sento na cama. A sala está completamente envolta em escuridão, nem

mesmo a luz da lua penetra na escuridão. A porta se abre com um rangido – o som é muito mais alto do que deveria. A figura de um homem está parada na porta. Não consigo ver suas feições, apenas sua forma delineada pela luz que vem do corredor.

“Sienna”, diz o homem. A voz do meu irmão.

“Arturo? O que você está fazendo aqui?”

Ele abre mais a porta e a faixa de luz amarela cai no lado da cama de Drago. Está vazio.

“Preciso te contar uma coisa, Sienna.”

Meu lábio inferior treme. Não. “Saia!” Grito e pulo da cama, com a intenção de correr e fechar a porta, mas meus passos são lentos, como se eu estivesse pisando na água. Tudo está acontecendo em câmera lenta.

“Preciso que você seja forte agora”, continua a voz de Arturo. Está distorcido de alguma forma, como se viesse de um poço profundo e escuro. Ainda não consigo ver o rosto dele.

“Cale-se! Fechar! Acima!” Eu grito enquanto me forço em direção à porta. Só mais alguns metros e chegarei lá.

“Sinto muito, Sienna.”

Eu congelo com a mão estendida. Meus joelhos dobram e caio no chão.

“Seu marido está morto.”

O zumbido enche meus ouvidos, ficando mais forte até que não aguento mais. Pressiono as mãos nos ouvidos e grito.

“Sienna! Acordar!”

Eu pisco. Drago está deitado em cima de mim, segurando meu rosto entre as palmas das mãos.

“Tive um pesadelo”, sufoco.

“Eu pude ver isso. O que foi isso?”

Há tanta preocupação em seus olhos. Estendo a mão para traçar suas sobrancelhas franzidas e passo a ponta do meu dedo pelo seu nariz até sua boca firmemente pressionada. Minha mão está tremendo e meu coração está batendo em velocidade supersônica. Eu sei que foi apenas um sonho, mas não consigo me livrar do terror.

“Sonhei que todas as minhas roupas e sapatos ficaram brancos.” Inclino meu queixo e dou um beijo em seus lábios. “Foi terrível.”

Drago estreita os olhos para mim. É claro que ele não acredita em mim. Passo meus dedos pelos seus cabelos e pressiono meu rosto em seu peito, respirando seu cheiro.

“Sienna.”

Balançando a cabeça, eu o aperto com mais força. Eu não quero falar sobre isso. Ele está bem. Isso é tudo que preciso.

Ele nos rola até que nossas posições sejam invertidas, comigo em cima dele agora. Colocando meu rosto na curva de seu pescoço, ele acaricia a pele da minha nuca, logo abaixo da linha do cabelo.

“O sonho foi com sua irmã?” ele pergunta em voz baixa enquanto seus dedos continuam seu caminho suave. “Eu não sonho mais com o meu com tanta frequência. Meu . . . outra irmã. Não tenho certeza se é mais fácil ou mais difícil. Às vezes, parece que a estou traindo porque não penso nela com tanta frequência como antes.”

Sua voz está tão tensa. É como se ele estivesse se forçando a falar as palavras em voz alta. Não querer falar sobre certas coisas é um conceito muito familiar para mim, e é dolorosamente claro que ele está fazendo isso para meu benefício.

Levanto a cabeça e olho meu marido bem nos olhos dele. “Não foi sua culpa,” eu sussurro. “Tara me contou o que aconteceu. Você fez tudo que pôde.

“Eu fiz? Meu cérebro diz que sim. Mas meu coração não me deixa aceitar essa verdade. Isso nunca acontecerá.” Ele segura minha bochecha com a palma da mão. “Não importa o que todo mundo diga. Não importa que tenha sido obra de outra pessoa. O coração sempre assumirá a culpa porque não consegue entender que o amor que sente não foi suficiente para salvar um ente querido do perigo. E tudo bem, desde que o cérebro entenda.”

Uma lágrima escapa dos meus olhos, deslizando pelo meu rosto enquanto suas palavras ressoam profundamente dentro de mim. Ele entende. Não tenho certeza se alguém mais poderia.

“Meu cérebro entende”, murmuro, mas então percebo que seus olhos ainda estão focados nos meus.

Inclinando um pouco a cabeça, espero que seu olhar se desça e repito minha resposta.

Pequenas rugas aparecem nos cantos dos olhos de Drago enquanto

ele sorri. Ele enxuga minhas lágrimas com o polegar e depois traça o contorno dos meus lábios. "Quem te contou?"

"Eu descobri isso há algumas semanas." Deslizo meus dedos pelos seus cabelos. "Por que você não usa aparelhos auditivos?"

"Eu fiz. Eles ajudaram quando não havia ruído de fundo. Mas com sons ao redor ou com várias pessoas falando ao mesmo tempo, tudo foi amplificado. Achei que a porra da minha cabeça fosse explodir. É a mesma coisa quando estou cercado por sons muito altos agora."

"Mas você dirige um clube. Não fica mais alto do que isso. Eu fico olhando para ele, completamente pasma com a compreensão do que ele vivencia todos os dias. "E as refeições aqui, com todo mundo falando sempre ao mesmo tempo? Como você GERENCIA?"

"Acho que tenho uma cabeça muito dura." Ele sorri.

Meu Deus, o nível de concentração e foco que ele precisa manter todos os dias é incompreensível. Mordo meu lábio inferior.

"Você pode . . . me ouça?"

Os olhos de Drago deslizam para os meus, nossos olhares se chocam. Pelo que Keva me contou, ele provavelmente não consegue, mas ainda estou esperançoso.

"Só quando você está perto de mim. Mas à distância, mesmo a poucos metros de distância, então não", diz ele, com o sorriso desaparecendo. "Eu sinto muito, querida."

"Tudo bem." Eu me inclino para beijá-lo no momento em que uma batida forte soa na porta.

"Provavelmente é Filip. Eu tenho que ir." Drago dá uma mordida em meu lábio inferior, depois enfia a mão na gaveta da mesa de cabeceira e tira uma bolsa de veludo. "Para o seu aquário."

Desfaço o barbante fino e esvazio o conteúdo na cama. Um monte de cristais verdes, em uma infinidade de formas e tamanhos, se espalham sobre o lençol branco. Eles brilham na luz do teto enquanto ela reflete na superfície brilhante das pedras de vidro.

"Oh meu Deus! Tenho adesivos de caderno que são exatamente assim, só que menores. Estes são tão lindos! Como pequenos diamantes verdes." Eu grito de alegria e pego um na palma da mão. "Você comprou naquela loja de cristais no Brooklyn?"

"Não exatamente."

“A cor desaparecerá se eu colocá-los no aquário?”

Um som profundo e estrondoso da risada de Drago enche a sala.

“Tenho certeza que não.”

Capítulo 20



“Acho que deveríamos levar o Lollipop ao veterinário”, murmuro, seguindo o peixe laranja com os olhos enquanto ele corre de um lado para o outro entre as plantas aquáticas.

"Pirulito?" Tara levanta uma sobrancelha.

“Gosto de nomes de doces”, digo e aponto o dedo para o peixe em questão. “Vê aquela listra no lado direito? Não estava lá antes. Talvez ele tenha desenvolvido um problema de pele.

Tara se inclina para frente, pressionando o nariz no vidro. “Parece normal para mim. Apenas uma parte do padrão na balança.”

“Não, tenho certeza de que não estava lá antes.”

“Então tem que ser dermatite. Ou devo dizer ‘escalite’?” ela ri. “Oh, lá está Adam, ele já teve um aquário. Ei, Adão! Venha aqui.”

O principal executor de Drago entra na sala de jantar, de alguma forma diminuindo o espaço com sua enorme presença. Ele cruza os braços sobre o peito, fazendo seu bíceps inchar e a arte de sua tatuagem de manga inteira se destacar. "O que é?"

“Sienna acha que um de seus peixes está doente. Aquele com a listra na lateral.

Adam se agacha ao lado de Tara, com a cabeça inclinada enquanto observa seu “paciente”.

"Eu não vejo nada errado com isso."

“Ele não tinha essa marca antes.” Aponto para o peixe. "Ver?"

“Não, é só um tapinha...” Ele fecha a boca. “Ah, sim, às vezes pode acontecer com essa espécie específica. Eles mudam de coloração o tempo todo. Nada com que se preocupar.

"Realmente?" Olho novamente para o peixe. O vendedor da loja de animais nunca mencionou isso.

"Claro. Não se preocupe se isso acontecer de novo", acrescenta Adam rapidamente.

"E a barbatana?"

Ele olha nervosamente para o aquário. "E daí?"

"Sua nadadeira esquerda estava rasgada. E agora está cheio de novo."

"Sim, eles têm incríveis habilidades de cura e podem regenerar barbatanas e caudas."

Eu estreito meus olhos para ele. "Não foi o peixe que eu comprei, foi?"

"Hum, não exatamente." Adam levanta a mão e acaricia a nuca, a culpa estampada em seu rosto. "O anterior meio que. . . morreu. O chefe pediu a Iliya que nos enviasse uma foto dele com a ordem de encontrar uma que parecesse igual e trocá-la.

Tara cai na gargalhada.

Olho novamente para o aquário e imagino Drago instruindo seus homens a vasculhar a cidade, procurando um peixe específico para mim. Uma sensação quente de formigamento me inunda, como acontece toda vez que penso em meu marido. Ameaça me afogar.

Fecho os olhos e minha mente imediatamente se volta para duas noites atrás, quando Drago me prendeu debaixo dele, alegando que estou apaixonada por ele. O pânico explode na boca do meu estômago. Não é verdade. Eu gosto dele. Quando ele fica fora o dia todo por causa do trabalho, como hoje, me sinto de alguma forma vazia. Mas não estou apaixonada por ele. E ele definitivamente não está apaixonado por mim, independentemente do que ele disse. Nosso casamento é apenas um acordo comercial que deu certo. Nada mais. Nada menos.

"Hum, Sienna. . . Você pode fingir que não sabe sobre os peixes?" Adam pergunta, me tirando dos meus pensamentos.

"Claro." Eu aceno e me obrigo a sorrir.

"Graças a Deus." Adam solta um suspiro de alívio.

Assim que ele sai, desamarro o cordão da bolsa com minhas novas pedrinhas de vidro e pego um punhado de pedras. Minha mão paira sobre a água enquanto deixo os cristais caírem. Estou observando eles

afundarem no tanque quando Tara grita ao meu lado.

“Sienna! Você está louco?”

Eu olho para ela, confuso. "O que?"

“Onde você conseguiu isso?”

"As rochas? É um vidro colorido que Drago comprou para mim. Eles não são lindos?

Tara abre a boca, depois fecha, apenas para abri-la novamente, como se não conseguisse formar palavras.

"Ele . . . ele sabia que eles seriam usados em um aquário?" A voz dela soa meio tensa.

"Sim. Ele até perguntou que cor eu queria. Por que?"

“Hum. . . porque não é vidro.” Ela pega um dos cristais da minha palma e examina. “Isso, minha querida, é uma esmeralda de dez quilates, que vale pelo menos quinze mil.”

Pisco, perplexa, e olho para o aquário onde pelo menos vinte pedras semelhantes enfeitam as profundezas arenosas.

“Mas ele me disse. . . Ele me disse que era apenas vidro. Por que ele faria isso?” Fico boquiaberto com minhas “decorações”.

“Sim, eu me pergunto por quê.” Tara dá uma risadinha. “O Príncipe Saeed não ficará feliz.”

“Quem é o príncipe Saeed?”

“O bilionário que encomendou isso meses atrás.”

Olho novamente para as esmeraldas na palma da minha mão e a sensação familiar de pânico surge novamente. Deixando o resto das pedras verdes cair no aquário, observo enquanto elas fazem um pequeno barulho antes de se acomodarem ao lado das outras.

“Acho que estou com dor de cabeça”, digo, evitando olhar para Tara. “Vou subir para dormir um pouco.”

“Não fique triste com os peixes. Acontece.”

"Eu sei."

Chegando ao nosso quarto, vou direto para a cômoda e pego o vaso cheio de “cristais de vidro” que Drago me presenteou, em seguida, sento-me na beira da cama. Dezenas de pedras coloridas se espalham

pela colcha quando inclino o recipiente. Deslizo minhas canetas para o lado e pego a pedra mais próxima. É vermelho intenso e tem formato oval, com muitas facetas que refletem a luz que entra pela janela. Um rubi, provavelmente.

Existem mais algumas pedras vermelhas entre outras de vários tons. Não sei muito sobre gemas preciosas, mas só pelas cores, existem safiras, ametistas e muitas outras que não reconheço.

“Homem bobo,” eu sufoco enquanto coloco as pedras de volta em seu vaso.

Quando coloco meu “porta-canetas” de volta na cômoda, vou até o armário para pegar meu caderno no esconderijo entre os suéteres e pego uma caneta na gaveta do criado-mudo.

Georgina tinha um segredo, escrevo, enquanto minha mão treme levemente. Um segredo enorme e horrível. Foi tão ruim que ela preferia morrer a confessar a alguém. Especialmente para si mesma. Ela se apaixonou por seu lobo mal-humorado.



A porta do meu escritório se abre e um homem baixo, quase magro, vestindo um terno carvão de três peças entra. Seu cabelo branco está penteado para trás, contrastando com as grossas sobrelhas pretas visíveis acima da borda dos óculos de armação preta.

"Senhor. Dubois." Aponto para a cadeira do outro lado da minha mesa.

Quando o francês se senta, tiro uma grande caixa de veludo da gaveta e coloco-a diante dele.

A maioria dos joalheiros compra pedras preciosas exclusivamente através de canais regulares porque desejam garantir aos seus clientes a autenticidade das pedras preciosas, entregando produtos certificados. Alguns compradores, entretanto, não estão interessados em papelada. Eles só querem as melhores pedras. Sr. Dubois atende a esse tipo de clientela. Príncipes árabes. Magnatas dos negócios. Oligarcas de todo o mundo. Eles não dão a mínima para certificados, desde que suas esposas ou amantes possam usar a joia mais cara do quarto.

“Não foi isso que combinamos, Sr. Popov”, diz Dubois.

"Eu sei."

Ele tira os óculos e aponta para a caixa. “O Príncipe Saeed foi muito claro em seu pedido. Esmeraldas, não safiras.”

“Receio que as esmeraldas não estejam mais disponíveis. As safiras que estou oferecendo valem 20% mais”, digo e enfio a mão na gaveta. “E eu tenho um presente, como desculpa.”

“Sua Alteza pediu especificamente esmeraldas. É absolutamente inaceitável... Ele para no meio da frase, olhando para a gema na palma da minha mão. “É aquele . . .”

"Sim. Diamante redondo de cinco quilates AG SI1.” Coloco o diamante em sua mão estendida e me inclino para trás. “Ligue para o príncipe. Pergunte se meu presente é suficiente para compensar sua decepção por receber safiras em vez de esmeraldas.

O joalheiro tira uma pequena lupa do bolso e inspeciona a rocha de todos os ângulos. Feito isso, ele pega o telefone e faz uma ligação. Presumo que ele esteja falando francês, pois não consigo ler seus lábios e estou tendo dificuldade para entender o que ele está dizendo. Mas, com base no tom entusiasmado de Dubois, ele deve estar conversando com o príncipe Saeed.

“O dinheiro será transferido nos próximos cinco minutos”, diz Dubois após encerrar a ligação. Ele cuidadosamente devolve o diamante para mim. “Sua Alteza me pediu para transmitir sua gratidão pelo presente e confirmou que as safiras são um substituto adequado.”

Concordo com a cabeça e coloco o diamante dentro da caixa. “Assim que obtiver a confirmação do recebimento do dinheiro, nosso negócio estará concluído.”

Dubois fecha a caixa, mas mantém as mãos sobre ela, como se temesse que a coisa pudesse desaparecer. “Se posso perguntar, o que aconteceu com as esmeraldas?”

“Minha esposa precisava deles.”

"Oh? Ela gostaria que eles fossem usados em uma linda pulseira? Tenho um novo designer incrível em Paris, tenho certeza de que poderemos criar uma peça personalizada magnífica...

“Eles não eram para suas jóias. Ela precisava deles para seu

aquário.”

Meu telefone vibra com uma mensagem recebida. Olho para a tela e vejo uma notificação do meu banco informando que o pagamento foi efetuado.

"Com licença? Um o quê?

"Aquela coisa de vidro com água e peixe dentro", esclareço e lhe ofereço minha mão. "Obrigado pela sua visita, Sr. Dubois. Transmita meus melhores votos ao príncipe.

O francês se levanta lentamente e aperta minha mão, olhando para mim boquiaberto por trás dos óculos de aros grossos. Segurando a caixa debaixo do braço direito, ele se dirige para a porta, mas para na soleira.

"Por que você não guardou o diamante para sua esposa?" ele pergunta por cima do ombro.

O canto dos meus lábios se curva. "É incolor."

Filip entra no meu escritório no momento em que o joalheiro sai.

"Alguma atividade?" Eu pergunto.

"Não. Ninguém viu os homens de Bogdan perto de nenhuma de nossas localidades."

"Bom. Eles precisarão de algum tempo para se organizarem antes de nos atacarem. Roman Petrov confirmou a reunião?"

"Sim. Ele estará aqui em meia hora", diz Filip e junta as mãos à sua frente. "Tara acabou de ligar."

"O que ela queria?"

"Para me avisar que ela e sua esposa estão vindo para cá. Eles devem chegar a qualquer momento."

"O que?" Eu salto da minha cadeira. "Dei uma ordem específica para que nenhum deles pudesse sair do local."

"Parece que a Sra. Popov foi muito persuasiva com os guardas no portão." Ele tira o telefone do bolso, leva-o ao ouvido e escuta a pessoa na linha. "Eles acabaram de chegar pela entrada dos fundos."

Bato a palma da mão na mesa e corro pelo escritório até o corredor estreito. É pouco provável que os romenos retaliarão hoje, mas não quero nem a minha mulher nem a minha irmã no clube – o alvo mais

provável. Abrindo a porta traseira com um chute, saio bem a tempo de ver Sienna saindo do carro, usando um vestido verde com penas por todo o corpete.

Marcho pelo estacionamento até ficar bem na frente de minha esposa e fixo-a com meu olhar duro. “Que porra é essa, Sienna?”

“Drago.” Ela sorri. “Tara e eu decidimos fazer uma visita a você.”

Cerro os dentes e olho por cima das cabeças das mulheres para encarar Relja e Iliya, que se atreveram a trazê-las aqui contra minhas ordens. Eles estão do outro lado do carro, inquietos.

"Explicar!" Eu rugo.

Ambos os homens se encolhem e dão um passo em retirada.

“Drago.” Sienna envolve meus dedos em volta do meu pulso. “É minha culpa. Eu insisto.”

"Por que?"

"Eu só queria ver você." Ela dá de ombros. "E eu estou carregando a arma que você me deu."

Parte da minha raiva se dissipa. Estendo a mão e acaricio seu queixo com as costas da mão, depois olho para minha irmã. "Você deveria saber melhor."

“Eu queria animar Sienna”, diz Tara, mas depois pronuncia a próxima frase. “ *Ela sabe que o peixe morreu.* ”

O resto da minha raiva desaparece. Dou um beijo rápido no topo da cabeça de Sienna e olho para Iliya. “Quero vinte homens posicionados no clube enquanto as mulheres estão aqui.”

Iliya acena com a cabeça e pega seu telefone. Dou outra olhada no vestido curto da minha esposa.

“E, Iliya, certifique-se de que o mesmo aviso da última vez seja entregue a todos os convidados do sexo masculino na entrada.”

* * *

O pakhan russo estreita os olhos para mim e depois olha para o homem mais velho sentado ao lado dele, dizendo algo em russo. Coloco a palma da mão no joelho de Sienna. Um pequeno sorriso surge em seus lábios enquanto eu lentamente acaricio sua pele

enquanto ela continua mexendo em seu telefone.

“Vou levar uma carga inteira de munição dos romenos”, afirma o pakhan, “mas quero um desconto adicional de cinco por cento para você se livrar do caminhão”.

“Já estou vendendo a mercadoria para você bem abaixo do valor de mercado, Roman.”

“Essa é a minha oferta. É pegar ou largar.”

Eu dou a ele um olhar aguçado e aceno com a cabeça. Esta transação é mais sobre o princípio. Quero que a merda do Bogdan acabe.

“O boato é que você também tem outro tipo de produto para oferecer”, acrescenta. “Eu gostaria de escolher algo para minha esposa.”

“Você não terá nenhum desconto nisso.”

“Não me preocupo com o preço quando compro coisas para minha esposa”, ele late, visivelmente ofendido.

“Vamos para o meu escritório, então.” Beijo o ombro nu de Sienna. “Estarei de volta em dez minutos.”

“Vou verificar se Tara precisa de ajuda.” Ela se vira para o outro lado do clube, onde minha irmã está com dois caras, ambos parecem estar tentando levá-la para a pista de dança.

“Tudo bem.”

Sigo Sienna com os olhos enquanto ela sai da cabine e se dirige ao grupo. Os homens que estão com Tara notam a aproximação de Sienna, suas cabeças virando em minha direção um momento depois. Deixo-os ver nos meus olhos o que acontecerá se algum deles ainda estiver lá quando minha esposa os alcançar. Os dois homens murmuram alguma coisa e saem correndo dali. Bom.



“A vibração aqui está super estranha esta noite”, murmuro.

Tara casualmente toma um gole de sua sangria. “Como assim?”

“Seus amigos fugiram no momento em que me viram chegando.” Olho para o garçom carregando bebidas, e sua cabeça vira para o lado assim que ele põe os olhos em mim. As pessoas parecem estar se esforçando muito para não olhar nos meus olhos. Na verdade, é como se todos estivessem evitando olhar para mim de propósito. Ou, pelo menos, homens. “Meu vestido é tão horrível assim?”

Tara me avalia, seus olhos parando por alguns momentos no corpete de penas. “É a peça de roupa mais escandalosa que já vi. Mas não, não é o vestido.”

"Então por que?"

“Eles receberam o aviso de Drago na entrada.”

"Um aviso? Oh meu Deus, ele disse às pessoas que eu trouxe uma arma? Nem está carregado! Só aceitei porque Drago insistiu. Eu nunca atiraria em ninguém, bem, exceto no seu irmão.”

Tara engasga com a bebida, os olhos esbugalhados. “Você atirou em Drago?”

"Longa história." Eu aceno minha mão. “Eu deveria ter deixado a arma com os seguranças como todo mundo.”

“A arma não é o problema. É a colher que os assusta.”

"A colher?"

Ela sorri em seu copo. "Sim. Eles estão extremamente preocupados com aquela colher.”

"Você está bêbado?"

Tara não tem chance de responder porque um homem loiro de quase trinta anos passa o braço em volta da cintura dela por trás.

“Eu sabia que era você, Tara querida”, ele balbucia. “Quanto tempo faz? Três anos?”

Ela revira os olhos e tira a mão dele de sua cintura. “Vá embora, Gary. Você sabe que não mexo com os parceiros de negócios do meu irmão.

“Sempre um desmancha-prazeres.” O cara ri e muda seu olhar para mim. “Talvez seu amigo tenha uma atitude mais positiva.”

Antes que eu possa responder, Tara agarra o cara pela frente de sua camisa branca. “Essa é a esposa de Drago, seu idiota! Deixar!”

“Você não diz. Talvez a senhora queira experimentar algo diferente.” Ele estende a mão em minha direção, olhando para meus seios.

“Ela não faria isso.” Dou um passo para trás, mas ele ainda consegue passar os dedos pelo meu braço.

“Gary, por favor. Drago virá a qualquer momento,” minha cunhada sussurra nervosamente e olha para algum lugar atrás de mim. “Ah Merda.”

Viro-me e vejo meu marido parado no corredor que leva ao seu escritório, um olhar assassino focado na amiga de Tara.

“Eu vou embora, então.” A voz um tanto frenética de Gary vem das minhas costas.

Drago observa o cara se retirar para sua mesa e depois atravessa a pista de dança em direção ao bar.

“Porra, Sienna, ele está querendo uma colher,” Tara grita, agarrando meu braço. “Você precisa ir lá e distraí-lo enquanto eu chamo alguém da segurança para tirar Gary daqui.”

“Por que?”

“Porque Gary é nosso banqueiro de investimentos e Drago está planejando arrancar seus olhos.”

“Okay, certo.” Eu ri.

“Não estou brincando, Sienna!” Ela balança meu braço. “Os homens estão evitando olhar para você porque todos foram avisados de que, se o fizerem, perderão os olhos. Vá lá e pare-o!”

Observo Tara enquanto ela corre em direção a um dos seguranças na saída, depois olho para o bar onde Drago está tirando uma colher de uma gaveta. Isto é ridículo. Ele não vai arrancar os olhos de um homem porque ele cobiçou meus seios.

Atrás do balcão, Drago levanta a colher na frente do rosto, sentindo a ponta com o polegar, depois se dirige para a mesa onde Gary está sentado. Sua mandíbula está cerrada e sua boca em uma linha dura. Ele está olhando para o banqueiro com um olhar assassino. Merda.

Corro pela pista de dança, esbarrando em algumas pessoas com os cotovelos no caminho. Quando chego a Drago, pulo em seus braços, agarrando seu pescoço e envolvendo suas pernas em sua cintura.

"Olá." Eu sorrio e beijo seus lábios firmemente pressionados.

A mão de Drago desliza sob minha coxa para me apoiar, mas seus olhos ainda estão focados em meu ombro.

"Ei." Seguro seu queixo entre os dedos, inclinando sua cabeça para que ele olhe para mim. "Alguma chance de você me conseguir mais desses lindos cristais?"

"Que cor?" ele pergunta com os dentes cerrados.

"Vermelho. Eles ficarão lindos nos vasos de flores na janela da cozinha. Você acha que aquela loja tem alguns?"

"Sim."

Eu sorrio, acariciando sua bochecha enquanto uma sensação de calor se espalha pelo meu peito. "Então você considera os rubis adequados como decoração de vasos de flores?"

Sua mão aperta minha coxa. "Eu estava pensando em berilo vermelho, mas podem ser rubis, se você preferir. Foi Tara quem contou tudo?"

"Sim. Ela ficou muito angustiada quando me viu jogando um punhado de esmeraldas no aquário." Eu sorrio. "Por que, Drago?"

"Você adora coisas brilhantes, assim como eu."

"Então, por que dá-los para mim?"

"Porque a mais brilhante já está em minha posse, e seu brilho não se compara a nenhuma pedra."

Não deveria ser tão bom ouvi-lo me chamando de sua posse. Isso não deveria me deixar tão molhado. Mas acontece. Isso faz meu núcleo doer com a necessidade de senti-lo dentro de mim, de tê-lo cimentando essa afirmação com ação.

Enrosco meus dedos em seu cabelo. "Sim, eu gosto que minhas roupas brilhem."

Um garçom passa por nós carregando uma bandeja com bebidas. Drago joga a colher que estava segurando o tempo todo, e ela bate na superfície, atingindo um dos copos.

"Não estou falando sobre suas roupas ridículas, Sienna."

Seu olhar prende o meu, penetrante e sério, de alguma forma primitivo em sua intensidade. Às vezes, acredito que ele pode me

devorar apenas com os olhos.

Pelo canto do olho, posso ver pessoas lançando olhares curiosos para nós. Meu vestido subiu até minhas coxas, proporcionando a todos uma visão completa das minhas pernas e, provavelmente, metade da minha bunda, mas eu não dou a mínima. Todo o meu ser está em sintonia com Drago, com o fato de estar em seus braços. Ele é tudo que vejo. Tudo o que sinto. Mesmo com todos os aromas preenchendo o ar ao nosso redor, o único que sinto é sua fragrância sutil de menta. Nunca fiquei tão hipnotizado por uma pessoa.

“Você realmente ia arrancar os olhos daquele cara?” Eu sussurro quando o olhar de Drago muda para meus lábios.

Sua mandíbula aperta e ele se vira, me levando em direção à sua cabine particular. “Tara fala demais.”

Olho por cima do ombro de Drago para a saída, onde dois seguranças estão empurrando o banqueiro para fora, Tara supervisionando seus esforços. Ela olha para cima e, com uma piscadela, levanta o polegar.

Quando chegamos ao grande sofá de couro, minhas pernas se desembaraçam das costas de Drago, mas em vez de me deixar cair, ele se senta comigo escarranchada em seu colo. Eu solto seu cabelo e deslizo meus dedos ao longo de seu queixo até sua boca. Ele abre os lábios, seus dentes mordendo a ponta do meu dedo indicador.

"Para o que foi aquilo?" Eu pergunto.

“Uma punição por me distrair da minha missão.”

“Você costuma sentir vontade de arrancar os olhos das pessoas?” — pergunto, embora ainda espere que ele diga que Tara estava simplesmente brincando comigo.

Um pequeno sorriso se forma em seu rosto. "Não. É um desenvolvimento bastante novo.”

Deixei meu polegar acariciar a curva de seus lábios, depois deslizei a palma da mão ao longo de sua mandíbula. A música que sai dos alto-falantes muda para uma melodia lenta – “The Sound of Silence”. Essa música estava tocando quando nos conhecemos, e lembro como a mera presença dele me afetou naquele momento.

Houve admiração e atração instantânea, e senti uma estranha atração por ele, mesmo sem saber quem ele era. Mas,

simultaneamente, houve outra sensação que não consegui identificar, demasiado dominada pela sua essência.

Eu me lembro disso agora. Uma sutil onda de medo, um instinto primitivo, como se meu subconsciente estivesse tentando me avisar que um homem muito perigoso estava diante de mim. Eu ignorei.

“Não existe assassino de estimação, existe? Quando ouvi Adam falando sobre o padre, ele estava falando sobre você.

O olhar de Drago deixa meus lábios, movendo-o para encontrar o meu. Ele não está mais sorrindo e sua resposta está ali, claramente visível em seus olhos. Acho que no fundo sempre soube a verdade.

“Pop é um apelido antigo de quando éramos jovens punks, na Sérvia. Adam é o único que ainda me chama assim às vezes.”

Sua voz áspera reverbera pelo meu ser, direto ao meu coração, cada palavra caindo como uma pedra na minha alma. Nasci na Cosa Nostra e os costumes da Máfia não são desconhecidos para mim. Todos os homens que conheci provavelmente tiraram uma vida pelo menos uma vez, mas além do nosso Don, ninguém é tão cruel em aplicar seu tipo de justiça. Espero que minha consciência se rebele, que o sentimento de pavor suba, me sufoque. Isso não vem.

Desde que me lembro, me sinto como um artista de circo – de pé sobre uma bola, tentando manter o equilíbrio, o medo de cair sempre presente em minha mente. Nenhum objetivo ou propósito real, a não ser manter-me em pé enquanto mesmo o menor movimento da bola sob meus pés me fazia agitar as mãos no ar, tentando recuperar o equilíbrio.

Ao olhar para o rosto sombrio do meu marido, percebo que já faz algum tempo que não me sinto assim. Pela primeira vez na minha vida, sinto como se estivesse em terra firme, nos braços de um homem que prega os corpos dos seus inimigos nas paredes.

“Diga alguma coisa, Sienna.” Os olhos de Drago estão colados nos meus lábios, esperando pela minha reação. Seus dentes estão cerrados, a boca pressionada em uma linha fina.

“Por que a cruz?” Eu pergunto, minha voz quase inaudível.

“É uma assinatura. Uma brincadeira com meu antigo apelido. Uma forma de mandar uma mensagem para quem possa ter uma ideia de como vir até mim ou pelos meus.”

“E qual é a mensagem?”

“Que eu os absolverei de seus pecados. Pessoalmente. E com sangue. Da mesma forma que fiz com as pessoas que mataram minha família.”

"Você os encontrou?"

"Cada um. Ninguém toca na minha família e continua respirando." Sua mão viaja ao longo do meu queixo em direção ao queixo e depois volta para apertar minha nuca. “E ninguém consegue admirar minha brilhante esposa. Quem se atrever, garantirei que seja a última coisa que verá.”

Respiro fundo e me inclino um pouco para frente. Com meu vestido em volta dos quadris, o pau duro de Drago está pressionando diretamente na minha boceta. Ele inclina a cabeça para o lado e pega um pequeno controle remoto que está no braço do sofá. Um momento depois, as duas lâmpadas de cada lado da cabine se apagam, envolvendo nosso espaço imediato na semiescuridão. Ao nosso redor, as luzes acima da pista de dança, de outras cabines e também do bar ainda estão acesas, mas ficamos nas sombras, quase sempre escondidos de olhares indiscretos.

As mãos de Drago pousam nas minhas coxas e lentamente empurram o tecido do meu vestido para cima. Não consigo ouvir sua respiração irregular com a música tocando no alto, mas posso sentir sua expiração quente em meu rosto.

“Você se lembra do casamento que eu levei você? Onde você dançou para mim? Ele pergunta e captura meus lábios com os dele. Suas mãos alcançaram o elástico da minha calcinha, seus dedos se enroscando nas alças rendadas dos meus quadris.

Balançando a cabeça, pego um punhado de sua camisa e mordo seu lábio inferior enquanto meu corpo vibra com eletricidade. Não importa o quão próximos estejamos um do outro, nunca é suficiente. Sinto um puxão e depois um rasgo no lado esquerdo da minha calcinha.

“Eu queria tirar você daquela mesa e te foder na frente de todos lá. Para reivindicar você como meu. E certifique-se de que todos saibam disso.

O lado direito da minha calcinha também fica rasgado, e então ele desliza a palma da mão entre nossos corpos, circulando meu clitóris

com o dedo enquanto abre o zíper da calça com a outra mão. No momento em que seu pênis se liberta, ele me agarra por baixo da minha bunda, me posicionando acima de seu comprimento sólido.

“Você tem algo a confessar, Sienna?”

Está muito escuro para ver claramente a expressão em seu rosto, mas de vez em quando, uma luz estroboscópica sobre a pista de dança reflete em seus olhos verde-claros. Olhos que estão perfurando os meus. Um turbilhão de sentimentos revira meu estômago, exigindo ser liberado. Enterro minhas mãos em seu cabelo e, olhando para suas profundezas, deslizo lentamente sobre seu pau.

Um suspiro me deixa quando ele me preenche, alojando-se profundamente. Aperto seus fios escuros entre meus dedos e balanço meus quadris, absorvendo ainda mais dele. Meu olhar o mantém cativo enquanto eu o monto, mas nenhuma palavra sai dos meus lábios.

Eu sei o que ele está pedindo. Ele quer que eu diga a ele que o amo. Não posso. Tenho muito medo de dizer a verdade, de dizer em voz alta o que nós dois já sabemos. Cada vez que penso nisso, o pânico cresce dentro de mim, agarrando-me com suas garras, apertando-me. Estou ciente de que meu medo é irracional. Você não pode selar o destino de uma pessoa com três palavras simples. Ainda assim, não consigo fazer isso, com muito medo de perdê-lo.

A pressão em meu núcleo aumenta à medida que giro meus quadris, precisando senti-lo ainda mais. A mão de Drago aperta minha bunda, depois se move ao longo do meu quadril até minha boceta e aperta meu clitóris. Eu suspiro, minha respiração rápida e superficial. Os olhos brilhantes e penetrantes do meu marido ainda estão fixos nos meus quando ele se inclina para frente e toca a testa na minha.

“Está tudo bem, *mila moyá*,” ele sussurra, pressionando o polegar no meu broto. “Você não precisa dizer isso. Eu sei que você vai, quando estiver pronto.

Seus lábios agarram os meus – mordendo, reivindicando. Fecho os olhos com força e o beijo de volta enquanto pego o controle remoto que ele deixou na almofada ao nosso lado. Um leve toque de um botão e as elegantes luminárias de cada lado do sofá voltam à vida, banhando-nos no brilho azul claro e restaurando a consciência do ambiente que nos rodeia. Mais de cem pessoas estão no clube esta noite, e cada uma delas agora pode me ver claramente montando o

pau do meu marido.

Os olhos de Drago se arregalam de surpresa e um canto de seus lábios se curva para cima. "Por que?" ele pergunta.

Jogando o controle remoto para o lado, pressiono as palmas das mãos no rosto do meu marido, devorando-o com os olhos enquanto continuo a montá-lo lentamente. Inalo seu perfume, bebo sua essência e abraço a escuridão que uma vez temi quando nos conhecemos. Este homem. O único que já me entendeu. O homem sem quem não consigo mais imaginar minha vida.

"Porque quero que todos saibam também", digo.

"Sabe o que?"

"Que você é meu." Eu me inclino para frente para que ele possa sentir meu batimento cardíaco acelerado. "E que eu sou seu."

Capítulo 21



Laranja-abóbora. Claro.

Apoio o cotovelo no batente da porta do banheiro e continuo secando o cabelo com a toalha enquanto observo minha esposa. Sentada na beira da cama, com o pé direito apoiado na poltrona reclinável próxima, ela pinta as unhas dos pés. O pincel em sua mão é segurado pelas pontas de apenas dois dedos, os outros três estendidos para fora, me fazendo pensar que o esmalte de suas unhas ainda não está seco. Sua roupa hoje consiste em leggings turquesa brilhantes combinadas com um suéter laranja. As calças têm um padrão de escamas de peixe, fazendo com que pareçam um rabo de sereia. Sorrio e me afasto do batente, atravessando a sala.

"Ei, o que você está fazendo?" ela diz enquanto eu coloco minha mão em volta de seu tornozelo e puxo sua perna para cima para que eu possa sentar na poltrona reclinável.

Coloco o pé dela no meu joelho e tiro o pincel de esmalte da mão dela. A confusão no rosto de Sienna se torna uma surpresa quando mergulho o aplicador no frasco que está na mesa de cabeceira e retomo o trabalho que ela começou.

Ela estende a mão e coloca o dedo sob meu queixo, inclinando minha cabeça para cima. "O que seus homens diriam se vissem você pintando minhas unhas dos pés? Não é uma coisa muito masculina, sabe?"

Levanto uma sobrancelha. "Devo chutar a bunda de alguém depois de terminar? Isso manteria meu status de macho alfa?"

"Não acho que isso seja necessário." Ela ri. "Mas eu adoraria ver a expressão em seus rostos."

"Ninguém jamais faria um comentário sobre isso porque, se o fizesse, significaria que estavam olhando para as suas pernas. E isso não terminaria bem para eles", digo e continuo com minha tarefa. "Pare de mexer os dedos dos pés."

"Desculpe." Ela bufa. "Não se esqueça do pó de purpurina."

"Devo saber o que é isso?"

"Poeira brilhante. Aqui." Ela coloca um pequeno recipiente redondo na minha mão. Está cheio de algum tipo de pó cintilante. "Basta dar uma pitada e espalhar nas unhas. Rápido agora, ou o esmalte vai secar e o glitter não grudará."

Examinando a pequena coisa na palma da minha mão. É menor que meu polegar, então não tenho como "beliscar" nada por dentro. Preciso de algumas tentativas apenas para abri-lo. Derramo um pouco do glitter na palma da mão, pego um pouco entre os dedos e cuidadosamente deixo cair sobre as unhas dos pés de Sienna.

"Suficiente?" Eu pergunto e olho para cima para encontrar minha esposa olhando para mim, com os olhos brilhando.

"Nunca será suficiente, Drago."

Não ouço nenhum som, então ela deve ter sussurrado.

"De purpurina?" Eu pergunto.

Os nós dos dedos de Sienna roçam suavemente minha bochecha, seus lábios se abrindo em um sorriso. "De você."

O sorriso é *real* e faz todo o seu rosto brilhar. Seu olhar cai na palma da minha mão, onde ainda estou segurando o resto daquele maldito pó brilhante, e aquele sorriso se transforma em um sorriso travesso.

Eu franzir a testa. "Você não quer—"

Seu hálito quente sopra na minha mão, enviando uma nuvem de partículas douradas sobre mim. Um milhão de partículas brilhantes flutuam no ar como pequenas pedras preciosas enquanto minha esposa ri, observando-as pousar em minha cabeça, rosto e até grudar em meu peito.

Houve um tempo na minha vida em que eu teria achado essa façanha imatura. Bobagem. Mas da minha esposa – a joia mais valiosa que já tive nas mãos? Estou tendo dificuldade em esconder o sorriso que ameaça se espalhar pelo meu rosto. Todas as lindas pedras sobre as quais construí meu império são usadas para fazer uma pessoa brilhar por fora. Minha Sienna ilumina cada canto da minha alma.

"Lembra do que eu faço com as pessoas que me contrariam, *mila*

moya ?”

“Ouro fica bem em você, Drago.” Outro ataque de risadas. “Alguma coisa sobre a parede, não é?”

"Exatamente." Salto da poltrona reclinável, agarro-a pela cintura e carrego-a pelo quarto.

* * *

“Estarei de volta em algumas horas”, digo a Relja, que está de guarda na porta da frente, e visto meu casaco. “Se alguém permitir que minha esposa coloque um pé fora dos muros do complexo, vou quebrar seu pescoço.”

“Claro, chefe.” Ele balança a cabeça, os olhos focados na minha cabeça.

“Se alguém relatar algo remotamente suspeito, entre em contato comigo imediatamente.”

"Eu vou."

Viro-me para sair quando sinto um tapinha no ombro e olho para trás. "O que?"

“Tem alguma coisa na sua cabeça”, ele murmura.

Passo os dedos pelos cabelos. Minha mão volta com várias partículas de pó dourado cintilante. Aperto a ponta do meu nariz e xingo.

Indo para uma reunião com a facção Boston Cosa Nostra. Com a porra do brilho no meu cabelo. Ando em direção à garagem, sorrindo com o absurdo de tudo isso.

Combinamos de nos encontrar a uma hora fora da cidade. Eu teria preferido que isso acontecesse no meu clube, mas Nera Leone queria ficar fora do radar de Ajello.

Estaciono meu carro ao lado de um sedã preto com vidros escurecidos, desligando o motor, e Filip estaciona ao meu lado. O único outro veículo no estacionamento da lanchonete é outro carro caro, com vidros escuros incluídos. Parece que a esposa de Don Leone decidiu vir de carro até aqui em vez de voar porque estes não parecem alugados.

Uma placa *de fechado* está pendurada na porta da lanchonete, mas as luzes estão acesas e, embora não haja garçons em lugar nenhum, uma mulher está sentada em uma mesa na extrema direita. Dois homens de terno preto estão parados atrás dela, com as mãos cruzadas nas costas.

“Apenas dois guarda-costas”, digo enquanto saio do carro.

Filip segue meu olhar e dá de ombros. “Talvez ela queira deixar claro que é uma reunião pacífica.”

“Ou talvez ela queira que saibamos que ela não tem medo de nós.” Abro a porta e vou em direção à mulher que dirige a Cosa Nostra de Boston enquanto seu marido está doente.

Nunca conheci Nera Leone pessoalmente, mas sei que ela é muito mais jovem que o marido, que está com quase sessenta anos. Eu esperava uma mulher de cerca de quarenta anos, talvez, e não uma de vinte e poucos anos. Se isso. Com seu cabelo loiro escuro caindo sobre seu longo casaco vermelho, eu nunca a consideraria a oponente astuta de quem ouvi falar muito.

Posso não conduzir negócios na área de Boston, mas fico de olho no que está acontecendo lá. Conhecer todos os grandes jogadores da área e descobrir quaisquer segredos que eles estejam tentando esconder é uma obrigação em meu ramo de trabalho. Não é do conhecimento geral que Don Leone não está bem há algum tempo e que sua esposa assumiu extraoficialmente o controle da Família Cosa Nostra de Boston por enquanto. Como ela está aqui e não o marido, isso significa que ele não está melhorando.

“Lamento ver que Don Leone ainda não está se sentindo bem”, digo enquanto me sento em frente a ela enquanto Filip fica atrás de mim.

Nera acena em saudação. “Ele está se recuperando.”

“Então, em que posso ajudá-la, Sra. Leone?” — pergunto e me inclino para trás, espalhando meu braço direito sobre o encosto de uma cadeira vizinha. “Fiquei bastante surpreso ao receber sua mensagem.”

“Um passarinho me contou que você recentemente se envolveu em um novo empreendimento comercial. Tenho uma proposta para você: uma afiliação mutuamente benéfica.”

Uma das minhas sobrancelhas se levanta. As notícias correm rápido

em nossos círculos, mas ainda assim é preocupante que ela tenha ouvido tal informação tão cedo. “Pensei que você estivesse pegando suas armas com Endri Dushku?”

"Sim. Mas estou procurando fazer novas alianças." Seus lábios vermelho-sangue se abrem em um sorriso.

“Endri e eu nos entendemos. Não pisamos no pé um do outro. Pensarei na sua oferta e informarei minha decisão.”

Nera Leone se levanta da cadeira. "Obrigado. Foi um prazer conhecê-lo, Sr. Popov.

Eu a sigo com os olhos enquanto ela sai da lanchonete, com seus dois homens logo atrás. Eles entram nos carros e pegam a estrada, levantando uma nuvem de poeira do cascalho solto ao redor dos buracos que marcam o estacionamento.

“A facção de Boston trabalha com Dushku há anos”, diz Filip. “Por que a mudança de opinião tão repentina?”

"Nenhuma idéia."

Do outro lado da rua, o movimento dentro de um motel abandonado atrai minha atenção. Um homem de casaco preto sai da sala mais distante do térreo. Ele encontra meu olhar e o mantém por um momento. Quando enfio a mão na jaqueta para pegar a arma no coldre de ombro, o homem quebra nosso contato visual e se vira, contornando o prédio. Seus passos são seguros e firmes, então dou uma boa olhada em seu longo cabelo preto, enrolado em uma trança grossa, e uma caixa retangular preta pendurada em seu ombro esquerdo.

“É isso que eu penso que é?” Filip pergunta ao meu lado.

"Sim. O cara está passeando casualmente carregando um rifle de precisão nas costas. E tenho quase certeza de que ele nos manteve na mira durante todo o tempo em que nos encontramos. A sala que ele acabou de sair fica em frente à lanchonete; a janela tem uma linha de visão clara para a mesa em que eu estava sentado.”

“Você acha que ele é um dos capangas de Nera?”

Um carro esportivo preto sai de trás do motel e segue na mesma direção que os italianos.

“Não tenho certeza”, digo. “Mas tenho a sensação de que se tivéssemos dado a menor indicação de machucar aquela mulher,

estariamos ambos caídos no chão. Com buracos em nossas cabeças.”

Filip e eu entramos em nossos respectivos veículos, virando na direção oposta à brigada de Leone.

Estamos a meia hora de casa quando meu telefone toca no painel. Meu olhar se volta para a tela que mostra o nome de Relja. O telefone toca duas vezes e depois para. Um sinal para mim: algo está errado no clube.

Porra. Pisei no acelerador. Uma olhada no espelho retrovisor confirma que Filip também está acelerando, com o telefone pressionado no ouvido e provavelmente obtendo todos os detalhes de um de nossos homens.

Quinze minutos depois, meu telefone começa a tocar e vibrar novamente e, desta vez, continua tocando, provocando uma onda de pânico na minha cabeça.

A casa está sob ataque.



As luzes se apagam.

Um fusível queimou? Afasto meu caderno e saio da cama, Tateando até a porta da varanda.

As luzes externas também estão apagadas e nenhuma das outras janelas está acesa. Os terrenos ao redor da casa estão envoltos em escuridão absoluta, exceto pelos dois pontos de luz além das árvores no portão principal. Que porra é essa?

A porta do quarto se abre, me fazendo pular e girar.

“Volte da janela.” A voz de Adam ressoa na porta.

Um leve brilho amarelo das luzes de emergência de pequenas luminárias embutidas nas paredes mal ilumina o espaço atrás dele enquanto cai no chão do corredor.

"Adão? O que está acontecendo?"

“Estamos sob ataque.” Ele conduz Tara para dentro do meu quarto. Eu nem notei ela parada atrás dele. “Tranquem-se dentro do banheiro.

Quando acabar, alguém virá buscá-lo.

Um forte estrondo de metal irrompe do lado de fora. No momento seguinte, o rádio na mão de Adam estala e a voz de Relja enche a sala.

“Eles violaram o portão.”

“Não há tempo,” Adam late e tira uma lanterna do cinto antes de colocá-la na mão de Tara. “Banheiro. Agora. Vocês dois.”

“Tara? Onde está Drago? Eu engasgo quando ela me empurra em direção ao banheiro, liderando o caminho com a pequena lanterna.

“Ele ainda não voltou de uma reunião. Vamos.”

O barulho dos motores de vários carros que se aproximam penetra nas paredes. Além do estrondo anterior, que presumo ter sido um veículo batendo no portão, não há outros sons. Sem tiros. Ninguém está gritando. A casa está em silêncio. Se a mansão estivesse sob ataque, não haveria gritos e agitação de todas as pessoas que estão lá dentro? Por que está tão estranhamente silencioso?

“Não ouço nada”, digo enquanto tropeçamos dentro do banheiro. “Que porra está acontecendo, Tara?”

“Os romenos decidiram fazer-nos uma visita.” Ela estende a mão pelas costas e saca uma arma. Colocando a ponta da lanterna entre os dentes, ela solta a revista para verificá-la e depois a coloca de volta. “Um dos caras de guarda na estrada relatou vários veículos indo em direção ao complexo. Eles acabaram de passar pelo portão, então estamos esperando eles chegarem aqui.”

“Eles cortaram a energia?” Eu pergunto, meus olhos fixos na arma na mão dela.

“Não”, ela murmura perto da lanterna. “Nós fizemos.”

“O que? Por que?”

“Protocolo padrão.” Ela me joga seu telefone. “Você pode assistir se quiser.”

“Você tem um *protocolo* para uma agressão?” Balançando a cabeça, sento-me na tampa fechada do vaso sanitário e olho para a tela que mostra um vídeo escuro e granulado. Certamente é uma imagem da câmera de segurança, mas não consigo descobrir qual. Um segundo depois, faróis entram na tela, aproximando-se rapidamente, o brilho iluminando a entrada da garagem.

“Eles não podem dirigir no escuro e sem luzes acesas.” Tara dá uma risadinha. “Eles são alvos fáceis agora. Podemos vê-los, mas eles não podem nos ver.”

“Por que ninguém tentou detê-los?” Eu engasgo, observando quatro vans pretas pararem no cascalho a alguma distância da casa.

“Atirar em veículos em movimento é uma merda.” Ela me empurra para o lado, ocupando metade do assento do vaso sanitário. “A qualquer momento.”

Não tenho tempo de perguntar o que ela quer dizer, porque um flash repentino preenche a tela, iluminando o jardim da frente como se fosse meio-dia. Os homens vestidos de preto, que momentos antes saíram das carrinhas, estão agora a esquivar-se para todos os lados, cegos pelos enormes holofotes apontados para eles. Os cerca de trinta homens armados, cada um armado com um rifle automático, transformam-se momentaneamente em uma horda estúpida e assassina.

O tiroteio explode noite adentro.

Cerca de uma dúzia acaba esparramada no chão antes que o restante se espalhe pelo gramado, atirando na casa.

“Drago vai ficar chateado,” Tara murmura sobre o som de tiros lá fora.

“Por causa do ataque?”

“Porque ele não estava aqui.” Ela ri. “Vou me certificar— Porra!”

Ela para, olhando para o telefone, enquanto mais dois veículos param no limite da luz que banha a calçada.

“Porra. Porra. Porra!” Tara late e tira a arma da penteadeira do banheiro. “Fique aqui. Vou descer.

“O que?” Eu agarro seu antebraço.

“Há apenas dezoito pessoas aqui. Relja enviou o resto como reforço para Naos quando Misha ligou meia hora atrás. Parece que o ataque deve ter sido uma distração. Estamos muito sobrecarregados, mesmo com a vantagem de estarmos fortificados por dentro.”

“Eu vou com você”, eu digo.

“Não está acontecendo.”

"Mas-"

"Você me disse que nunca poderia atirar em ninguém, Sienna." Ela me encara com um olhar inabalável. "Você não pode ajudar. Fique aqui."

Com essas palavras, Tara sai correndo, fechando a porta do banheiro atrás de si.

Observo o interior sombrio ao meu redor, o brilho da pequena lanterna é a única fonte de luz. A cacofonia lá fora ainda está forte, mas parece mais controlada agora do que antes. Em vez de uma série de tiros de metralhadora, os tiros agora são individuais, com intervalos de tempo entre eles. Preciso. Os atacantes recuperaram o rumo e interromperam o ataque sem objetivo.

Agarro a borda da penteadeira com tanta força que os nós dos dedos doem. O eco dos tiros pode ser o mesmo do campo de tiro, mas é diferente sabendo que muitas das balas atingirão a carne, e não os alvos de papelão. Ferindo, talvez até matando o povo de Drago. A família dele. Mas eles não parecem mais apenas a família do meu marido. Eles também parecem meus. Lutando contra os homens que estão atacando sua casa. Minha casa, agora. E estou me escondendo na porra de um banheiro.

Pego a lanterna no balcão antes de correr para o quarto. A porta da varanda está entreaberta e o barulho lá fora é ensurdecedor. Ainda estou perto da soleira do banheiro quando uma bala perdida atinge o parapeito da varanda, espalhando fragmentos de pedra em todas as direções. Meus olhos caem na minha mesa de cabeceira. A arma que Drago me deu está guardada dentro da gaveta.

Minha irmã quieta e de temperamento brando matou o homem que a sequestrou e violou. Asya, que nunca levantou a voz para ninguém, pressionou a arma na testa daquele bastardo e puxou o gatilho. Não tenho coragem de fazer isso. Nunca seria capaz de fazer algo assim, não importa as circunstâncias, mas descer sem uma arma é estúpido. Corro pelo quarto e pego a Glock na mesa de cabeceira.

* * *

É pior do que eu pensava. Muito pior. Paro no meio da escada e fico boquiaberta com a cena no corredor abaixo.

Descendo as escadas, por algum motivo, imaginei os homens de Drago agachados perto das janelas e só saindo para responder ao fogo de vez em quando. Toda a cena do filme de ação passou na minha cabeça. Os mocinhos lançaram olhares rápidos para o inimigo, dispararam algumas balas em sua direção e depois recuaram para uma posição coberta. Seguro atrás de paredes grossas. Ileso.

Eu não poderia estar mais errado.

Os holofotes penetram pelas janelas quebradas e pela porta da frente escancarada, criando vazios escuros e sombras ameaçadoras. Logo depois da soleira, o corpo de um homem que não reconheço está esparramado no chão, com os olhos vazios voltados para o teto. O sangue se acumula nos ladrilhos ao seu redor, espalhando-se em direção a outro corpo deitado por perto. Uma respiração instável deixa meus pulmões quando percebo que não conheço nenhum deles. Devem ser os atacantes.

Adam está curvado sob a janela à esquerda da entrada, com a arma na mão pronta para atirar a qualquer momento. O sangue escorre do corte em seu ombro, saturando sua camiseta branca rasgada. Ele não se importa quando de repente se endireita, enviando uma saraivada de balas através da vidraça quebrada. No instante em que ele desce, uma tempestade de tiros irrompe do lado de fora. Cacos de vidro, lascas de madeira e fragmentos de drywall chovem ao seu redor.

Do outro lado da porta, dois homens de Drago estão respondendo ao fogo. Outro, Relja, está caído no chão, com as costas apoiadas na parede. Ele está pressionando a mão no ferimento na coxa enquanto o sangue escorre entre seus dedos. Pelas portas abertas que levam à grande sala de jantar, noto vários outros homens mantendo posições perto das janelas. Alguns estão atirando enquanto outros recarregam suas armas. A maioria está sangrando, seja por balas ou vidros quebrados, mas continuam lutando.

Agarro minha arma com mais força, mas não consigo me mover. É como se meus pés estivessem colados na escada de madeira abaixo de mim e eu tivesse perdido todo o controle dos meus membros inferiores. Meu peito sobe e desce em rápida sucessão, o som das minhas respirações curtas se mistura com as batidas erráticas do meu coração. As batidas estrondosas parecem de alguma forma mais altas do que todo o barulho ao meu redor. Pelo menos Drago não está aqui. Ele estaria lá fora, em algum lugar no meio desta tempestade de

merda, e eu teria perdido a cabeça me preocupando com ele.

Tara irrompe pela porta da cozinha do outro lado da sala de jantar e, mantendo-se abaixada, corre para o hall de entrada. Ela se agacha ao lado de Relja e enfia a arma na parte de trás da calça. Com movimentos rápidos e seguros, ela o agarra pelos braços, afastando-o da parede. Relja grita com ela, mas o tiroteio é alto demais para eu entender o que ele está dizendo. Tara ignora sua explosão e começa a arrastá-lo, mas mal consegue movê-lo. Ele é muito pesado.

A sensação retorna aos meus pés. Dou um passo à frente e desço as escadas correndo. À minha esquerda, algo se quebra. O estrondo é alto e há uma pontada aguda quando os cacos atingem minhas pernas. Provavelmente os restos de um dos enormes vasos de chão que Keva mantém ao longo das paredes. Os fragmentos de porcelana estalam sob meus pés enquanto corro em direção a Tara, que agora está segurando o antebraço de Relja, tentando puxá-lo pelo chão.

“Sienna! Que porra você está fazendo aqui? ela estala quando eu os alcanço.

“Ajudando minha família.” Imitando Tara, enfio a arma no cós da minha leggings turquesa e agarro o outro braço de Relja. “Para a cozinha?”

Tara pisca para mim e depois balança a cabeça rapidamente.

No momento em que levamos Relja para a cozinha, ele perdeu a consciência e muito sangue. A situação aqui não parece melhor do que na sala de jantar. Três homens estão perto das janelas que dão para o jardim da frente, atirando contra os agressores. Do outro lado da sala, Jovan está agachado perto da porta aberta do quintal, com a arma na mão, e mirando na escuridão absoluta deste lado da mansão. Não tenho a chance de contemplar o que ele está fazendo porque um rosnado baixo do lado de fora é seguido por um grito ensurdecedor.

“Zeus o pegou”, diz Jovan, depois leva um rádio bidirecional à boca.

Sinto falta do que ele diz quando noto Keva ajoelhada entre a ilha da cozinha e os armários da bancada, terminando de enrolar um pano de prato no bíceps de um cara. Ela nos vê chegando e rasteja em nossa direção.

“Vá para trás da ilha!” ela ordena. “Agora! Vocês dois!”

"Pressa." Tara puxa o braço de Relja novamente. "A ilha é à prova de balas."

Alguém realmente faz armários de cozinha blindados? Eu balanço minha cabeça.

Keva pressiona a palma da mão sobre o ferimento na coxa de Relja enquanto o arrastamos pelos últimos metros até um local mais seguro. Outra rodada de tiros explode, balas atingindo aparelhos e armários acima de nós. Algo no balcão balança e depois cai no chão.

"Se essa é minha máquina de café favorita, vou estripar alguém", Keva murmura enquanto pega uma gaveta e tira uma toalha de mesa. Ela rasga uma longa tira e amarra-a firmemente na perna de Relja. "Este aqui precisa de um hospital o mais rápido possível."

"Não podemos levá-lo para um hospital com um ferimento à bala!" Tara engasga. "Drago vai matar você."

"Filip ligou há quinze minutos. Seu don" – Keva acena para mim enquanto verifica o pulso de Relja – "disse que podemos levar os feridos para a clínica da Cosa Nostra, se necessário."

"Dom Ajello?" — pergunto, estupefato, ao mesmo tempo em que Tara grita: — Como diabos ele sabia?

"Me bate." Keva balança a cabeça. "Esse homem sabe tudo."

As coisas parecem estar se acalmando, porque agora só há um tiro ocasional que perturba a noite. O som de passos difíceis chega até mim, e espio ao redor da ilha da cozinha para ver Beli carregando um dos caras por cima do ombro.

"Parte superior do peito," ele late enquanto abaixa o homem ao lado de Relja. "Sem ferimento de saída. Vou parar a van até a porta dos fundos e colocaremos os dois dentro."

"Ainda há homens armados lá fora!" Keva exclama.

Beli puxa uma espingarda das costas e a engatilha. "Preocupado com meu bem-estar, docinho?"

Meu queixo bate no chão. *Ervilha doce* ? Achei que Keva e Beli se odiavam. Quando olho para Tara, ela apenas revira os olhos e a boca: " *Não pergunte.* "

Keva mostra um pássaro para ele e depois se concentra na nova vítima. Eu a ajudo a tirar a camisa do cara, ao mesmo tempo

agradecendo aos céus por aquele encontro que meu marido foi. Este poderia ter sido ele. Saber que Drago não foi pego neste ataque foi a única coisa que me impediu de perder a cabeça na última meia hora.

“Ah, e o chefe está de volta”, diz Beli ao sair.

Minhas mãos ainda estão na camisa do homem ferido enquanto uma sensação de vazio se forma na boca do estômago.

Capítulo 22



Saio da cobertura de uma árvore e aponto minha arma para o homem agachado perto da fonte. A bala o atinge na nuca, com sangue espirrando no mármore branco. Vou aniquilar todos os filhos da puta que ousaram atacar minha casa e minha família.

Meus olhos saltam para a última janela do último andar. As luzes estão apagadas, assim como em todas as outras partes da casa. Sienna provavelmente está pirando, mas Adam disse que deixou Tara com ela. Esse conhecimento ajuda a controlar um pouco minha ansiedade. Quase perdi o controle quando recebi o segundo sinal de Relja e por pouco evitei bater em um semi quando pisei no acelerador.

Mesmo em menor número, meus homens fizeram um bom trabalho lutando contra os homens de Bogdan. A maioria dos agressores está morta, seus corpos espalhados pelo gramado e pela superfície pavimentada ao redor das vans abandonadas. Alguns ainda estão vivos, tentando manter-se escondidos e esperando uma oportunidade para fugir. Bem, não está acontecendo. Já ordenei que o portão fosse trancado e Filip está lá com três dos nossos, prontos para acabar com qualquer um que tente escapar.

Rosnados profundos soam à minha direita enquanto vou para a mansão. Olho naquela direção e encontro Perun e Zeus atacando um homem vestindo roupas táticas. Há luz suficiente para ver laços de cetim combinando no pescoço dos meus cachorros. Laranja hoje.

Um sorriso surge em meus lábios. Significa que minha esposa cuidou dos cachorros depois que saí. Ela gosta de coordenar seus arcos com o que veste. Meu pequeno e brilhante pacote de alegria, que é muito mais do que qualquer um pode ver à primeira vista. Jesus, porra, eu sou um caso perdido para aquela mulher.

O barulho de um veículo me faz olhar para trás, em direção à mansão. Beli está estacionando uma van perto da porta da cozinha. Adam sai de casa, segurando um dos meus rapazes no elevador de

bombeiro. Iliya e Jovan seguem, apoiando Relja entre eles. Eu cerro os dentes. Maldito Salvatore Ajello. Não suporto aquele homem, especialmente sabendo que ele fez Sienna espionar para ele. Eu gostaria de ter dito a ele para recusar sua oferta de tratar meus homens em seu hospital, mas, infelizmente, nós dois sabíamos que eu não recusaria de jeito nenhum. E tenho certeza de que ele encontrará uma maneira de ganhar dinheiro a seu favor. Com interesse, sem dúvida.

Beli pula no banco do motorista e se afasta, manobrando entre os veículos dos romenos e os agressores mortos, e se dirige ao portão do complexo. Livrar-se de todos os corpos e das vans vai ser um pé no saco.

Com as armas em punho, Adam e Jovan se aproximam da carnificina, a maior parte acumulada diante das portas da frente, verificando os mortos. Iliya, entretanto, dirige-se para a parte de trás da casa.

“Você encontrou Bogdan?” Eu pergunto enquanto me aproximo.

Adam balança a cabeça. “Eu tive um vislumbre dele mais cedo, então ele estava aqui com certeza. Jovan está verificando o quintal. Vou ligar para o portão e ver se eles o pegaram.

“Quero todos em alerta até que seu corpo seja encontrado.”

O tiroteio cessou e parece que finalmente conseguimos prender os homens de Bogdan, graças a Deus, mas não vou encerrar isso até ver o cadáver do filho da puta com meus próprios olhos.

Com uma última olhada nos corpos alinhados na entrada, vou em direção à garagem para verificar se alguns dos bastardos estão escondidos lá, mas com o canto do olho, vejo um reflexo azul turquesa brilhante. Minha cabeça vira para o lado, focando na figura parada na porta da cozinha. A energia foi restaurada dentro de casa, então posso ver claramente minha esposa, com suas leggings de sereia, olhando para mim. Um suspiro de alívio sai dos meus lábios ao vê-la ilesa e bem. No momento seguinte, porém, estou cheio de raiva. Ela estava lá o tempo todo, enquanto choviam balas por toda parte?

“Que porra é essa, Sienna!” Eu rugo, abrindo caminho pelo gramado e correndo em direção a ela. Vou matar quem quer que seja responsável por deixá-la descer. “Volte para dentro. Agora!”

Ela apenas fica olhando para mim enquanto uma lágrima escorre

por sua bochecha. A expressão nos olhos dela, ao olharem para os meus, é de total alívio, e minha raiva se dissipa imediatamente. Ela estava preocupada comigo.

"Eu disse, volte para dentro!" Continuo gritando, mas ela apenas sorri. O que vou fazer com ela? Ninguém tem permissão para ignorar minha ordem direta, mas quando é ela, eu realmente não me importo. Caramba.

Estou a apenas alguns passos de distância quando os olhos de Sienna se voltam para o lado, em algum lugar atrás de mim. O sorriso desaparece de seu rosto e é substituído por puro terror.

Não é um movimento consciente. Não há pensamento racional, apenas puro instinto, enquanto giro nos calcanhares, protegendo minha esposa e enfrentando qualquer perigo que esteja por vir. Minha arma está preparada, o metal quente na palma da minha mão quando levanto a mão, pronto para neutralizar a ameaça.

Mas sou muito lento.

Um tiro perfura o ar.



Há momentos que você sabe que irão assombrá-lo para sempre, mesmo que você viva mil anos. Esses momentos abalam fundamentalmente a sua existência, mudando a trajetória da sua vida. A nova jornada diante de você é uma que você nunca imaginou chegar. Um que você não poderia planejar. Um caminho que você nunca viu. Seja carma ou destino, esses momentos raramente são de sua escolha.

Diante de um desses momentos, você sabe que nada mais será como antes. Torna-se um nexo, um ponto no tempo onde tudo é pensado como “antes” e “depois”.

Já tive dois casos assim na minha vida. Quando Arturo nos contou que nossos pais haviam morrido foi o primeiro. A segunda foi quando descobri que minha irmã havia partido e seu destino era desconhecido.

Com cada fibra do meu ser, eu esperava nunca mais encontrar

outro momento assim.

Quando vi um homem sair da garagem, com a arma levantada e apontada para mim, congelei. Até meus pulmões se contraíram, incapazes de inspirar, e tudo que pude fazer foi olhar. A única parte de mim ainda capaz de se mover era meu coração. Ele correu no triplo da velocidade normal, batendo nas minhas costelas.

Então, a enorme estrutura de Drago se materializou diante de mim. Em vez da arma, meus olhos se fixaram nas costas largas do meu marido.

Bang!

Minha mão voa para o peito porque, por um instante, tenho certeza de que meu coração parou de bater, perfurado por uma bala à queimadura. Drago fica tenso na minha frente. A arma escorrega de sua mão e cai na grama meio congelada a seus pés.

Bang!

Um grito cresce dentro de mim enquanto vejo meu marido cair de joelhos e lentamente começar a inclinar-se para frente. O momento se estende e o tempo para.

Por cima da cabeça de Drago, vejo o homem na garagem jogar fora a arma e enfiar a mão na jaqueta. O ar entra em meus pulmões e, com ele, uma calma absoluta.

Sem pensar, seguro a Glock nas costas. Esqueci que estava com ele quando a mira do atirador estava apontada para mim. Embora, naquela época, eu não tenha certeza se o teria retirado se tivesse me lembrado. Todas as dúvidas se foram agora.

O atacante está puxando outra arma de sua jaqueta, balançando o cano para acabar com Drago. Sua escolha. E eu faço o meu.

Minha mão está firme quando levanto minha arma e minha respiração está regular. Mal percebo os gritos vindos da entrada, cada vez mais altos, cada vez mais próximos. Em uma fração de segundo, miro na cabeça do cara e, sem hesitação, puxo o gatilho.

Bang!

O homem dá um pulo para trás. Um grande buraco vermelho aparece onde estava seu olho esquerdo.

Eu fiz isso.

Eu o matei.

Eu tirei uma vida. E não me arrependo.

A arma cai da minha mão e então estou correndo. Para Drago, deitado de lado no gramado frio e morto.

"Bebê." Um sussurro estrangulado sai dos meus lábios enquanto eu caio na grama ao lado dele e cuidadosamente o rolo de costas.

A frente da camisa está saturada de sangue. Agarro as laterais e abro, depois pressiono as palmas das mãos sobre as duas feridas sangrentas na parte superior do peito. Apesar dos meus esforços para aplicar pressão, o líquido vermelho continua escorrendo entre meus dedos.

Há um toque em meu rosto quando a mão ensanguentada de Drago segura minha bochecha. Meu olhar se levanta, meus olhos se prendem aos dele.

"Achei que você desmaiasse ao ver sangue", diz ele, sua voz quase um sussurro.

Gritos e o som de pés correndo estão cada vez mais próximos, mas não consigo desviar o olhar dele.

"Não se atreva a morrer em mim, Drago," eu sufoco enquanto lágrimas escorrem pelo meu rosto. "Não se atreva."

Mãos me agarram por trás, me puxando para longe. Iliya cai ao lado de Drago, pressionando seu casaco sobre as feridas no torso do meu marido. Ele está bloqueando minha visão e não consigo ver os olhos de Drago. Rosno, chutando as pernas, tentando me libertar. Eu preciso ter meus olhos nos dele! Por alguma razão, estou convencido de que, enquanto puder sustentar seu olhar, serei capaz de mantê-lo vivo.

Um carro para ao nosso lado, e então Filip e Jovan levantam Drago e o colocam no banco de trás. Eu grito. Uivo. E mostrei meus dentes. Braços fortes me seguram, me mantendo no lugar. A voz de um homem diz algo sobre eu ter dado espaço a eles. Afundo meus dentes em seu antebraço e um gosto metálico enche minha boca.

"Jesus!" alguém grita. "Deixe-a ir, Adam. Ela pode ir na parte de trás com ele.

No momento em que estou livre, corro em direção ao veículo e entro. Ajoelho-me no chão do banco de trás e pressiono as palmas das

mãos sobre as mãos de Drago enquanto ele segura o casaco de Iliya na parte superior do corpo. Meu Deus, há tanto sangue.

"Olhe para mim!" Eu choro enquanto o carro dá uma guinada para frente.

Não tenho certeza se ele me ouviu, mas suas pálpebras se abrem e seu olhar verde encontra o meu.

"Bom." Eu concordo. "Estamos indo para um hospital onde eles vão cuidar de você. E você vai manter os olhos abertos durante todo o caminho até lá."

Drago move seu olhar para o topo da minha cabeça, seus olhos se enrugam nos cantos. "Eu deveria saber."

"Sabe o quê?"

"Arco laranja. Como os cachorros. Ele ri, depois começa a tossir, ofegando enquanto luta para respirar.

Eu pressiono meus lábios enquanto uma risada meio soluçante ameaça explodir de mim. "Eu sabia que você iria adorar."

Minha voz falha e engulo em seco, lutando para manter a compostura e o equilíbrio. Quem está ao volante parece dirigir como um maníaco. Sinto cada solavanco, cada curva da estrada, o lado da minha cabeça batendo no encosto do banco do passageiro a cada mudança de marcha.

"Eu amo cada coisa em você, minha pequena espiã brilhante." Ele vira a mão, entrelaçando os dedos nos meus.

"Até minha jaqueta de frango?"

"Especialmente" – ele respira fundo – "especialmente sua jaqueta de frango, *mila moya*."

Não consigo mais conter as lágrimas, então as deixo cair. "Eu te amo, Drago."

Um leve sorriso surge em seus lábios. "Eu sei."

Sua mão percorre meu braço até meu pescoço, me puxando para baixo para sussurrar perto do meu ouvido. "Eu me apaixonei por você no momento em que te vi naquele macacão dourado horrível."

Fecho os olhos e pressiono meus lábios nos dele. "Por favor, não me deixe."

O carro faz uma parada abrupta. As portas se abrem e pessoas com uniformes médicos levantam Drago, colocando-o em uma maca. Quando saio do carro, eles já estão irrompendo pelas portas de correr do hospital.

Meus olhos estão colados em suas costas enquanto corro, corro atrás deles e de meu marido. Não vou deixá-lo fora da minha vista.

* * *

Minhas palmas cobertas de sangue pressionam o vidro enquanto olho para os médicos e enfermeiras reunidos ao redor da mesa de operação. Um membro da equipe médica insistiu para que eu ficasse na sala de espera, mas eu disse a ela que mataria qualquer um que tentasse me afastar do meu marido. Ela deve ter acreditado em mim porque logo depois fui escoltado até esta pequena sala de observação. Isso foi há horas.

“Ele vai ficar bem”, diz uma voz feminina ao meu lado.

“Você não sabe disso,” eu resmungo, sem me preocupar em olhar para a pessoa que falou.

“Confie em mim. Minha sogra tem mais experiência com ferimentos a bala do que todo o departamento de emergência de um hospital da cidade de Nova York.” Ela bate a unha na janela de vidro. “Ela é a senhora elegante que atualmente está enterrada até os cotovelos no peito do seu marido. Ilária.”

Dou uma rápida olhada na mulher ao meu lado. Milene Ajello. A esposa do don.

“Na semana passada, eu a vi tirando uma bala da coxa de Pietro com as próprias mãos”, ela continua. “Às vezes, eu realmente odeio essa vida, sabe?”

“Mas você ainda se casou com nosso don”, digo, voltando a manter minha vigília sobre o que está acontecendo na sala de cirurgia.

“Sim, bem, ele meio que ameaçou começar uma guerra se eu não o fizesse.” O tom de Milene é sério, mas no reflexo do vidro vejo seus lábios se curvarem em um sorriso. “Se eu não estivesse bravo com ele na época, poderia ter pensado que era romântico.”

Acho difícil imaginar Salvatore Ajello sendo considerado romântico. É o mesmo que chamar uma guilhotina de adorável.

“Alguma vez fica mais fácil? Ficar com medo o tempo todo? Preocupado com a possibilidade de algo ruim acontecer? Eu pergunto.

“Não. Na verdade.” Ela envolve os dedos em volta do meu antebraço e aperta levemente. “É assim quando você está apaixonada por um homem perigoso.”

Nós dois olhamos para a sala de cirurgia. Eles devem estar terminando. O ritmo frenético e a urgência que envolviam a sala quando a cirurgia começou diminuíram, e decido que é um bom sinal.

“Você gostaria que eu encontrasse uma muda de roupa para você?” Outro aperto no meu braço. “Você está coberto de sangue.”

“Vou pedir a Jovan para me trazer algo”, digo, mantendo meu olhar colado em Drago. Com tanta equipe médica ao seu redor, só consigo vislumbrar seus braços e pernas.

Milene sai, seus passos ecoando pelo corredor enquanto eles recuam. Dentro da sala de cirurgia, a mãe do don se afasta da mesa de operação e tira a bata cirúrgica azul e as luvas, jogando as roupas na lata de lixo. Ela puxa a máscara em seguida enquanto se dirige a uma enfermeira ao seu lado.

Quando Ilaria olha para cima, nossos olhares se conectam através da janela. Minhas marcas de mãos estragam o vidro impecável. O sangue do meu marido. Tanto disso.

Quando Ilaria sai da sala, vindo em minha direção, o pânico que venho mantendo sob rígido controle aumenta. Dou um passo para trás e tento acalmar meus batimentos cardíacos enquanto ela abre a porta da sala de observação.

Prendo a respiração.

“Ele viverá.”

Meus pulmões se expandem enquanto inspiro. A primeira respiração real que respirei nas últimas quatro horas. Ilaria está dizendo mais alguma coisa – detalhes do que foi feito durante a cirurgia e as expectativas para o processo de recuperação – mas mal ouço, pois apenas duas palavras se repetem em meu cérebro.

Ele viverá.

Capítulo 23



Eu odeio hospitais.

O cheiro por si só traz à tona as piores das minhas lembranças.

Olhando para o meu lado, meus olhos caem sobre a forma adormecida de Sienna. Quando acordei, ela estava na cama ao meu lado, com o rosto aconchegado em meu pescoço enquanto segurava meu braço com força. Ela nem se mexeu quando o médico chegou mais cedo, divagando sobre meus ferimentos. Interrompi a mulher no minuto em que ela começou a falar e disse-lhe para voltar quando minha esposa estivesse acordada. Eu não me importo se ela é a mãe de Ajello, ninguém consegue acordar minha Sienna.

Estendo a mão e afasto os poucos fios emaranhados que caem sobre o rosto de Sienna. Eu tinha cem por cento de certeza de que não conseguiria, mas a ideia de deixá-la era inaceitável. Então, agarrei-me à vida por pura vontade. Se ela não estivesse naquele carro comigo, me implorando com os olhos para continuar lutando, eu provavelmente teria morrido antes de chegarmos ao hospital.

A porta da sala se abre e Adam entra. Pressiono meu dedo nos lábios, sinalizando para ele ficar quieto.

“Todo mundo conseguiu”, ele diz, mas como não consigo ouvir nada, ele provavelmente está pronunciando as palavras. “Relja tem uma artéria cortada, mas ele vai ficar bem.”

Concordo com a cabeça e mudo meu foco para a marca nítida dos dentes em seu antebraço. “Os homens de Bogdan recorreram a mordidas quando ficaram sem balas?” Eu sussurro.

“Hum, essa era sua esposa.” Ele muda seu peso de uma perna para outra. “Eu tentei mantê-la afastada enquanto os caras colocavam você no carro.”

Levantando uma sobrancelha, olho para o rosto angelical escondido ao meu lado. Pequeno diabinho.

“Bogdan?” Eu pergunto.

“Morto. Sienna atirou no olho dele. Eu juro, se eu não tivesse visto, não teria acreditado.”

Sim, minha brilhante esposa é capaz de tanta coisa que apenas arranhamos a superfície. Mal posso esperar para passar a vida inteira conhecendo cada uma de suas graças.

“Tara e Keva estão lá fora. Posso dizer a eles para entrarem? ele pergunta.

“Não. Diga a eles que estou bem e que devo passar por aqui em mais ou menos uma hora.

Quando Adam sai do quarto, olho para minha esposa adormecida. Ela está começando a acordar.

“Ouvi dizer que você começou a morder meus homens.” Eu levanto minha mão e acaricio a linha de seu nariz minúsculo. “Preciso limitar seu tempo de brincadeira com meus cachorros, Sienna? Eles podem ser uma má influência para você.”

Seus lábios tremem e ela fecha os olhos com força. Quando ela os abre novamente, lágrimas estão transbordando de suas profundezas marrom-escuras.

“Observe minha boca com muita atenção, Drago,” ela engasga. “Então você não perde nada.”

“Tudo bem.”

“Tive que manter minhas mãos pressionadas sobre seu peito mutilado para que você não sangrasse. Você pode imaginar como é ver o amor da sua vida morrendo diante dos seus olhos? Monitorando cada respiração sua, imaginando se será a última? Se você não estivesse conectado a uma maldita máquina rastreando seus batimentos cardíacos agora, eu daria um soco na sua cara,” ela morde enquanto lágrimas escorrem por seu rosto. “Se você se atrever a fazer esse tipo de merda de novo, eu vou te matar.”

Eu sorrio e inclino meu queixo para dar um beijo em seus lábios. “Devo dizer que quando imaginei o momento em que você finalmente confessaria que me ama, isso não incluía ameaças de morte.”

“Certamente que sim.” Seus dedos acariciam meu cabelo. “Eu te amo. Mas você já sabia disso.

Eu me inclino para frente e mordo seu lábio inferior. "Sim. Eu vejo você, minha Sienna. Eu sempre tive. Por que foi tão difícil para você dizer isso?"

Um pequeno suspiro escapa dela, e quando seus olhos encontram os meus, eles parecem tão tristes.

"Tive essa convicção boba de que se eu nunca reconhecesse meus sentimentos por você, você estaria a salvo de qualquer perigo", diz ela. "As pessoas que amo muitas vezes se machucam por minha causa."

"O que você está falando?"

"Meus pais. Asya."

"Seus pais morreram quando você era criança. Não há como você ter sido responsável pela morte deles. Eu *sei* porque tenho lidado com seu irmão há muitos anos e investiguei seu passado. *Mila*, seus pais foram pegos no fogo cruzado e foi vítima das ambições de um homem ganancioso. O velho Don de Nova York fez tudo para proteger seu povo. O que aconteceu com seus pais e sua irmã não é culpa sua.

Uma lágrima rola por sua bochecha. "Você quase morreu por mim. Você se colocou entre mim e..."

"Não." Pressiono meu dedo sobre sua boca. "Isso foi obra minha. Comecei toda esta confusão com o Bogdan e sou responsável pelas consequências de tudo. Você não teve nada a ver com isso. Você entende?"

"Então, você pode, por favor, parar de provocar as pessoas? Acho que não posso passar por isso de novo, porque toda vez que fecho os olhos vejo você coberto de sangue." Seus lábios tremem. "Eu estava com tanto medo, Drago. Nunca fiquei tão apavorado em toda a minha vida."

"Vou tentar o meu melhor." Deslizo minha mão por sua frente e coloco meu dedo no cós de sua leggings verde-limão. "Mas primeiro precisamos apagar essas imagens da sua mente e substituí-las por outra coisa."

Os olhos de Sienna brilham. "Você não pode estar falando sério."

"Você me quer com dor? Porque desde o momento em que acordei com você aconchegado ao meu lado, meu pau ficou tão duro quanto uma porra de uma barra de aço.

Seus olhos viajam pelo meu peito exposto, passando pelas bandagens enroladas na parte superior do meu tronco e abdômen, e param na enorme protuberância da minha cueca boxer.

“Você terá que estar por cima desta vez”, acrescento.

Sienna morde o lábio inferior e a visão quase me faz explodir. “Não acho que seja uma boa ideia, Drago.”

“Eu disse” – seguro seu queixo entre o polegar e o indicador e inclino sua cabeça para me encarar – “pegue. Sobre. Meu pau. Coloquei um pouco mais de pressão em meu aperto. “Agora, Siena.”

Seus olhos nunca deixam os meus enquanto ela tira a legging e a calcinha laranja que combina com seu laço, depois puxa minha cueca boxer sobre meus quadris e coxas, expondo meu pau latejante. Ela joga uma perna sobre meus quadris e, apoiando as mãos nas bordas da cama de cada lado de mim, equilibra seu núcleo bem sobre meu comprimento duro.

“Isso é além de imprudente”, ela murmura. “E se você rasgar os pontos?”

Movendo minha mão para sua boceta, pressiono meu polegar sobre seu clitóris, massageando-o em pequenos e lentos círculos. Eu não me importo com os malditos pontos. Eu não me importo com nada além de ter meu pau dentro da minha esposa. Depois de tudo o que aconteceu, é impossível ignorar a necessidade de se unir da maneira mais carnal. A umidade cobre meus dedos, mas continuo provocando-a, observando-a respirar fundo e trêmula.

“Diga meu nome”, peço e belisco seu clitóris.

“Drago,” ela geme, mas não consigo ouvir todo o som.

“Mais alto.”

Seu cabelo está caindo sobre seu rosto enquanto ela olha para mim. “Estamos em um hospital!”

“Eu disse” – eu belisco seu clitóris novamente, desta vez com mais força – “mais alto.”

“Drago!”

Deixo o som tomar conta de mim, depois deslizo o dedo da sua rata e agarro-lhe pela cintura, puxando-a para baixo. A mistura de dor e prazer me atinge quando ela acolhe meu comprimento dentro de suas

paredes internas. Sinto a tensão em meus músculos e os pontos em minha pele, mas ignoro a dor e a ardência e me concentro na visão de minha esposa ofegante acima de mim. Tão bonito. E meu.

A minha pila ainda não está a meio caminho dela, e a sua rata já tem espasmos à sua volta. Ela suporta a maior parte de seu leve peso nos braços. A pequena atrevida e brilhante está sendo cuidadosa, tentando tornar tudo mais fácil para mim. Não está acontecendo.

Segurando sua cintura, eu a levanto e a bato no chão, empalando-a. Um gemido ressoa dentro do meu peito quando estou totalmente envolvido dentro de seu doce calor.

“Drago!” Sienna engasga e tenta se levantar, mas eu a mantenho no lugar, maravilhada com a sensação de estar dentro dela.

“Não se atreva a sair do meu pau,” eu lati. “Agora me monte, ou juro por Deus, vou arrancar esses malditos tubos e prender você embaixo de mim.”

Sienna balança a cabeça e se inclina para frente, nivelando seu rosto com o meu. “Você é um masoquista, meu amor.”

"Eu acho que eu sou." Eu bato nela por baixo e um dos pontos cede.

Meu nome sai dos lábios de Sienna, um grito, provavelmente, já que ouço parte dele. Eu a observo enquanto ela gira os quadris, cada movimento me trazendo mais perto do limite.

A porta do quarto se abre de repente e uma enfermeira entra correndo. Sim, foi definitivamente um grito. Os olhos da mulher se arregalam ao nos ver, sua mão voando para a boca em estado de choque.

"Fora!" Eu rosno. "Agora!"

A enfermeira faz o sinal da cruz e, girando nos calcanhares, sai correndo da sala.

“Drago,” Sienna ofega enquanto monta meu pau. “Alguém acabou de nos encontrar?”

“Claro que não, *mila moya* .” Movo a minha mão para a sua rata e pressiono o meu polegar no seu clitóris. “Agora, venha até mim, minha estrela brilhante.”

Sienna joga a cabeça para trás, seu corpo tremendo enquanto seus músculos sofrem espasmos.

“Essa é minha garota,” eu gemo e explodo dentro dela, ao mesmo tempo sentindo mais alguns pontos quebrando.

Capítulo 24

Dois meses depois



“Primeiro o cinto de segurança, Sienna.”

Tentando o meu melhor para manter meu rosto sério, eu me amarro e coloco as mãos no volante.

“Você liga a ignição aqui.” Drago aponta para o botão no lado direito do painel e depois move a mão para a alavanca de câmbio. “Estamos no parque agora. Você precisa pisar no freio e colocar a marcha em movimento.”

Minha determinação diminui e sinto meus lábios se inclinarem para cima. Embora eu não seja um motorista super proficiente, sei muito bem como dar partida em um carro.

Quando pedi a Drago para me ensinar a dirigir, meses atrás, não estávamos nos falando, e eu só estava procurando uma maneira de passar algum tempo a sós com ele. Depois de tudo o que aconteceu desde então, isso me escapou completamente, até hoje.

Drago tem estado muito estressado ultimamente, andando por aí com uma carranca no rosto, tentando colocar todo o trabalho em dia depois de passar semanas se recuperando de um tiro. Então, depois do almoço, decidi que era hora de fazer algo divertido e pedi para ele finalmente me dar aquela aula de direção. E omiti convenientemente o fato de que Arturo ensinou a mim e a Asya a dirigir quando tínhamos dezesseis anos.

“Certifique-se de verificar o retrovisor e os espelhos laterais antes de sair”, continua ele.

“Oh, eu já verifiquei minha maquiagem. Estou bem.”

Drago estreita os olhos para mim. “Para ter certeza de que ninguém está atrás ou ao seu lado, Sienna. Não para reaplicar o batom.

“Ah com certeza.” Eu rio. “Que tal lavarmos o para-brisa primeiro?”

Onde está aquela coisa que espirra água?”

“O para-brisa está bom como está. Coloque o pé direito no acelerador... Ele olha para os meus pés. “Jesus Cristo, Siena.”

"O que?" Pergunto quando seus olhos encontram os meus, com um olhar incrédulo em seu rosto. “Você me disse para colocar calçados confortáveis.”

“Você não está aprendendo a dirigir com saltos de dez centímetros.”

"Por que? Estas são as minhas botas favoritas. Super confortável. Ver?" Ligo a ignição, mudo a marcha e piso fundo no acelerador. O carro avança.

“ *Jebote !*” Drago ruge e agarra o volante. "Parar! Agora!"

Diminuo o acelerador e piso no freio, parando a poucos centímetros do canteiro de flores de Beli. “Isso correu bem, não foi?”

Os olhos de Drago se enrugam nos cantos enquanto ele me observa. Seus lábios estão pressionados com força, como se ele mal conseguisse conter uma gargalhada.

“Sim, estava tudo bem, querido. Mude para trás e recue um pouco. Ele coloca a mão sobre a minha no câmbio e a engata, depois move a palma da mão para a minha perna. “Aperte o gás levemente.”

"OK." Dirijo até o ponto de partida, mas, de propósito, paro mais tarde do que deveria. A traseira do carro acaba dentro de um arbusto de zimbro.

Drago se encolhe. "Isso é bom." Calmamente, ele murmura em sérvio: “ *Keva ce glavu da mi otkine* ”.

“Por que Keva arrancaria sua cabeça?”

“O carro é dela.”

“Por que estamos usando o carro de Keva?”

“Todos os outros carros são manuais. A transmissão automática é mais fácil para iniciantes”, diz ele em tom sério. “Vamos tentar de novo, mas desta vez lentamente.”

“Quão lento?”

Ele pega meu queixo entre os dedos e roça seus lábios nos meus. “Lento o suficiente para não matarmos ninguém.”

"Tudo bem." Eu sorrio e pressiono o pedal do acelerador só um pouquinho.

O carro avança a passo de lesma e Drago acena em aprovação. "Bom. Agora, só um pouco mais rápido e tente virar no final da entrada."

Estamos nos movendo a menos de dezesseis quilômetros por hora, e ele mantém a mão esquerda no volante, examinando a entrada como se esperasse que eu desviasse a qualquer momento e batesse na cerca viva de sempre-vivas. Acho muito difícil manter a compostura, vendo-o tão focado na tarefa.

"Está tudo bem, Drago." Sorrio e deslizo minha mão sobre a dele no volante. "Você pode deixar ir. Eu sei dirigir."

"Claro que você faz." Ele acena em direção ao para-brisa. "Olhos na estrada."

Suspirando, piso no acelerador.

"Sienna. Vá devagar, amor."

Mantenho uma velocidade moderada pelos próximos cinquenta metros, depois dou duas voltas na ilha paisagística na entrada da frente da casa, e depois estaciono o carro cuidadosamente ao lado da garagem.

"Como foi isso?" Eu sorrio. "Parece que aprendo rápido."

Drago me observa com os olhos semicerrados e depois agarra meu queixo novamente. "Quem te ensinou a dirigir? Foi um dos meus homens? Eu quero um nome."

"Meu irmão me ensinou. Anos atrás." Inclino minha cabeça para baixo e mordo seu polegar. "Você precisava relaxar um pouco. Você trabalha demais."

"E esta é a sua ideia de relaxamento?" O tom de sua voz é sério, mas seus lábios se curvam para cima.

Eu me inclino para frente e cutuco seu nariz com o meu. "Você se divertiu. Admite."

"Eu gosto bastante de suas travessuras." Ele passa as costas da mão pela minha bochecha. "Mas tenho uma ideia melhor para 'diversão' e 'relaxamento', Sienna."

"Isso inclui andar comigo?"

“Definitivamente inclui andar.” Ele empurra o banco para trás e agarra minha cintura, ajudando-me a subir no console central e cair em seu colo.

Estou pegando o zíper de Drago quando noto Filip chegando por trás do carro. "Besteira. Filip está a caminho.

“Apenas ignore-o e ele irá embora.” Drago acaricia minha coxa, levantando minha saia enquanto mordisca meu lábio inferior.

Filip vai até a porta do passageiro e bate na janela, depois olha para dentro e vira a cabeça para o lado.

“Drago?” Eu ofego enquanto sua mão desliza entre minhas pernas, seus dedos roçando minha boceta sobre minha calcinha molhada, "Eu não acho que ele vai embora."

“Jesus, porra,” Drago abaixa a janela e dá a Filip um olhar ameaçador. "O que é agora?"

“Você me disse para avisar assim que eu ouvisse algo sobre a situação em Boston”, murmura o segundo em comando. “Talvez eu deva voltar mais tarde. Vocês dois parecem. . . ocupado."

O calor de um rubor invade minhas bochechas e enterro meu rosto no pescoço de Drago.



“Suas habilidades de dedução são excelentes”, respondo. Não posso ficar vinte malditos minutos com minha esposa? “O que aconteceu em Boston?”

“Don Leone faleceu”, diz Filip, com o olhar focado no teto do carro. Acho que o estamos deixando desconfortável. Bom.

“Ele está doente há anos, então era esperado. Quem está assumindo o controle da Família?” Puxo a calcinha de Sienna para o lado e acaricio sua boceta encharcada com a ponta do dedo.

“Nera Leone.”

“Uma mulher comandando oficialmente uma família Cosa Nostra?” Minhas sobrancelhas se juntam. “Essa será a primeira vez.”

O hálito quente de Sienna sopra meu pescoço, e ela estremece quando deslizo meu dedo dentro dela.

“Bem, ela não vai demorar muito”, continua Filip. “Um de nossos informantes acabou de enviar uma mensagem. Alguém atacou ela.

Figuras. Aposto que é alguém da própria família. “Qual é a recompensa?”

"Dois milhões. E os sicilianos já assumiram o cargo."

"Merda. Quando?"

"Ontem." Ele muda o peso de um pé para o outro enquanto seus olhos vagam por todos os lugares, exceto dentro do carro. “Devemos avisar Nera? Para que ela possa aumentar sua segurança ou algo assim?

“Os sicilianos têm um prazo de resposta de 24 horas. Se eles aceitaram o trabalho ontem, ela já está morta.” Deslizo outro dedo na rata da minha mulher, apreciando a forma como o seu corpo treme. “E se isso é tudo que você tinha para me dizer, é melhor você se perder, ou você também morrerá.”

"Entendi." Filip se vira e volta para casa.

Reposicionando meu aperto, belisco o clitóris de Sienna e, em seguida, pressiono-o com o polegar. Seu aperto em mim fica mais forte, seus dentes afundando na pele do meu pescoço enquanto ela goza em toda a minha mão.

"Isso foi rápido." Enterro meu nariz em seu cabelo para inalar seu perfume, quase acertando meu olho com o pente decorativo de flores colocado no topo de sua cabeça. “Você poderia, por favor, parar de comprar acessórios de cabelo perigosos?”

Sienna ri no meu pescoço e mexe a bunda, esfregando meu pau dolorido. Deslizo minhas mãos sobre sua bunda doce e agarro a borda de sua calcinha, rasgando-a.

"Amarelo?" Pergunto enquanto puxo o tecido rendado debaixo dela.

“Sim”, ela diz enquanto se atrapalha com o zíper da minha calça jeans. "Sua cor favorita."

No momento em que a minha pila está livre, agarro-lhe as bochechas do rabo e bato-a na minha pila palpitante. Sienna respira fundo e, segurando meu rosto com as palmas das mãos, encosta sua

testa na minha.

A maioria dos sons suaves que ela faz são perdidos para mim, e odeio ser privada da oportunidade de ouvir seus pequenos gemidos e suspiros enquanto ela me monta. Mas ainda posso sentir sua respiração misturando-se com a minha. As pontas dos dedos dela acariciando meu rosto. Os arrepios que percorrem seu corpo. Cada coisa que ela faz faz minha alma brilhar.

“Amarelo não é minha cor favorita,” murmuro em seus lábios enquanto os ataquei com vigor. “Você é, *mila moya* .”

Capítulo 25

Uma semana depois



“O que é tão importante que você não consegue parar de olhar para o seu telefone?” Pergunto enquanto Drago coloca sua cela na mesa pela décima vez na última hora. “Uma emergência de negócios?”

"Sim." Ele balança a cabeça e, indiferentemente, pega seu café.

Eu estreito meus olhos para ele. “Hum-hmm. . . Se houver uma emergência, por que ainda estamos sentados em um restaurante, tomando uma segunda xícara de café depois de passar a manhã inteira comprando sapatos para mim?”

“Agora você está reclamando porque eu comprei sapatos para você?”

“Você insistiu que viéssemos ao shopping às sete, Drago.”

Tentei explicar a ele que nenhum shopping abre antes das nove, mas ele não quis ouvir. O homem basicamente me carregou para fora de casa, me enfiou no carro e saiu do local em uma velocidade vertiginosa, como se alguém o estivesse perseguindo.

“Talvez eu só quisesse aproveitar uma manhã preguiçosa com minha esposa.” Ele dá de ombros.

“Você é o pior workaholic que existe. Estou surpreso que você saiba o significado de 'manhã preguiçosa'.” Dou uma rápida olhada no relógio de Drago. Onze e meia. “E é quase meio-dia.”

O telefone de Drago vibra com uma mensagem recebida. Ele olha para a tela, tira a carteira e deixa algumas notas sobre a mesa. “Estamos voltando.”

"Então, você não vai me contar o que está acontecendo?"

"Não."

Suspiro e me levanto para ajustar meu vestido. É fofo e laranja, e tem um cinto largo lilás que combina com o tom das lindas botas abertas que Drago comprou para mim. “Você está me preocupando. Você tem certeza de que está tudo...”

O braço de Drago envolve minha cintura, me fazendo gritar de surpresa quando ele me levanta. Seus olhos perfuram os meus enquanto ele me segura pressionada contra seu peito enquanto minhas pernas balançam acima do chão.

“Está tudo bem, Sienna. Mas precisamos nos apressar.

"Por que?" Mordo levemente seu lábio inferior.

"Você vai ver."

Tento persuadi-lo a me contar o que está acontecendo enquanto ele me carrega para fora e atravessa o estacionamento, mas ele não diz uma palavra. Seus lábios permanecem selados durante nossa viagem também, curvados levemente em um sorriso de auto-satisfação, quase imperceptível.

“O que há com os carros?” — pergunto quando ele entra na estrada que leva à mansão. Os veículos estão estacionados de cada lado e são dezenas. “Ei, esse é do Arturo.”

Meu marido continua dirigindo como se não percebesse a infinidade de carros que se estendem até o portão e além.

“Drago!”

“Sim, *Mila* ?”

"O que está acontecendo? O que todos esses carros estão fazendo aqui?"

"Desculpe amor. Eu não entendi," ele diz enquanto paramos na entrada do complexo.

O portão começa a deslizar para o lado, revelando um túnel feito de grandes arcos de flores que margeiam a entrada da mansão. Fico olhando boquiaberta enquanto passamos, observando a infinidade de flores coloridas – grandes rosas cor de rosa e vermelhas, lírios, narcisos e muito mais, entrelaçadas nos galhos verdes que compõem as estruturas e amarradas com largas fitas de seda.

Entre os arcos, vislumbro duas enormes tendas brancas, uma de cada lado do gramado. Os painéis das tendas estão enrolados, expondo

longas mesas cobertas por toalhas amarelas brilhantes e arranjos de flores. Pessoas elegantemente vestidas circulam por toda parte – dentro das tendas e pelos gramados – saboreando bebidas e aperitivos enquanto os garçons correm entre elas. Deve haver pelo menos quinhentas pessoas, talvez mais.

“Drago?” Eu engasgo.

Quando o carro para no final do túnel em arco, pouco antes da ilha paisagística da entrada de automóveis com uma fonte no meio, uma música explode de repente de algum lugar à nossa esquerda. Ainda em estado de choque, meus olhos encontram Drago, que está sentado com os braços cruzados sobre o volante, me observando com um sorriso divertido no rosto.

“Você disse que gostaria que invadísemos outro *svadba*”, ele diz. “Então aqui estamos nós.”

“Mas . . . mas de quem é esse *svadba* ?”

Drago se inclina para frente e coloca a palma da mão na minha bochecha. “É nosso, querido.”

Engulo em seco, tentando manter a compostura. E pensei que não poderia amar esse homem mais do que já amo. Meus lábios estão tremendo tanto que mal consigo falar. “Por que?”

“Porque eu sei que você queria um.” Ele bate sua boca na minha e então murmura em meus lábios. “Mas nada de dançar na mesa, Sienna.”

Eu apenas sorrio. Que tipo de *svadba* seria se a noiva não dançasse na mesa?

O pensamento me abandona enquanto mais uma vez me perco em meu marido. Seu gosto, seu cheiro, a sensação de sua palma deslizando para minha nuca, me puxando para mais perto. Estou me afogando em felicidade absoluta quando um grito estridente e raivoso explode à nossa direita. Afasto-me do beijo e olho pela janela aberta, procurando a fonte.

Um grupo de pessoas se reuniu em torno de algo do lado de fora de uma das tendas. Reconheço Relja e alguns outros homens de Drago no meio da multidão, bem como Don Ajello e sua esposa, que estão um pouco afastados.

“Que merda é essa,” Drago murmura e sai do carro. Eu também

saio correndo e troto atrás dele, me perguntando o que diabos está acontecendo.

“Seu bastardo italiano nojento!” O grito de Tara vem de algum lugar dentro do círculo de espectadores. “Como você ousa vir aqui depois de atacar meu irmão!”

“Você deveria procurar ajuda profissional para seus problemas de raiva, senhora”, responde Arturo em tom calmo.

“Oh sim? Vou te dar um profissional.”

Várias pessoas dão um passo apressado para trás, expondo minha cunhada no meio da multidão enquanto ela pega uma travessa de canapés na mesa do bufê próxima.

“Tara! Não faça isso,” eu grito enquanto sigo Drago correndo pelo gramado.

Não tenho certeza se ela não me ouviu ou simplesmente decidiu ignorar meu aviso, porque ela lança a enorme bandeja redonda na direção do meu irmão como se fosse um freesbee enorme. Dezenas de pequenos aperitivos voam do projétil prateado, atingindo os corpos e rostos das pessoas reunidas ao redor da cena, enquanto uma arma improvisada corta o ar em direção à cabeça do meu irmão. Arturo se abaixa no último momento e a bandeja vai parar nas roseiras atrás dele.

“Maldita mulher louca!” ele ruge e avança em direção a Tara, que já está pegando outra coisa para jogar. “Você foi criado na porra de uma selva?”

Todos ao redor parecem estar congelados no lugar, simplesmente olhando boquiabertos para a comoção que se desenrola diante de seus olhos. Até a música diminuiu, e vejo os membros da banda saindo da plataforma elevada do palco e se aproximando para ver melhor.

“Tara!” Drago uiva, aproximando-se dela.

Um sorriso maligno surge nos lábios de Tara enquanto ela pega um enorme jarro cheio de ponche da mesa. Em um movimento incrivelmente elegante, minha cunhada se vira, as laterais de seu longo vestido azul-claro tremulam com o giro e revelam suas longas pernas vestidas com meias rendadas que são sustentadas por um conjunto de ligas. o mesmo tom azul. Um líquido rosa espirra por todo o rosto e peito do meu irmão. Pedacos de limão ficam grudados nas

lapelas do paletó e na frente da camisa.

Tarde demais, mas Drago finalmente alcança sua irmã. Ele a joga por cima do ombro enquanto ela deixa cair a jarra de vidro e grita para ele colocá-la no chão. Ignorando suas explosões, meu marido carrega Tara para casa. Enquanto isso, aproximo-me de Arturo, parando diante dele. Suas mãos estão cerradas ao lado do corpo e ele está furioso. Quase posso imaginar o vapor saindo de suas roupas e pele umedecidas.

“Aquele maluco precisa ser trancado na porra de um asilo”, ele rosna entre dentes.

Mordo meu lábio inferior para evitar cair na gargalhada e estendo a mão para tirar uma fatia de limão de seu ombro. “Ela é apenas um pouco protetora. Você está exagerando.

“Exagerando?” Arturo estala enquanto passa a palma da mão na frente de sua jaqueta de grife que está pingando ponche em uma poça a seus pés. “Acredite em mim, eu não sou. Querido Deus, tenho pena do homem que escolhe se casar com aquela alma penada.

Eu suspiro. Reuniões familiares e feriados certamente serão interessantes.

* * *

Vários dias depois, Nova York.

Cobertura de Salvatore Ajello



Tomo um gole da minha limonada, observando meu marido por cima da borda do copo. A TV está ligada, mas ele está massageando meus pés distraidamente há dez minutos, sem prestar muita atenção ao jogo. Ele está tramando e, com base na expressão presunçosa em seu rosto, não adianta nada.

“O que você está fazendo, Salvatore?”

Ele inclina a cabeça para o lado, depois leva meu pé até sua boca e

dá um beijo na ponta dos meus dedos. "Por que você pergunta?"

"Você estava com aquela mesma expressão quando decidiu casar a irmã de Arturo, plantando-a na organização sérvia para espionar para você."

"Foi um plano inteligente." Ele balança a cabeça e move as mãos para o meu outro pé. "Pena que não funcionou como eu esperava."

Mal consigo conter a risada que ameaça explodir de dentro de mim. Ele ficou tão bravo quando Sienna continuou alimentando-o com bobagens aleatórias durante seus check-ins. Geladeira quebrada e carburador de caminhão me incomodam! "Sim. Arturo ainda está chateado com você por causa disso."

"Ele é. Ele também se tornou extremamente taciturno nos últimos meses. Agredir seus subordinados à menor das provocações."

"Talvez ele esteja apenas sozinho e não saiba como lidar com isso." Eu dou de ombros.

"Você pensa?"

"Definitivamente." Eu concordo. "Ele cuida das irmãs há muito tempo e agora, com as duas casadas, não sabe o que fazer consigo mesmo. Talvez você devesse arranjar um casamento para ele também — digo, meio brincando."

"Isso faz sentido."

"O que?" Quase engasguei com minha bebida. "Eu estava brincando."

"Teria que ser alguém que pudesse lidar com ele e com toda a merda que ele passou. Não uma princesa dócil da Cosa Nostra que olharia para ele como se ele fosse algum tipo de Deus. Arturo exige um desafio. Alguém que não vai dançar conforme sua música."

"Jesus, porra. Podemos simplesmente esquecer que eu disse alguma coisa? Eu balanço minha cabeça."

Meu marido estreita os olhos para mim. "Não esqueci uma única palavra que você me disse desde o momento em que nos conhecemos, cara."

Sim. Ele tem a memória de um maldito elefante. "Você pode abrir uma exceção neste caso."

"Não. É uma ideia brilhante. E acho que tenho uma mulher perfeita

em mente. Eles farão uma combinação magnífica.” Um canto de seus lábios se curva para cima. “A menos que eles se matem no processo.”

Epílogo

Vários anos depois



Cruzo os braços sobre o peito e observo a fila de mulheres em pé na minha frente, de costas para a parede da garagem.

“Achei que tínhamos um acordo, mas parece que estava errado”, digo. “Então, quem foi desta vez?”

Ninguém fala. Suas mãos estão cruzadas na frente deles, todos os quatro parecendo culpados como o inferno. Dou um passo à frente, ficando na frente de minha esposa. Ela está vestindo um macacão de seda azul, com corações prateados alegremente abrangendo o material, e sandálias de salto altíssimo que combinam com as formas brilhantes.

“Sienna? Foi você?”

“Claro que não, querido.” Ela me dá um de seus sorrisos brilhantes. “Você sabe que eu nunca faria isso.”

Dando um aceno de cabeça, vou ficar na frente da minha filha mais velha. Ela está vestida com um macacão combinando com o da mãe, mas o dela é verde. “Eu não esperava isso de você, Alexandra.”

“Não fui eu, papai. Juro!”

“Mm-hmm...” Eu desço a linha até minha filha do meio. Ela está segurando a bainha de sua saia dourada com babados, tentando manter o rosto sério, mas está claro como o dia que ela mal consegue conter o riso. “Tivemos uma conversa séria depois que você espalhou pó de purpurina em toda a comida da geladeira e descobrimos que algumas coisas não são feitas para brincar.”

Ela pressiona as pequenas mãos sobre a boca, rindo. “Mas não fui eu, papai!”

Eu balanço minha cabeça. Ter três filhas é difícil. Ter filhas que são todas cópias da minha esposa certamente torna a vida imprevisível. E

emocionante. Estendo a mão e ajusto a flor decorativa que segura o rabo de cavalo de Irina, depois me viro e me agacho na frente da minha filha mais nova.

“Você pintou os pneus da bicicleta do papai de rosa, Dina, baby?”

Ela morde o lábio inferior. “Sim.”

“E você se lembra de como conversamos sobre que é perigoso entrar sozinho na garagem?”

“Mas eu não estava sozinho.” Ela faz beicinho. “Mamãe estava comigo o tempo todo.”

— Ah, ela estava, não é? Lanço um olhar para minha esposa, que está fingindo estar absorta em suas unhas pintadas de prata. “Então, mamãe ajudou você?”

“Não. Eu fiz tudo sozinho. Sua bicicleta é toda preta e eu queria deixá-la bonita.” Sua cabeça balança com absoluta certeza de sua declaração.

“Papai usa a bicicleta para trabalhar, Dina.”

“Eu sei.” Ela sorri, parecendo orgulhosa de si mesma. “Agora você tem a bicicleta mais bonita do mundo! Você pode levá-lo para sua reunião e mostrar aos seus amigos.”

Imagino a expressão no rosto dos meus homens quando chego a uma sessão de interrogatório em uma bicicleta com pneus cor de rosa e suspiro. Pelo menos, desta vez, não há brilho.

“E seu capacete agora vai combinar”, acrescenta ela.

“Meu capacete?”

“Sim. Irina e Alexandra me ajudaram a colocar pequenos adesivos de borboletas nele. Eles são bem rosados também!”

Jesus Cristo. “Mas sem brilho?”

“Isso é só para as meninas, papai.” Ela torce o nariz em desaprovação. “Podemos ir para a cozinha agora? Keva está fazendo torta de maçã e prometeu que nos deixaria provar o recheio.”

“Então você deveria se apressar, antes que Relja coma tudo.”

Observo minhas filhas correrem para a porta dos fundos da casa, seguidas por três cachorros com enormes laços coloridos no pescoço, depois se endireitam e ficam de frente para minha esposa.

“Não foi você, hmm?” Envolver minha mão em sua cintura e a levanto contra mim, esmagando-a contra meu peito.

“É apenas tinta aquarela.” Ela sorri. “Isso vai desaparecer.”

“E os adesivos?”

“Aquela eram todas meninas. Vou tentar retirá-los com o removedor de esmalte.”

“Apenas deixe as malditas coisas.” Eu mergulho minha cabeça e pressiono meus lábios nos dela. “Por quanto tempo essa torta os manterá ocupados?”

“Dez minutos no máximo. O recheio de maçã já está pronto.”

“É isso?” Eu sorrio.

Mantendo Sienna pressionada contra meu corpo, pego meu telefone com a mão livre e ligo para Relja.

“Vá para a cozinha”, eu lati. “Pegue o recheio de torta que Keva fez e jogue no lixo. Quando ela vier atrás de você, diga a ela que precisa preparar um novo e peça às meninas que a ajudem do início ao fim.

O balbúcio histérico de Relja vem do outro lado, mas eu simplesmente corto a conexão e coloco o telefone no bolso de trás.

“Keva vai matar vocês dois.” Sienna bufa.

“Então preciso ter certeza de que nossas mortes iminentes não serão em vão.” Carrego minha esposa para dentro da garagem e aperto o botão para fechar as portas deslizantes.

Eu me pergunto se a calcinha dela combina com os sapatos e o esmalte de hoje.



* * *

Caro leitor ,

Muito obrigado por ler a história de Drago e Sienna! Espero que

você considere deixar um comentário, contando aos outros leitores o que você achou de ***Silent Lies*** . Mesmo que seja apenas uma frase curta, faz uma enorme diferença. As resenhas ajudam os autores a encontrar novos leitores e ajudam outros leitores a encontrar novos livros para amar!

Aqui está o link para **a página Silent Lies Amazon** – [clique aqui](#) .

* * *

Se você quiser saber mais sobre o mundo Perfeitamente Imperfeito, os melhores lugares para me perseguir são:

Para teasers de livros e revelações de capa:

Instagram ([@neva_altaj](#) - [clique aqui](#))

TikTok ([@author_neva_altaj](#) - [clique aqui](#))

*

Para extras do livro (árvores genealógicas, cenas bônus):

Site (www.neva-altaj.com)

*

Para revelações de sinopse e últimas notícias (como dias de livro grátis):

assine minha newsletter ([clique aqui](#)). Sem spam, eu prometo!

*

Para se conectar com outros leitores do Perfectly Imperfect

junte-se ao meu **grupo de leitores do FB**, onde você pode compartilhar suas idéias, adivinhar os MCs dos livros a seguir ou apenas falar de livros em geral

[“Leitores Perfeitamente Imperfeitos de Neva Altaj” \(clique aqui\)](#)

*

NOVO! Para baixar a arte do livro Perfectly Imperfect:

<https://www.neva-altaj.com/book-art.html>

* * *

Próximo da série

O próximo livro da série é ***Darkest Sins***, que segue Kai e Nera :D. É uma história mal-humorada, os opostos se atraem, a diferença de idade e um herói perseguidor: D.

Você pode encomendar ***Darkest Sins*** neste [link \(clique aqui\)](#) .

Sinopse dos pecados mais sombrios

Nera

Numa noite de sangue e morte,

O destino nos uniu.

Eu pensei que estava salvando a vida de um homem inocente,

Um homem que eu nunca mais veria.

Eu estava errado.

Uma ligeira mudança no ar.

Um brilho de olhos prateados na escuridão.

Posso não vê-lo, mas sei que ele está lá.

Meu anjo da morte,

Espreitando nas sombras,

Olhando por mim.

Protegendo-me,

Antes de desaparecer no ar,

Até nos encontrarmos novamente.

Um homem que levou um tiro por mim,

Mas ele não vai me tocar,

Me ame,

Ou até mesmo compartilhe o nome dele.

Kai

Escuridão. Dor. Sangue.

É tudo que eu já conheci.

Uma casca vazia de um ser humano,

Sem coração. Sem alma. Sem sonhos.

Cercado pela morte,

Eu era um homem morto andando.

Mas então, a luz brilhou através da minha escuridão,

Respirando vida em minha alma sem vida.

Meu destemido filhote de tigre,

Minha única razão para continuar vivendo.

Toda vez que tenho que deixá-la na luz,

Meu coração negro se parte e sangra,

Enquanto me retiro para as sombras,

Onde eu pertenço.

Não posso mudar o passado,

Não posso retirar o que fiz.

Meu pecado mais sombrio.

Sobre o autor

Neva Altaj escreve um romance fumegante sobre a máfia contemporânea sobre anti-heróis danificados e heroínas fortes que se apaixonam por eles. Ela tem uma queda por alfas loucos, ciumentos e possessivos que estão dispostos a queimar o mundo por sua mulher. Suas histórias são cheias de calor e reviravoltas inesperadas, e um feliz para sempre é garantido sempre.

Neva adora ouvir seus leitores, então fique à vontade para entrar em contato:

Site: www.neva-altaj.com

Página do Facebook: <https://www.facebook.com/neva.altaj>

TikTok: www.tiktok.com/@author_neva_altaj

Instagram: www.instagram.com/neva_altaj

Página do autor da Amazon: www.amazon.com/Neva-Altaj

Goodreads: www.goodreads.com/Neva_Altaj

* * *

Grupo de leitores do FB “Leitores perfeitamente imperfeitos de Neva Altaj” ([clique aqui](#))

Assine minha newsletter ([clique aqui](#)).

Cenas bônus ([clique aqui](#))

Arte do livro ([clique aqui](#))